

DOSSIER

DOSSIER

LITTÉRATURE CINÉMA
ENQUÊTE URBAINE

SÉRIES TV

VEND 3
SAM 4
ET DIM 5
AVRIL 2020

DOSSIER

FESTIVAL INTERNATIONAL
LYON / 16^E ÉDITION

**DOSSIER
DE PRESSE**

CONTACT PRESSE
OLIVIA CASTILLON
OLIVIA.CASTILLON@WANADOO.FR
06 76 23 30 37



ÉDITO

Le Festival International Quais du Polar a fêté ses 15 ans cette année ! Depuis nos débuts, nous avons invité à Lyon un bon millier de romancières, d'écrivains et d'auteurs du monde entier, nos libraires partenaires ont écoulé un demi-million de livres, des centaines de milliers de lecteurs de polar se sont retrouvés comme en famille pour partager leur passion commune, et affirmer avec nous l'importance culturelle des littératures policières, dans toute leur diversité.

Depuis 15 ans, nous défendons avec nos milliers de bénévoles sur plusieurs générations l'idée que le livre, la lecture, l'écriture, la littérature, le cinéma ou les séries sont indispensables à une société déchirée de toutes parts, inquiète de son identité, tentée par le repli sur soi, et l'individualisme.

Nous le faisons en offrant un événement gratuit, populaire et toujours plus fédérateur qui permet à toutes et à tous de pousser les portes des plus grandes institutions culturelles de la métropole lyonnaise, de s'ouvrir au monde à travers le regard acéré des plus grands auteurs mondiaux du polar d'aujourd'hui.

Nous défendons aussi la conviction que la voix des victimes, hors-la-loi, marginaux, résistants, minoritaires et oubliés de toutes sortes devaient être entendue et respectée dans la société comme elle l'est dans les romans noirs que nous aimons.

Aujourd'hui, nous remettons le couvert avec plus d'appétit que jamais en conviant l'Amérique des marges et de l'ombre, avec des auteurs en provenance des États-Unis, du Canada, du Chili, de Salvador ou de Cuba, mais aussi de Corée du Sud, affirmant toujours plus nos ambitions internationales.

WIDGET AUDIO

Depuis 2016, les conférences sont disponibles gratuitement en live et en replay sur le site www.live.quaisdupolar.com. Si vous souhaitez intégrer à votre site internet une conférence ou une playlist de rencontres du festival, c'est désormais possible !



1 - RDV SUR WWW.LIVE.QUAISDUPOLAR.COM

2 - CLIQUEZ SUR L'ICÔNE "PARTAGER" DE LA CONFÉRENCE QUE VOUS SOUHAITEZ INTÉGRER

3 - COPIEZ LE CODE IFRAME

4 - COLLEZ LE DANS VOTRE PAGE

Avec le soutien des éditions HarperCollins Noir.

SOMMAIRE

5	INFORMATIONS PRATIQUES
6	RETOUR SUR L'ÉDITION 2019
7	RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE...
8	... ET À L'INTERNATIONAL
9	POLAR CONNECTION
12	LES AUTEURS
13	LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE
15	PROGRAMMATION À L'ÉCRAN
16	POLAR ET GASTRONOMIE
16	PROGRAMMATION MUSICALE
17	LA GRANDE ENQUÊTE
18	JEUX ET ANIMATIONS
19	MÉDIATION CULTURELLE
21	LES PRIX LITTÉRAIRES
22	NOS PARTENAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES



LES LIEUX PRINCIPAUX DU FESTIVAL

Palais de la Bourse

Place de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Hôtel de Ville

1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

Chapelle de la Trinité

29 / 31 rue de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Opéra de Lyon

1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

Théâtre Comédie Odéon

6 rue Grolée
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Place de Terreaux (départ de l'enquête)

Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

Place de la République

Lyon 2 / Métro Cordeliers



HORAIRES

PALAIS DE LA BOURSE

Vendredi 3 avril : 10h-20h
Samedi 4 avril : 10h-20h
Dimanche 5 avril : 10h-18h

HÔTEL DE VILLE

Vendredi 3 avril : 14h-19h
Samedi 4 avril : 10h-19h
Dimanche 5 avril : 10h-18h

Les deux lieux accueillent des espaces café et une boutique où les festivaliers pourront trouver des souvenirs du festival.

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

En devenant adhérents (30 € ou 20 € tarif réduit), les participants peuvent bénéficier d'un accès privilégié pour chaque conférence.

LA GRANDE ENQUÊTE

Pour cette édition, nous souhaitons réduire notre impact écologique en diminuant notre volume d'impression et de déchets papier.

C'est pourquoi nous encourageons les participants à télécharger gratuitement le livret d'enquête sur notre site internet (disponible à partir du 2 avril). Les livrets seront toujours disponibles au départ de l'enquête, place des Terreaux, au prix unitaire de **2 €**.



LES LIBRAIRES

Comme chaque année Quais du Polar mettra à l'honneur la librairie indépendante avec dix libraires partenaires totalement engagés dans l'événement qui viendront présenter au Palais de la Bourse, dans la Grande Librairie polar, une sélection de titres la plus large et la plus éclectique autour du genre.

Du vendredi matin au dimanche soir, les auteurs seront présents pour des séances de dédicaces sur les stands de À Titre d'Aile (Lyon 1^{er}), Le Bal des Ardents (Lyon 1^{er}), L'Esprit Livre (Lyon 3^e), Expérience (Lyon 2^e), La Maison Jaune (Neuville-sur-Saône), Les Volcans (Clermont-Ferrand), Lucioles (Vienne), Passages (Lyon 2^e), Tramway (Lyon 3^e) et Vivement Dimanche (Lyon 4^e).

