



du 4 décembre 2013 au 21 janvier 2014

l'Alhambra
cinémarseille

Pôle Régional
d'Éducation Artistique
et de Formation
au Cinéma
et à l'Audiovisuel



LES 13 ET 14 DÉCEMBRE

TONY GATLIF FAIT SON CINÉMA

En écho au projet *Roms et Tsiganes : une culture européenne*, développé par MP 2013, l'Alhambra propose un focus sur le cinéaste Tony Gatlif dont nous présentons en sa présence trois de ses films plus une carte blanche.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

19h

VENGO

film de Tony Gatlif
France. 2000. 1h30
avec Antonio Canales, ...

Caco, un Andalou, n'arrive pas à faire le deuil de sa fille. Il noie son chagrin en faisant la fête, accompagné de son jeune neveu, Diego, dont le handicap physique n'empêche pas la passion pour la bringue, les femmes et le flamenco. Nous sommes en Andalousie, dans le «Sud Sud», où l'honneur à ses racines. La famille de Caco a une dette de sang envers la famille des Caravaca. Quelqu'un devra payer.

restauration à partir de 20h



21h30 - CARTE BLANCHE À TONY GATLIF

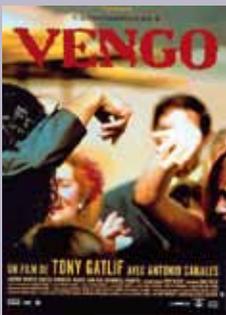
LE VOLEUR DE BICYCLETTE

film de Vittorio de Sica
Italie. 1949. 1h31
avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

« *Le Voleur de bicyclette est un miracle, car il représente à la fois l'accomplissement d'une méthode, un modèle de narration et un exemple de ce que peut être le réalisme dans son essence.* »

Positif



SAMEDI 14 DÉCEMBRE

14h - CONCERT + FILM JEUNE PUBLIC

un concert de jazz manouche

précédera la projection de

SWING

film de Tony Gatlif
France. 2002. 1h30
avec Oscar Copp, Lou Rech

Max, un garçon de dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare. Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Par ailleurs, il connaîtra ses premiers émois amoureux aux côtés de l'énigmatique Swing, une fille de son âge.

à partir de 8 ans

17h30

CADJO DILO

film de Tony Gatlif
France. 1998. 1h40
avec Romain Duris, Rona Hartner

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette : Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour

evenements



MARDI 17 DÉCEMBRE À 20H

CINÉ-DANSE

DANSER

LE PRINTEMPS À L'AUTOMNE

film de Philippe Chevallier
et Denis Sneguirev
France. 2013. 52 mn

Comment vingt retraités de Marseille se sont retrouvés sur l'une des scènes de théâtre les plus prestigieuses de Paris? Infirmières, femmes au foyer, professeurs ou médecins, âgés de 60 à 87 ans et sans aucune expérience chorégraphique, ils interprètent le chef d'œuvre de Stravinsky «Le Sacre du Printemps». Fruit de 7 ans de travail avec le chorégraphe révolutionnaire Thierry Thieû Niang, le spectacle a été applaudi à travers toute la France. Comment ce projet a enrichi la vie des participants, les libérant, leur redonnant foi en eux-mêmes et apportant un peu de printemps dans leur automne? Le film retrace cet extraordinaire voyage humain jusqu'à son apogée.

en présence de **Thierry Thieû Niang**
et de **Michel Kelemenis**,
dans le cadre de **Plus de danse à Marseille**

restauration à partir de 19h



VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 20H30

SÉANCE SPÉCIALE LA PART DU FEU

film documentaire d'Emmanuel Roy
France. 2013. 1h28

La part du feu, c'est ce que l'on sacrifie pour sauver l'essentiel. L'amiante protégeait de presque tout, à moindre coût, pour un profit maximum. C'était l'essentiel. La part du feu, c'est l'écho de la parole de mon père, celle d'un enseignant mort d'un mésothéliome, cancer de l'amiante, cancer d'ouvrier. La part du feu, c'est l'inquiétude qui m'accompagne depuis sa mort et que je décide d'affronter aujourd'hui, dans des paysages contaminés, auprès de ceux qui éprouvent ce même sentiment, pour changer ensemble la peur en action.