Des libraires de neufs et d'occasion, un espace DVD et des librairies thématiques seront également présents à l'Hôtel de Ville où des animations seront proposées tout au long du week-end.



RETOUR SUR L'ÉDITION 2019



UN SUCCÈS POPULAIRE

- **100 000 visiteurs**
- Plus de **170 000 personnes connectées** et près de **23 000 fans** sur Facebook.
- Un public largement renouvelé par rapport aux manifestations littéraires habituelles et qui dépasse amplement le cadre local (visiteurs régionaux, nationaux et plus de 10% de festivaliers étrangers).
- Un public passionné et impliqué avec un très fort taux de participation aux **200 rendez-vous culturels** proposés pendant le week-end dans les **68 lieux principaux et associés**, encadrés par **350 bénévoles** : plus de **22 000 participants aux rencontres et conférences**, plus de **38 000 personnes dans la Grande Librairie** pour plus de **500 séances de dédicaces** et **40 000 livres vendus** sur la durée du festival par les 10 libraires partenaires, et **3 330 spectateurs aux projections de cinéma**.
- Près de **3 500 scolaires** (maternelle, primaire, collège et lycée) et **étudiants** impliqués dans des actions spécifiques.



UN SUCCÈS ÉCONOMIQUE

- Le chiffre d'affaire des libraires est de **290 000 €**.
- Le chiffre d'affaire généré sur le festival constitue pour quelques libraires un très fort soutien à leur activité.
- Avec **85% de budget du festival reversé dans l'économie locale**, le chiffre d'affaire des libraires, la venue des professionnels et les retombées touristiques, ce sont **plus de 2M € de retombées économiques** en local générées par le festival.
- Quais du Polar a également créé l'équivalent de **cinq emplois en 15 ans**.

UN SUCCÈS DU LIVRE

- Plus de **40 000 livres vendus** par les libraires.
- **2 000 livres offerts** par Quais du Polar (dons d'éditeurs) aux différents concours et gagnants de l'Enquête.
- Une adhésion totale au projet de la part des libraires partenaires qui bénéficient lors de la manifestation d'une belle mise en avant de leurs librairies et de leur travail.
- Un partenariat croissant avec les bibliothèques et librairies de la Ville, de la Métropole et de la Région.
- Un travail de médiation à l'année auprès de **3 500 scolaires** et des publics empêchés (prisons, hôpitaux).



UN SUCCÈS PROFESSIONNEL

- Plus de **350 professionnels du livre** présents à la manifestation, environ 40 maisons d'éditions représentées.
- Présence d'éditeurs et d'agents internationaux (Allemagne, Belgique, Canada, Corée du Sud, Danemark, Écosse, Espagne, États-Unis, Finlande, Grande-Bretagne, Inde, Islande, Italie, Norvège, Pologne, Roumanie, Russie, Suède, Suisse, Tunisie...)
- Présence de producteurs, scénaristes et programmeurs de grandes chaînes (Arte, Canal+, FranceTV, Polar+, Netflix).
- Présence de l'ensemble de la presse littéraire et culturelle

140 AUTEURS DE 20 NATIONALITÉS

Un plateau d'auteurs venus du monde entier avec notamment la présence exceptionnel de Brian de Palma, Roberto Saviano, Michael Connelly, Elizabeth George, Arturo Pérez Reverte... Et plus d'une quinzaine d'auteurs en provenance des pays nordiques invités d'honneur de cette dernière édition.

RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE...

Premier festival de polar en France et en Europe, Quais du Polar est aussi l'une des plus importantes manifestations du livre en France après le salon du livre de Paris et le festival de la bande dessinée d'Angoulême. Son impact sur la promotion de la littérature polar s'est étendu au fil des années en faisant émerger une « saison du Polar » pendant laquelle se concentrent la parution des principales nouveautés chez les éditeurs, la tournée des auteurs étrangers et la sortie de grands dossiers polar dans les principaux médias français. Cette saison permet à chaque printemps de mettre en avant le genre littéraire qui est aujourd'hui le genre préféré des français avec près de 20 millions d'ouvrages vendus chaque année en France.

Quais du Polar est le rendez-vous incontournable des amateurs de polar en Europe et tient sa vitalité de son format original dans le monde des manifestations littéraires :

- Un festival qui met en avant l'actualité éditoriale du genre avec une ouverture sur le polar au sens large, du roman noir au thriller, et qui s'autorise de multiples incursions vers la littérature « blanche », la bande dessinée ou encore la jeunesse.

- Un plateau d'invités sélectif, limité à 120 auteurs, qui mêle des auteurs de renommée internationale, les meilleurs auteurs français, la découverte de nouvelles plumes étrangères et françaises et une ouverture chaque année vers de nouveaux territoires (Italie en 2018, Pays nordiques et Roumanie en 2019, Corée du Sud en 2020...)

- Un festival qui a pour ambition de conserver une dimension humaine et de favoriser toutes les formes de rencontres, même avec 100 000 visiteurs en 2019. Dans ce but, la programmation de Quais du polar est conçue autour des auteurs et des lecteurs avec l'objectif :

- > D'offrir à chaque auteur invité, quel que soit son statut, différents temps d'échange avec le public et la presse, et quelques moments de détente entre auteurs.

- > D'offrir au public une programmation variée : littérature, cinéma, musique, expositions, séries tv, théâtre, jeunesse, et de nouvelles expériences ludiques et inédites : Enquête dans la ville, Escape Game au musée, Murder Party qui permettent à tous de passer 3 jours à découvrir le genre et la ville dans une ambiance conviviale.

- Un festival ouvert sur la Ville, la Métropole et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, plus de 60 lieux qui vont permettre d'allier découverte du genre et du patrimoine.

- Un festival collaboratif qui associe à parts à peu près équivalentes les financements publics et les sponsors privés. Et qui associe également, en amont et pendant le festival, les propositions des éditeurs pour la sélection des auteurs, les conseils de nos libraires indépendants partenaires et l'enthousiasme des 350 bénévoles qui assurent l'organisation de l'événement.

Quais du Polar est aussi et avant tout un festival citoyen qui milite pour l'accès à la culture à travers :

- La gratuité de l'événement aux festivaliers et la mise en avant de la librairie indépendante.

- Des actions à destination des publics les plus éloignés de la culture et du livre : rencontres en milieu carcéral avec l'opération « Polar derrière les murs », rencontres en milieu hospitalier (notamment pour les enfants en long séjour).

LA PRESSE EN PARLE

- **L'ensemble de la presse quotidienne nationale** : 20 Minutes, Le Figaro, Le Monde, Le Parisien-Aujourd'hui en France, Libération, La Croix...

- **Les magazines hebdomadaires gros tirages** : Elle, Le Point, L'Express, L'Obs, Marianne, Télé 7 Jours, Madame Figaro, Grazia, Femme Actuelle, Version Femina, Le JDD, Les Inrocks, Télérama, Paris-Match, Point de Vue, Voici...

- **Les mensuels** : America, Le 1, Lire, Marie-France, Marie-Claire...

- **La presse régionale Auvergne-Rhône-Alpes** : Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, Lyon Citoyen, Lyon Première, Mag de Lyon, Tribune de Lyon, Arkuchi, Chérie FM, Nostalgie, Radio Brume, Radio Judaïca, Radio Scoop, RCF, RFM, Virgin Radio, TLM...

- **La presse régionale partout en France** : Ouest-France, Sud-Ouest, L'Alsace, Le Dauphiné Libéré, Le Républicain Lorrain, Le Bien Public, Le Télégramme, Nice Matin, Corse Matin...

- **La presse étrangère** : Le Soir, Le Temps, Le Matin de Lausanne, Le Matin Dimanche, La Tribune de Genève, 24 heures, El País, Le Vif - L'Express, La RTBF - La Première, La RTBF TV, LN 24...

- **La presse professionnelle** : Livres Hebdo, Écran Total, Biblioteca, Page des Libraires...

- **Radio et télé** : France 3, Canal+, Arte, Polar+, M6, BFMTV, LCI, RTL, France Inter, France Info, France Culture, Europe 1, RTL, Nova, Vinci Autoroute... et une couverture exceptionnelle de France 3 en amont et pendant le festival, France 2 et France 5.

- **Des milliers de pages internet** (sites, blogs,...)

- **Numéros spéciaux distribués aux festivaliers** : Une gazette du festival éditée par les éditions Points et le magazine Page des libraires. Un supplément du magazine Points dédié aux auteurs invités de Quais du Polar.

- Des partenariats avec l'association Lire et Faire Lire Rhône et Métropole de Lyon et l'ANLCI (Association Nationale de Lutte contre l'Illettrisme).

- De nombreuses actions pédagogiques qui touchent chaque année près de 3 500 scolaires de la Métropole et de la Région, de toutes les tranches d'âges, de la primaire au lycée.

Quais du Polar est devenu également une référence au niveau professionnel, proposant chaque année une formation pour les enseignants documentalistes et bibliothécaires en lien avec l'Enssib et une journée de rencontres professionnelles, *Polar Connection*, où se croisent Professionnels du livre, de l'audiovisuel et plus largement du secteur culturel. Son modèle d'ingénierie culturelle original est également une source de curiosité à travers le monde et l'équipe a été sollicitée pour le présenter à travers ses différentes collaborations à l'étranger et notamment en Chine à l'automne 2019.

Enfin, Quais du polar s'est fixé comme mission de favoriser les échanges professionnels internationaux et de contribuer à l'ascension du polar francophone à l'étranger. Le festival a donc engagé depuis plusieurs années un travail avec l'Institut français, s'associant ainsi à des événements littéraires dans différents pays pour proposer une mise en avant des auteurs francophones et leur permettre de voyager et se faire connaître à travers le monde. Car nous sommes persuadés qu'après la vague du polar anglo-saxon et celle du polar nordique, le polar français a tout le talent et l'énergie nécessaires pour devenir la nouvelle tendance du polar mondial !

... ET À L'INTERNATIONAL

À Lyon, pendant Quais du Polar, auteurs et professionnels venus du monde entier convergent pour échanger sur la littérature, l'art, la culture et confronter leurs points de vue sur le monde contemporain et une ouverture sur son avenir.

Ces rencontres inspirantes nourrissent notre envie de valoriser le polar français et ses auteurs à travers le monde et nous amènent à développer divers échanges permettant aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà de nos frontières.