**séance spéciale en présence du réalisateur
 restauration à partir de 19h**



VENDREDI 10 JANVIER À 20H30

AVANT-PREMIÈRE LULU FEMME NUE

film de Solveig Anspach
France. 2013. 1h30
avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde : un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne...

**en présence de la réalisatrice
 restauration à partir de 19h**



MARDI 10 DÉCEMBRE À 20H30

TERRITOIRES

programme de 7 courts métrages

durée totale : 1h40

Ces 7 récits cinématographiques révèlent et racontent un peu du grand territoire marseillais.

OH ! TU TIRES OU TU POINTES ?

d'Elisabeth Leuvey. 13mn

À priori la danse contemporaine et le jeu de pétanque n'ont rien à faire ensemble...

OUVRE L'ŒIL

de Rémy Galvain. 15mn

Billé a trouvé un emploi précaire d'agent de sécurité. Sa mission, surveiller la nuit un hameau de petites maisons contre d'éventuels intrus qui viendraient de la cité défavorisée d'à côté, celle où il vit.

CARNETS DU DEHORS

de Paule Sardou. 12mn

Guidé par sa voix lisant ses carnets de route, tour à tour, crus, poétiques, critiques, Michael nous entraîne dans les méandres de la ville qu'il a connu quand il vivait dehors.

BEAUDUC

de Laurent Teyssier. 13mn

En Camargue, au bord de la mer, un village de cabanons hors-la-loi est menacé de disparition. Sarah et Pascal passent une dernière journée dans le cabanon où leur père a vécu jusqu'à sa mort.

MOMO

de Jean-François Comminges. 13mn

Aujourd'hui à Marseille, dans un immeuble du quartier populaire de la gare Saint-Charles, deux hommes : un cinéaste et son voisin sénégalais, tentent de tuer le temps en nous livrant spontanément, depuis son scénario, jusqu'à sa mise en scène, le film 100% authentique de leur amitié naissante !

ABRIVADO

de Marie Balmelle. 13mn

Le film dresse le portrait de deux sœurs, de sept et dix ans, nées en Camargue, sur une terre qui leur est familière, elles restent ensemble et montent à cheval.

PETITE BLONDE

d'Emilie Aussel. 15mn

Marseille, l'été. Une bande d'adolescents issus des quartiers populaires, passe ses après-midis sur une plateforme de béton près de la corniche. Ils parodent, parlent fort, se baignent et sautent des rochers, du plus haut possible. Sur une plage, non-loin d'eux, Angélique les observe. Un jour, elle se décide à rencontrer le groupe.

**séance unique
 en présence des réalisateurs**

restauration à partir de 19h

OH ! TU TIRES OU TU POINTES ?



OUVRE L'ŒIL



CARNETS DU DEHORS



BEAUDUC



MOMO



ABRIVADO



PETITE BLONDE



DIMANCHE 8 DÉCEMBRE DE 11H À 19H

LA FABULEUSE FABRIQUE DU CINÉMA

Une journée de cinéma à vivre en famille
Ciné-concert, projections, exposition, ateliers, avant-première...

CONCERTOONS



CINÉ-CONCERT

14H CONCERTOONS

**ciné-concert en toon majeur ! 1h
à ne pas rater, à partir de 3 ans**

Quand le chat n'est pas là, les souris dansent...
et elles ne sont pas les seules !

Sept courts métrages drôles, loufoques, poétiques, surréalistes
accompagnés sur scène par deux musiciens multi-instrumentistes
direction artistique Roberto Tricari, musiciens Jean Mach et
Maxime Dupuis

au programme : Canon 1, Symphonie en chat majeur, La Petite
taupe et la musique, Hoppity Hop, Pigs in a polka, It's got me
again, Car Tune portrait.

tarif unique 7 €

CONCERTOONS



PROJECTIONS

11H EN ATTENDANT LE PÈRE NOËL

durée totale 55 mn

à partir de 4 ans

LE BONHOMME DE NEIGE

Dianne Jackson. GB. 1982. 25 mn

Un soir de grand froid, un garçon fabrique un
bonhomme de neige. Le lendemain, le bonhomme
s'anime et l'invite pour un voyage féérique...

LA SOURIS DU PÈRE NOËL

Vincent Monluc. France. 1991. 30 mn

La lettre du petit Hans arrive très tard. On est à la
veille de Noël et les réserves de cadeaux sont vides !
Où trouver le cheval à bascule bleu à la crinière rouge
dont rêve Hans ?

16H LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

programme de 5 courts métrages. 2013

durée totale 35 mn

à partir de 3 ans

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles
de bonhommes, construire avec des objets glanés
le palais de ses rêves, admirer dans une féerie de
couleurs la naissance de l'univers.

Un programme varié de courts métrages venant des
4 coins du monde, dédié à l'imaginaire et à l'émotion
des tout petits spectateurs.

au programme : **La Création, Une Bouteille à la mer,
Chinti, Feu follet, Le Grand frère.**

AVANT-PREMIÈRE

17H LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

**film d'animation de Grégoire Solotareff et Éric Omond
France. 2013. 1h20**

à partir de 6 ans

Loulou est un loup, Tom est un lapin. Et pourtant,
ils sont inséparables depuis leur tendre enfance.
Aujourd'hui adolescents, ils partent à la recherche de la
mère de Loulou au pays des loups. Ils arrivent en plein
Festival des Carnes, rendez-vous annuel des grands
carnassiers. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t'elle
dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au
menu du jour ?

Dans le cadre de Laterna Magica,
le rendez-vous d'hiver des arts de l'image
organisé par l'association Fotokino.
Programme complet www.fotokino.org

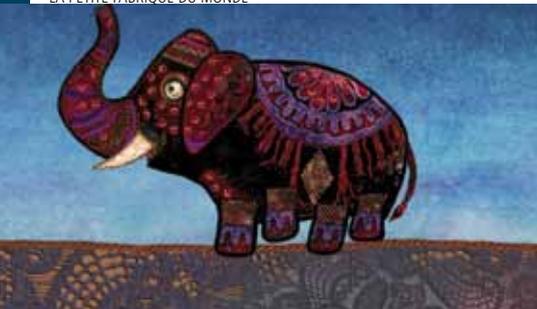
LE BONHOMME DE NEIGE



LA SOURIS DU PÈRE NOËL



LA PETITE FABRIQUE DU MONDE



LOULOU, L'INCROYABLE SECRET



ATELIERS

11H ET 14H

SYSTÈME D par **Éric Bernaud**

Avec son atelier cinéma «Système D», Éric Bernaud propose de fabriquer en direct un petit film à effets très spéciaux. Les trucages, l'éclairage ou la machinerie sont faits maison avec des objets recyclés : ventilateurs, casseroles, corde à linge, canne à pêche... Depuis 2009, Éric Bernaud a conçu et bricolé pour ARTE 35 films courts intitulés «Système D». Les épisodes de cette série sont des vrais modes d'emploi do-it-yourself (faites le vous même !) à destination de tous les cinéastes débrouillards... et le pire c'est que ça marche !

dès 8 ans, 2h, 8 €,

réservations auprès de Fotokino 09 81 65 26 44 ou contact@fotokino.org

DE 12H30 À 13H et de 15H30 À 16H

VISITE DES COULISSES DU SYSTÈME D

DANS LE HALL DU CINÉMA

- Restauration pour le déjeuner et le goûter avec la Buona Forchetta.
- Librairie de noëls, ouvrages choisis par la librairie spécialisée jeunesse de l'Estaque L'Encre bleue.
- Amusez-vous entre les séances et venez jouer en famille avec les jeux imaginés à partir des films par Fotokino.
- Découvrez l'exposition qui retrace la création et les coulisses de la fabrication du film «Loulou, l'incroyable secret» de Grégoire Solotareff.