LE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS

Au fil des années, la collaboration avec l'Institut français se développe autour de la dimension internationale de Quais du Polar. Après l'Afrique du Sud en 2016, l'initiative *Krimi à la française* a démarré en 2017 en Allemagne et se poursuit depuis à Leipzig. En juin 2018 à Palerme, Quais du Polar a accompagné, en écho à sa thématique italienne de l'année, une délégation d'auteurs francophones pour le salon *Una Marina di Libri* qui programait un rendez-vous « polar français » et une enquête urbaine, dans l'esprit de celle de Quais du Polar. En 2019, la Saison culturelle France-Roumanie a inspiré une collaboration en trois volets autour du genre polar dont un roman franco-roumain est le fruit et le festival Quais du Polar a été amené à présenter son modèle d'ingénierie culturelle en Chine à l'occasion du Forum International des Librairies Indépendantes de Chengdu. Cette année sera marquée par la découverte de la Corée du Sud et l'approfondissement du partenariat en Allemagne. Un livret présentant un « Panorama du polar français »

conçu et diffusé par Quais du Polar et le réseau culturel de l'Institut français accompagne les actions de mise en valeur des auteurs de polar tout au long de l'année.

À Lyon en parallèle, la dimension internationale de Polar Connection s'appuie sur l'invitation d'éditeurs ou programmeurs internationaux, pour initier des rencontres avec les éditeurs et auteurs français et parler polar et projets. En 2019, par exemple, les pays nordiques et la Roumanie étaient à l'honneur. Cette année, ces invitations, en résonance avec la programmation du festival, sont tournées à la fois vers l'Ouest et les Autres Amériques et vers l'Est et la Corée du Sud.

CAP SUR LE PAYS DU MATIN CALME

Quais du Polar et l'Institut français collaborent pour un aller-retour entre Séoul et Lyon, créant des ponts entre les cultures du noir en France et en Corée du Sud, dans le cadre de la convention Institut français – Ville de Lyon. Auteurs et éditeurs seront du voyage, repérés et accompagnés par l'équipe de Quais du Polar.

LA CORÉE DU SUD À LYON – Dans un premier temps, le festival accueillera un focus découverte de la Corée du Sud avec trois auteurs invités – Pyun Hye-young, Seo Mi-ae et Kim Un-su –, des projections de films noirs et la présence d'éditeurs et partenaires littéraires qui prendront part à Polar Connection.

QUAIS DU POLAR EN CORÉE DU SUD – En juin, à l'occasion de la Foire internationale du livre de Séoul, auteurs et éditeurs français iront représenter les différentes tendances du polar de l'Hexagone au Pays du Matin calme. Maxime Chattam, Karine Giebel, Benoît Philippon et Olivier Truc, traduits en Corée du Sud, se chargeront

ont de cette mission ! Inspirée par ces visites, la Foire de Séoul prévoit cette année une thématique « Crime Fiction ». Une partie de la manifestation sera consacrée à la littérature noire et au genre policier, au travers de rencontres, de lectures et de séances de dédicaces. Des éditeurs participeront également à cet événement, en cours de préparation avec nos partenaires de l'Institut français de Séoul, de la Korean Publishers Association (KPA), du Literature Translation Institute of Korea (LTI)...

GRANDE ENQUÊTE À SÉOUL – Le succès de la Grande enquête urbaine de Quais du Polar a déjà inspiré des enquêtes à Leipzig ou encore à Palerme, toujours portées par l'équipe du festival et fidèles à l'esprit de l'originale. Cette fois, les détectives en herbe investiront en juin les rues de Séoul, dans le quartier de Gangnam où se tient la Foire du livre, afin de résoudre une enquête écrite sur mesure par Seo Mi-ae, auteure de polar très populaire en Corée du Sud, par ailleurs invitée à Quais du Polar à Lyon.

KRIMI À LA FRANÇAISE EN ALLEMAGNE

Pour la quatrième année consécutive, le festival Quais du Polar et l'Institut français organisent ensemble, à l'occasion de la Foire du livre de Leipzig, un événement mettant en valeur les auteurs francophones de littérature policière auprès du public allemand. Ce projet prendra forme en mars 2020 sous le titre « *Krimi à la française* ».

RETOUR À LEIPZIG, ESCALE À BERLIN – Cette année, nous renouvellerons l'expérience à Leipzig mais aussi à Berlin où, le vendredi 13 mars, trois auteurs Hannelore Cayre, Ian Manook et Nicolas Verdan participeront à une soirée Krimi à la française à l'Institut français. Le

lendemain, ils se rendront à Leipzig où ils retrouveront des éditeurs français et l'écrivain belgo-turc Kenan Görgüne, pour notamment, la Nuit du polar francophone à la Moritzbastei.

LUMIÈRE SUR LES AUTEURS DE POLAR

FRANCOPHONE – Plus largement, cette opération mettra en avant les auteurs de polar francophone en Allemagne avec la diffusion, auprès de la presse mais surtout des éditeurs allemands susceptibles de les publier, d'une sélection d'auteurs et d'œuvres non encore traduits en Allemagne, en partenariat avec le Bureau du Livre de l'Institut français d'Allemagne.