restauration à partir de 12h



TURBO



LOULOU, L'INCROYABLE SECRET



LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

**TURBO**

film d'animation de David Soren
États-Unis. 2013. 1h36

Turbo est un escargot qui n'a qu'un seul rêve en tête : être incroyablement rapide ! Son obsession pour la vitesse l'a rendu quelque peu impopulaire chez les siens, où lenteur et prudence sont de rigueur. Mais il est hors de question pour lui de se conformer. C'est alors que se produit un étrange accident qui lui donne soudainement le pouvoir de foncer à toute vitesse. Il s'embarque alors dans une aventure extraordinaire pour accomplir son invraisemblable destinée : courir contre le plus grand champion de course automobile, Guy La Gagne.

à partir de 6 ans
du 4 au 15 décembre

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 17H,
avant-première dans le cadre de
la Fabuleuse fabrique du cinéma, voir
p. 6-7

LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

film d'animation de Grégoire Solotareff
et de Eric Omond
France. 2013. 1h20

Loulou est un loup, Tom est un lapin. Et pourtant, ils sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils partent à la recherche de la mère de Loulou au pays des loups. Ils arrivent en plein festival des Carnes, rendez-vous annuel des grands carnassiers. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ?

à partir de 6 ans
du 18 décembre au 4 janvier

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

programme de 3 courts métrages
Grande-Bretagne. 2013. 50 mn

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

précédé de *Un jour merveilleux* de Nils Skapans et de *Juste un petit peu* de Alicia Jaworski

Embarquement immédiat pour un programme familial et ensorcelant !

Par les créateurs du *Gruffalo*.

à partir de 4 ans
du 2 au 12 janvier

festival telerama

FRANCES HA



LE GÉANT ÉGOÏSTE

FRANCES HA

film de Noah Baumbach
États-Unis. 2013. 1h26
avec Greta Gerwig, Mickey
Summer

Frances, jeune new yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup...

« *Frances Ha* est un délicat cocktail de tendresse et d'humour, pétillant, étourdissant, assorti de musiques emballantes et, comme il sied à des personnages aussi attachants et à un décor new-yorkais sublimé à chaque plan, servi dans un noir et blanc somptueux. »

Le nouvel Obs
mer à 14h, ven à 19h30,
dim à 21h, lun à 17h

LE GÉANT ÉGOÏSTE

film de Clio Barnard
Grande-Bretagne.

2013. 1h31
avec Conner Chapman,
Shaun Thomas

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford,

FESTIVAL TÉLÉRAMA 2014

Venez voir ou revoir 8 films art et essai qui ont marqué l'année 2013 au tarif exceptionnel de 3 € sur présentation du Pass Télérama...

A TOUCH OF SIN



LA DANZA DE LA REALIDAD



HEIMAT 1



INSIDE LLEWYN DAVIS



LA GRANDE BELLEZZA



HEIMAT 2

au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swiftly éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur.

mer à 16h, ven à 21h30, dim à 14h, lun à 19h

INSIDE LLEWYN DAVIS

film des frères Cohen États-Unis. 2013. 1h45 avec Oscar Isaac, Carey Mulligan

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961.

« Un film qui ensorcelle tel un songe absurde qui, lorsqu'on croit en trouver la clé, nous échappe de plus belle. » Télécinéob's

mer à 18h, jeu à 14h, dim à 16h, mar à 21h30

A TOUCH OF SIN

film de Jia Zhang-Ke Chine. 2013. 2h13 avec Zhao Tao, Wu Jianguo

Dahai, mineur exaspéré par la corruption des dirigeants de son village, décide de passer à l'action. San'er, un travailleur migrant, découvre les infinies possibilités offertes par son arme à feu. Xiaoyu, hôtesse d'accueil dans un sauna, est poussée à bout par le harcèlement d'un riche client. Xiaohui passe d'un travail à un autre dans des conditions de plus en plus dégradantes. Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence.

mer à 20h30, ven à 14h, dim à 18h15, mar à 16h30

LA DANZA DE LA REALIDAD

film de Alejandro Jodorowsky Chili. 2013. 2h10 avec Brontis Jodorowsky, Pamela Flores

« M'étant séparé de mon moi illusoire, j'ai cherché désespé-

rément un sentier et un sens pour la vie. » Tel est le projet biographique d'Alexandro Jodorowsky : restituer l'incroyable aventure et quête que fut sa vie. Le film est un exercice d'autobiographie imaginaire.

jeu à 16h, sam à 19h, lun à 21h, mar à 14h

LA GRANDE BELLEZZA

film de Paolo Sorrentino Italie. 2013. 2h21 avec Toni Servillo, Carlo Verdone

Rome dans la splendeur de l'été. Jep Gambardella – un bel homme au charme irrésistible malgré les premiers signes de la vieillesse – jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée.

« Un cortège de visions folles, d'embardees opératiques et de décrochages sensuels, à la fois hanté par la littérature et totalement électrisant, sans aucun équivalent. » Première **ven à 16h30, sam à 21h30, lun à 14h, mar à 19h**

HEIMAT I – CHRONIQUE D'UN RÊVE

film de Edgar Reitz Allemagne. 2013. 1h47 avec Jan Dieter Schneider, Antonia Bill

1842-1844, l'histoire de la famille Simon. Johann le père forgeron, Margret la mère, Lena la fille aînée, Gustav et Jakob les fils, Jettchen et Florinchen leurs futures épouses.

Les coups de destin risquent de détruire cette famille mais c'est une histoire de courage et de foi en l'avenir.

jeu à 18h30, sam à 14h

HEIMAT 2 – L'EXODE

film de Edgar Reitz Allemagne. 2013. 2h10 avec Jan Dieter Schneider, Antonia Bill

La suite des aventures de la famille Simon. Des dizaines de milliers d'Allemands, accablés par les famines, la pauvreté et l'arbitraire des gouvernants, émigrent en Amérique du Sud.

jeu à 21h, sam à 16h15

GRAVITY en 3D

film de Alfonso Cuaron
États-Unis. 2013. 1h30
avec Sandra Bullock, George Clooney,
Ed Harris

Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky qui effectue son dernier vol avant de prendre sa retraite. Mais alors qu'il s'agit apparemment d'une banale sortie dans l'espace, une catastrophe se produit. Lorsque la navette est pulvérisée, Stone et Kowalsky se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers ...

en VO et en VF
du 4 au 15 décembre

9 MOIS FERME

film de Albert Dupontel
France. 2013. 1h22
avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel
Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

« C'est irrésistible d'humour, d'une énergie colossale, et en même temps discret, touchant, modeste et tellement tendre. »
Le Nouvel Obs
du 4 au 15 décembre

QUAI D'ORSAY

film de Bertrand Tavernier
France. 2013. 1h53
avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup
Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plaît aux femmes et est accessoirement ministre des Affaires Étrangères du pays des Lumières : la France. Sa chère argentée posée sur son corps d'athlète légèrement halé est partout, de la tribune des Nations Unies à New York jusque dans la poudrière de l'Oubanga.

du 4 au 10 décembre

**LE FILM DU MOIS !**

les jeudis 12 et 19 décembre
La Buona Forchetta
proposera un repas indien à
partir de 19h.