LE COFFRE, ISSU DE LA SAISON FRANCE-ROUMANIE

En 2019, la Saison culturelle France-Roumanie a marqué l'activité de Quais du Polar avec trois volets destinés à faire découvrir les richesses littéraires et cinématographiques du genre polar en Roumanie et en France, en collaboration avec le Musée national de la Littérature roumaine de Bucarest et l'Institut français de Roumanie. Un focus découverte sur le polar roumain à Lyon pendant Quais du Polar et un événement Polar à Bucarest en juin avec une délégation d'auteurs et d'éditeurs français constituaient deux de ces étapes. Le troisième volet portait sur une expérience d'écriture collaborative menée par le Roumain Lucian-Dragos Bogdan et le Français Jacky Schwartzmann. *Le Coffre*, leur roman à quatre mains, a ainsi été publié au mois de juin 2019 par l'éditeur Tritonic en Roumanie et l'éditeur La Fosse aux Ours en France.

POLAR CONNECTION

Quais du Polar a développé son volet professionnel en imaginant un outil entre les mains des participants, réunis autour d'un genre fort, le polar, pour qu'ils s'en emparent et en usent pour stimuler leur activité, leur créativité, leur production.

Polar Connection a donc vocation à encourager, structurer et accompagner les échanges et les réflexions des professionnels. Un temps pour impulser des collaborations entre tous les acteurs concernés, français et internationaux, qu'ils soient issus de la filière du livre, du cinéma, de l'audiovisuel ou du numérique. Le polar est source d'inspiration pour nombre d'œuvres, de projets, d'événements qui nourrissent les industries culturelles et créatives.

7^E ÉDITION

VENDREDI 3 AVRIL AU PALAIS DE LA BOURSE, LYON 2^E – SUR ACCRÉDITATION.

SAMEDI 4 AVRIL, PROLONGATION À LA CARTE

POLAR CONNECTION PROPOSE

Pendant la journée du vendredi 3 avril :

- Des tables rondes et rencontres pour explorer l'univers du polar et ses spécificités, échanger autour d'études de cas ou de thématiques choisies, repérer des tendances, initier de nouveaux projets.
- Des occasions de rencontres et des temps de convivialité avec des auteurs, des éditeurs, notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels, des scénaristes, des traducteurs, des producteurs et des diffuseurs audiovisuels, des responsables de lieux culturels ou de festivals, des journalistes, dans un environnement international.
- Des opportunités de faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire, créer des connexions en enrichissant son réseau, développer des projets culturels et créatifs.

Samedi 4 avril, les professionnels accrédités pourront prolonger leurs échanges dans un espace réservé aux rendez-vous BtoB. Un parcours "spécial Pros" leur désignera également une sélection de rencontres pour explorer le festival et découvrir nos partenaires culturels.



PLACE AUX PROFESSIONNELS

- Autour d'un programme de tables rondes, focus, master class,
- Dans le *Café Polar Connection*, espace de networking et de rendez-vous, et grâce à l'annuaire des participants diffusé en amont,
- Avec la prolongation à la carte du samedi 4 avril (espace rendez-vous et rencontres fléchées pros),
- Autour de son *Corner des innovations numériques*,
- Lors de la remise du prix Polar en Séries et du déjeuner-buffet qui suit à la Chapelle de la Trinité,
- Dans la Grande Librairie polar autour de la sélection des libraires partenaires, pour être en prise directe avec l'actualité de la création littéraire dans l'effervescence du festival,
- Lors de la soirée d'inauguration du festival le vendredi soir.

PRIX POLAR EN SÉRIES

Le prix Polar en Séries a été conçu, avec le soutien de la Scelf, comme activateur de ces échanges professionnels. Il repère six ouvrages pour leur qualité et leur potentiel d'adaptation en séries télévisées. Il est remis pendant Polar Connection, avec une présentation des ouvrages finalistes par leurs éditeurs.



LES TABLES-RONDES, FOCUS ET MASTER CLASS *(sous réserve de modifications)*

CARREFOUR DES ÉDITEURS INTERNATIONAUX

- Comment repérer et accompagner le potentiel international d'un auteur ? avec les éditeurs des « autres Amériques » invités.
- Coup de projecteur sur les auteurs et éditeurs de polar en Corée du Sud.

POLAR À L'ÉCRAN

- Séries TV : Pourquoi le polar est-il autant représenté dans la production actuelle ? Que porte ce genre en termes de narration, de production, de programmation, d'appétit du public ?
- Quand l'auteur du roman et le réalisateur collaborent au scénario d'une adaptation. Étude de cas.
- Une présentation, sous forme de pitches, de la sélection Polar en Séries et annonce du lauréat 2020.

PARLONS MÉTIER

- Les nouvelles formes de narration, littéraires ou audiovisuelles, inspirées du réel.
- Littérature, série TV : regards croisés sur les tendances et les découvertes du genre polar.
- Éditeurs indépendants, collection poche : où sont les têtes chercheuses du polar ?

L'UNIVERS POLAR ET LE NUMÉRIQUE

- Les nouveaux influenceurs : comment les intégrer au mieux dans la stratégie de promotion d'un roman ?

Une master class donnera également la parole à Guillermo Arriaga, scénariste, réalisateur et écrivain mexicain.



INTERNATIONAL

En phase avec la programmation du festival, éditeurs des autres Amériques et éditeurs coréens sont invités à venir rencontrer les professionnels français et participer aux tables rondes, dans la lignée de notre collaboration avec l'Institut français pour la mise en valeur de la vie littéraire française.

LE CORNER DES INNOVATIONS NUMÉRIQUES

Cet espace présente des projets et innovations dans l'univers du polar, de l'édition, du numérique. Sur fond de nouvelles narrations ou nouveaux usages, Polar Connection entend favoriser leur diffusion, questionner leur pertinence et contribuer à l'émergence de projets.

ACCREDITATION

Polar Connection est accessible sur accréditation préalable à faire en ligne sur : <https://register-quaisdupolar.festibooks.com>

- > 55 € ht jusqu'au 1^{er} mars
- > 70 € ht à partir du 2 mars

Avec l'accréditation Polar Connection, vous bénéficiez également d'un accès coupe-file pour le Palais de la Bourse et pour les rencontres du festival pendant tout le week-end.

+ DE 120 AUTEURS INVITÉS

ALLEMAGNE

Petra HAMMESFAHR

ANGLETERRE

Fiona BARTON
Ray CELESTIN
Julia CHAPMAN
Raymond KHOURY
Abir MUKHERJEE

ARGENTINE

Martín CAPARRÓS

BELGIQUE

Alain LALLEMAND
RAIVES
Éric WARNAUTS

CANADA

David ALBERTYN
Joseph BOYDEN
Tyler JENKINS
Patrice LESSARD
Andrée A. MICHAUD
Jean-Jacques
PELLETIER

CHILI

Boris QUERCIA

CORÉE DU SUD

PYUN Hye-Young
SEO Mi-Ae
KIM Un-Su

CUBA

Leonardo PADURA

ÉCOSSE

Peter MAY

ESPAGNE

Bartolomé SEGUÍ
Carlos ZANÓN

ÉTATS-UNIS

Alafair BURKE
Henry CHANG
Peter FARRIS
Lisa GARDNER
John GRISHAM
Rob HART
Anne HILLERMAN
Gabino IGLESIAS
Craig JOHNSON
David JOY
Peter KALDHEIM
Matt KINDT
Richard KRAWIEC
George PELECANOS
Robert POBI
Joe WILKINS
Don WINSLOW

FRANCE

Antoine ALBERTINI
Morgan AUDIC
Michèle BARRIÈRE
Nicolas BEUGLET
Thomas BRONNEC
BRÜNO
André BUFFARD
Michel BUSSI
Anthony BUSSONNAIS
Hannelore CAYRE
Jean-Charles
CHAPUZET
Éric CHERRIÈRE
Luc CHOMARAT
Alexandre CIVICO
David COMBET
Hervé COMMÈRE

Sonja DELZONGLE
Anaïs DENET
Olivier DESCOSSE
Sophie ENDELYS
Claire FAVAN
Caryl FÉREY
Marc FERNANDEZ
Sylvain FORGE
GAËT'S
Patrice GAIN
Alexandre GALIEN
Sébastien GENDRON
Karine GIEBEL
Pauline GUÉNA
Christophe
GUILLAUMOT
Patrice GUIRAO
Johana
GUSTAWSSON
HUB
Jean HARAMBAT
Hervé JOURDAIN
Nicolas LEBEL
Nicolas LECLERC
Gilles LEGARDINIER
Sophie LOUBIÈRE
Jérôme LOUBRY
Mo MALØ
Marcus MALTE
Louise MEY
Bernard MINIER
Christophe MOLMY
Julien MONIER
Morgane MONTORIOL
Colin NIEL
Olivier NOREK
Fabien NURY
Fabrice PAPIILLON
Michel PASTOUREAU
Frédéric PAULIN
Michèle PEDINIELLI
Chantal PELLETIER
Benoît PHILIPPON
Pascal PRÉVOT

Antoine RENAND
Claire RENAUD
Pétronille
ROSTAGNAT
Jean-Christophe
RUFIN
Sébastien RUTÉS
Nathalie SAUVAGNAC
Alexandra
SCHWARTZBROD
Jacky
SCHWARTZMANN
Benoît SÉVERAC
François-Henri
SOULIÉ
Dominique SYLVAIN
Niko TACKIAN
Franck THILLIEZ
Patricia
TOURANCHEAU
Sébastien VERNE

IRLANDE

Adrian MCKINTY

ISRAËL

Dov ALFON
Dror MISHANI

ITALIE

Luca DI FULVIO
Valerio VARESI

MEXIQUE

Guillermo ARRIAGA

SALVADOR

Horacio
CASTELLANOS MOYA
Juan José MARTINEZ

SUISSE

Yves GAUDIN
Joseph INCARDONA

LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

Lieu de rencontres privilégié entre les auteurs venus du monde entier pour échanger sur la littérature noire et l'état du monde, le festival Quais du Polar réunira cette année encore un plateau exceptionnel de plus de 120 auteurs de 18 nationalités.

La programmation de Quais du Polar met en avant chacun de ces auteurs invités à travers une programmation exigeante et éclectique, construite pour favoriser et encourager les temps d'échanges et de rencontres avec le public tout au long du week-end :

- La Grande Librairie polar avec 10 librairies indépendantes
- Plus de 500 séances de dédicaces
- Plus de 60 conférences et rencontres sur des sujets littéraires, d'actualité et de société
- Des Dictées noires en lien avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme
- Des lectures et animations
- 8 Prix Littéraires : romans, BD, jeunesse, adaptation...

Les grands noms de la littérature française et étrangère, les auteurs qui ont fait l'actualité ces derniers mois, mais aussi de nombreux coups de cœur de Quais du Polar et des libraires partenaires, seront présents pour cette nouvelle édition que nous souhaitons à nouveau riche en découvertes et en émotions pour les lecteurs.