GRAVITY



9 MOIS FERME



QUAI D'ORSAY



RÊVES D'OR

**THE LUNCHBOX**

film de Ritesh Batra
Inde. 2013. 1h44
avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur

Chaque matin, Ila cuisine et se met en quatre pour préparer des plats variés et savoureux pour le déjeuner de son mari. Elle confie ensuite sa «lunchbox» au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Chaque soir elle attend de son mari des compliments qui ne viennent jamais. Ce qu'elle ignore, c'est que ses «lunchbox», sont remises accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Conscient de la méprise, Saajan laisse, un jour, un mot dans la «boîte repas». Ila lui répond. Débute alors une relation épistolaire où l'excitation de dialoguer avec un inconnu se transforme en une amitié inattendue...

en sortie nationale
du 11 décembre au 5 janvier

RÊVES D'OR

film de Diego Quemada-Diez
Mexique. 2013. 1h42
avec Karen Martinez, Rodolfo Dominguez

Juan, Sara et Samuel, 15 ans, fuient le Guatemala pour tenter de rejoindre les États-Unis. Au cours de leur traversée du Mexique, ils rencontrent Chauk un indien tzotzil ne parlant pas espagnol et voyageant sans papiers. Les adolescents aspirent à un monde meilleur au-delà des frontières mexicaines mais très vite, ils vont devoir affronter une toute autre réalité.
du 18 au 22 décembre



VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

film de Michael Cimino
États-Unis. 1979. 3h03

avec Robert de Niro, Christopher Walken, Meryl Streep

1968. Mike, Steven, Nick, Stan et Axel travaillent dans l'aciérie du bourg de Clairton, Pennsylvanie, et forment une bande très liée. À Clairton, les histoires de cœur vont bon train : Steven épouse Angela, bien qu'elle soit enceinte d'un autre, et Nick flirte avec Linda qui semble troubler Mike. Mais cette tranquillité est rattrapée par la guerre du Vietnam lorsque Mike, Steven et Nick sont mobilisés pour partir au combat...

du 27 au 29 décembre

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

film de Guillaume Gallienne
France. 2013. 1h25

avec Guillaume Gallienne, Françoise Fabian

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie » ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

du 18 au 31 décembre

BORGMAN

film de Alex Van Warmerdam

Pays-Bas. 2013. 1h53

avec Jan Bijvoet, Hadevych Minis

Camiel Borgman surgit dans les rues tranquilles d'une banlieue cossue, pour sonner à la porte d'une famille bourgeoise. Qui est-il ? Un rêve, un démon, une allégorie, ou l'incarnation bien réelle de nos peurs ?

du 2 au 7 janvier



LA MARCHÉ

film de Nabil Ben Yadir. France. 2013. 2h

avec Olivier Gourmet, Jamel Debbouze, Vincent Rottiers

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King. Ils uniront à leur arrivée plus de 100 000 personnes venues de tous horizons, et donneront à la France son nouveau visage.

samedi 11 janvier à 19h30, séance suivie d'un débat
du 3 au 14 janvier

LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG



LES GARÇONS ET GUILLAUME À TABLE



BORGMAN



TEL PÈRE TEL FILS



LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG

film de Peter Jackson
États-Unis. 2013. 2h50

avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman

Les aventures de Bilbon Sacquet, paisible hobbit, qui sera entraîné, lui et une compagnie de Nains, par le magicien Gandalf pour récupérer le trésor détenu par le dragon Smaug. Au cours de ce périple, il mettra la main sur l'anneau de pouvoir que possédait Gollum...

du 8 au 11 janvier

TEL PÈRE TEL FILS

film de Hirokazu Kore-Eda

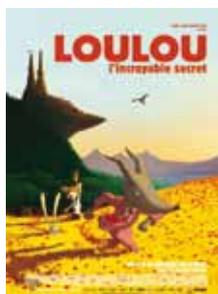
Japon. 2013. 2h

avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...

du 8 au 14 janvier

les films jeune public, voir page 6



4 au 10 décembre	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Turbo	14h30			14h30			
Quai d'Orsay	21h		18h	21h			18h
Gravity en 3D	17h en VF	20h30 en VO		19h en VF	19h en VO		
9 mois ferme	19h	18h30		17h			
La Part du feu			20h30+renc				
Territoires							20h30+renc
En attendant le père noël					11h		
CINÉ-CONCERT Concertoons					14h		
La petite fabrique du monde					16h		
Loulou, L'incroyable secret					17h		

la Fabuleuse fabrique du cinéma, une journée à vivre en famille, voir pages 4-5

11 au 17 décembre	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Turbo	14h30				14h30		
Gravity en 3D	17h en VF			21h30 en VF	19h en VO		
9 Mois ferme		18h30			21h		
The Lunchbox VO	19h, 21h	20h30		19h30	17h		18h
Danser le printemps...							20h+renc.
Vengo VO			19h+ renc.				
Le Voleur de bicyclette			21h30+ renc.				
Swing				14h+concert			
Gadjo Dilo VO				17h30+ renc.			