LES AUTEURS

LES AUTEURS EN PROVENANCE DU CONTINENT AMÉRICAIN : John Grisham (USA), George Pelecanos (USA), Don Winslow (USA), Leonardo Padura (Cuba), Joseph Boyden (Canada), Lisa Gardner (USA), Boris Quercia (Chili), Craig Johnson (USA), Andrée A. Michaud (Canada), Martín Caparrós (Argentine), David Joy (USA), Horacio Castellanos Moya (Salvador), Robert Pobi (USA), Anne Hillerman (USA), Alafair Burke (USA), Gabino Iglesias (USA), Peter Farris (USA)...

Et la présence du cinéaste et auteur Guillermo Arriaga (Mexique).

DES AUTEURS VENUS DES QUATRE COINS DU MONDE : Peter May (Écosse), Kim Un-su (Corée du Sud), Dror Mishani (Israël), Valerio Varesi (Italie), Ray Celestin (Angleterre), Petra Hammesfhar (Allemagne), Raymond Khoury (Angleterre), Julia Chapman (Angleterre), Adrian McKinty (Irlande), Hye-young Pyun (Corée du Sud), Fiona Barton (Angleterre), Carlos Zanon (Espagne), Abir Mukherjee (Angleterre)...

LE MEILLEUR DU POLAR FRANÇAIS AVEC NOTAMMENT : Michel Bussi, Franck Thilliez, Bernard Minier, Gilles Legardinier, Hannelore Cayre, Caryl Férey, Karine Giebel, Olivier Norek, Dominique Sylvain, Niko Tackian, Alexandre Civico, Sonja Delzongle, Frédéric Paulin, Colin Niel...

Et la présence d'auteurs aux frontières du genre comme Marcus Malte et Jean-Christophe Rufin.

DES AUTEURS DE NON-FICTIONS, DOCUMENTAIRES OU RÉCITS : Des auteurs de non-fictions, documentaires ou récits : Juan José Martínez (Salvador), Patricia Tourancheau (France), Peter Kaldheim (USA), Pauline Guéna (France), Jean-Charles Chapuzet (France), Anaïs Denet (France).

UN BEAU PLATEAU D'AUTEURS DE BANDE DESSINÉE : Matt Kindt (USA) et Tyler Jenkins (Canada), Fabien Nury et Brūno (France), Éric Warnauts et Raives (Belgique), Bartolomé Seguí (Espagne), Hub (France)...

DES AUTEURS JEUNESSE : Claire Renaud, Pascal Prévot...

LES GRANDES THÉMATIQUES 2020

LES AUTRES AMÉRIQUES – Grâce à un plateau d’auteurs d’une grande richesse, Quais du Polar explorera cette année le continent américain avec un focus particulier sur les « autres Amériques ». Il sera ainsi question d’apporter, à travers les œuvres des auteurs invités, un éclairage sur la diversité des peuples et des cultures d’Amérique, les minorités parfois oubliées et peu comprises, les enclaves linguistiques, les crises sociales qui les traversent et les oubliés du rêve américain. En cette année d’élections présidentielles aux États-Unis, nous parcourrons ce pays du côté sombre et interrogerons ses rapports avec les autres pays du continent américain.

LA CORÉE DU SUD – Et si le pays du Matin calme devenait le nouveau territoire du polar ? Déjà riche d’une production de cinéma noir particulièrement créative, la Corée du Sud connaît un véritable développement de la littérature de genre et notamment du polar. Nous explorerons cette nouvelle contrée avec nos trois invités et chercherons à percer les secrets de sa création, ses particularités et à comprendre d’où lui vient ce lien si particulier avec le noir.

GRANDS ENTRETIENS – Cette année encore nous proposerons des formats de rencontre « Une heure avec... » donnant aux lecteurs l’occasion de découvrir plus en profondeur l’œuvre et l’univers de plusieurs invités. John Grisham, George Pelecanos, Don Winslow, Leonardo Padura, Lisa Gardner, Michel Pastoureau et Gilles Legardinier se prêteront au jeu de ces grands entretiens. Un tête-à-tête exceptionnel sera également proposé entre Guillermo Arriaga et Don Winslow sur le thème de la frontière.

FAITS DIVERS ET NON-FICTION – La non-fiction, l’enquête, les récits et faits-divers sont de plus en plus présents dans les rayonnages des librairies et deviennent un nouveau genre en soi qui, par bien des aspects, se rapproche de la littérature noire et policière. Un nouveau genre qui interpelle les lecteurs de polar qui se retrouvent souvent dans cette nouvelle façon de décrire le réel et de plonger au cœur des enquêtes.

POLAR ET ENGAGEMENT – Toujours concernés par les grands sujets de société, les auteurs de romans noirs continuent d’interroger notre époque et de se révolter contre ses incohérences et ses violences : migrations, luttes sociales, conséquences de la mondialisation, combats des femmes, liens avec l’histoire... Le polar est sur tous les fronts et les rencontres proposées donneront la parole à ces écrivains engagés sur ces nombreux sujets.

GASTRONOMIE – Le polar est une littérature qui a toujours fait la part belle à la nourriture et à la boisson.

Maigret, Pepe Carvalho et bien d’autres personnages mythiques sont réputés pour leurs appétits et leur goût pour la bonne chair. La gastronomie sera donc au cœur de cette prochaine édition et des rencontres auront lieu tout au long du week-end avec des auteurs invités dans des restaurants partenaires et à la Cité de la Gastronomie. Des menus thématiques seront également proposés dans des restaurants partenaires.

HOMMAGES – Deux hommages seront rendus cette année. L’un au grand écrivain espagnol Manuel Vázquez Montalbán, créateur de Pepe Carvalho, dont l’œuvre toujours très présente renaît aujourd’hui à travers la plume et le pinceau d’autres auteurs. L’autre à celui qui demeure LA référence du roman noir français, Jean-Patrick Manchette, disparu il y a 25 ans et dont les correspondances inédites paraissent cette année. L’occasion de se (re)plonger dans l’univers de ces deux immenses écrivains.

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DU LIVRE

La littérature sera également mise à l’honneur à travers des rendez-vous originaux proposés tout au long du week-end.

LES DICTÉES NOIRES – Pour la septième année, Quais du Polar relancera ses fameuses « Dictées noires ». En partenariat avec l’Agence Nationale de Lutte contre l’illettrisme, Pascal Prévot et l’équipe de la série *Engrenages* animeront ces dictées ludiques, la première étant réservée au public scolaire le vendredi et la seconde ouverte à tous le samedi 4 avril à 14h à l’Hôtel de Ville.

DES ANIMATIONS AUTOUR DE LA LECTURE EN PRÉSENCE DES AUTEURS INVITÉS

- Un concours de lecture à voix haute ouvert à tous, parrainé par l’auteure Hannelore Cayre et la comédienne Isabelle de Botton, en partenariat avec la collection de livres audio Audiolib.
- Deux joutes de traduction organisées par l’ATLF (Association des Traducteurs Littéraires de France) autour de textes inédits d’auteurs invités pour découvrir plus en profondeur le travail essentiel des traducteurs.
- Une soirée escape game organisée à la Cité Internationale de la Gastronomie par Univers Poche en présence des auteurs de la maison qui joueront les acteurs le temps d’une soirée ludique.
- Un atelier d’écriture avec Olivier Norek et Marc Fernandez en partenariat avec Kobo by Fnac.
- Des animations ludiques proposées par les éditeurs partenaires : une animation dans la cour de l’Hôtel de Ville (Calmann-Lévy), une tente immersive en lien avec l’univers du dernier roman de Michel Bussi sera proposée par les éditions Belfond place de la République et un selfie-bus sera installé place des Terreaux au départ de l’enquête par les éditions Le Livre de poche.

LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN

Le genre polar sera comme chaque année mis à l'honneur à l'écran à travers une programmation de films et séries TV préparée en échos à la programmation littéraire du festival, et présentée par des auteurs. Plus de vingt projections sont prévues dans les salles de Lyon et de la Métropole pour explorer une fois de plus le lien étroit qui unit les écritures romanesques, cinématographiques et télévisuelles.

DES AVANTS-PREMIÈRES – Réalisateur et monteur guatémaltèque, passé par la Femis après des études au Mexique et en Belgique, César Díaz présentera en avant-première au Comœdia son premier long métrage de fiction *Nuestras Madres*. En écho au focus du festival sur les autres Amériques, le film revient sur le parcours de femmes qui ont survécu à la terrible guerre civile. Comme un avant goût du festival, la projection aura lieu dimanche 29 mars. Le film sortira en salles le 8 avril.

Mourir peut attendre de Cary Joji Fukunaga sera projeté au Pathé Bellecour en avant-première vendredi 3 avril. La suite attendue des aventures de James Bond sera précédée d'un direct du tapis rouge de l'avant-première parisienne du film. Le film sortira également en salle le 8 avril.

DES ADAPTATIONS – Colin Niel et Dominik Moll présenteront ensemble *Seules les bêtes*, réalisé par Dominik Moll d'après le roman de Colin Niel. La projection aura lieu au Toboggan de Décines vendredi 3 avril.

UN TOUR DES GRANDES VILLES AMÉRICAINES DU POLAR – Le Pathé Bellecour proposera un tour des États-Unis à travers trois films cultes, samedi 4 et dimanche 5 avril : *Miami Vice* de Michael Mann présenté par Jean-Christophe Rufin, *New York 1997* de John Carpenter présenté par Rob Hart et *Le Flic de Beverly Hills* de Martin Brest.

UN FOCUS SUR LES AUTRES AMÉRIQUES – Le thème des autres Amériques, de la diversité des peuples américains et des minorités parfois oubliées et peu comprises est particulièrement riche au cinéma. Plusieurs auteurs, américains mais pas seulement, s'associent à ces projections pour nous parler des films qui leur tiennent à cœur.

Sébastien Verne présentera *Mud – Sur les rives du Mississippi* de Jeff Nichols au cinéma La Passerelle de Trévoux, jeudi 2 avril. Une exploration sans pathos du quotidien d'une autre Amérique, celle des laissés pour compte.

River of grass, premier film de Kelly Reichardt, est enfin sorti en France dans une version restaurée, 25 ans après sa sortie américaine en 1994. Anne Hillerman présentera ce drame noir insolite, tourné dans le sud de la Floride, vendredi 3 avril au Lumière Bellecour.

Les auteurs de bande dessinée Fabien Nury et Bruno présenteront *American sniper* de Clint Eastwood, adapté de l'autobiographie de Chris Kyle. Ils sont les

auteurs de la bande dessinée *L'Homme qui tua Chris Kyle*, qui interroge la notion d'héroïsme dans une société américaine plus schizophrène que jamais.

Leonardo Padura présentera *Retour à Ithaque* de Laurent Cantet au Comœdia, samedi 4 avril. Le film revient sur l'histoire cubaine à travers les retrouvailles de plusieurs amis, sur fond de dictature castriste.

Rojo de