Tony Gatlif et son cinéma, voir page 2

18 au 24 décembre	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Loulou, l'incroyable secret	14h30			14h30, 16h30	14h30	14h30	10h, 14h30
Rêves d'or VO	20h30	18h30	21h	18h30	16h30		
Les garçons et Guillaume, ...	16h30		17h	21h	18h30	16h30, 18h30	
The Lunchbox VO	18h30	20h30	19h		20h30		



ce sigle vous indique que vous pouvez vous restaurer dans le hall du cinéma

Inscrivez-vous 48h à l'avance : cinema.alhambra13@orange.fr

25 au 31 décembre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
Loulou, l'incroyable secret		14h30	14h30, 16h30	14h30	14h30	14h30	10h, 14h30
Voyage au bout de l'enfer			20h30	16h30	18h30		
Les garçons et Guillaume, ...		16h30, 20h30	18h30		16h30	18h30	16h30
The Lunchbox VO		18h30		20h		16h30	

1 ^{er} au 7 janvier	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
Loulou, l'incroyable secret		16h	14h30	14h30			
La Sorcière dans les airs		14h30	10h30, 16h30	16h30	14h30		
La Marche			18h	20h30	16h		20h30
Borgman VO		20h30	20h30	18h	20h30		18h30
The Lunchbox VO		18h			18h30		

8 au 14 janvier	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
La Sorcière dans les airs	14h30			14h30	14h30		
Tel Père tel fils VO	20h	21h	18h		16h, 21h		20h30
La Marche		14h30		19h30+débat	18h30		18h
Lulu femme nue			20h30+renc				
Le Hobbit	16h	17h30		16h			

15 au 21 janvier en VO	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Frances Ha	14h		19h30		21h	17h	
Le Géant égoïste	16h		21h30		14h	19h	
Inside Llewyn Davis	18h	14h			16h		21h30
A Touch of Sin	20h30		14h		18h15		16h30
La Danza de la realidad		16h		19h		21h	14h
Heimat 1 - Chronique d'un rêve		18h30		14h			
Heimat 2 : L'exode		21h		16h15			
La Grande Belleza			16h30	21h30		14h	19h



FAUX-BOURGS

Vous avez forcément découvert sur un des flancs de l'Alhambra, les photos grand format de **Yohanne Lamoulère** accompagnées d'un texte d'**Olivier Bertrand** :

« Ville paisible aux coutures tendues à craquer. Marseille se cache et se rassure. Se répète que ses cités ne se sont jamais révoltées, que le creuset fonctionne puisqu'il a fonctionné, puisque jusque-là tout va bien. »

Réalisée avec le soutien de MP2013, cette exposition dans l'espace public y restera, le temps de résister aux effets conjugués du vent, de la pluie, du soleil, du froid...



Alhambra cinémarseille
2 rue du cinéma
13016 Marseille

04 91 03 84 66
cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com

TARIFS

[hors séances spéciales]

adulte : 5 €

enfant [- 13 ans] : 3 €

carte d'abonnement : 40 € [10 places]

tarif groupe adultes : 4 €

tarif groupe ados : 3 €

tarif groupe enfants : 2,5 €

Pour les groupes, réservation nécessaire au cinema.alhambra13@orange.fr

pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel

■ métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères ou

■ bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais

■ train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied

Journal édité par
l'Association Cinémarseille.
Directeur : William Benedetto.
Président : Marcel Rufo.
Design graphique : Francine Zubeil.
Couverture : Warner et Diaphana.
Impression : Brémond-Coloriage.

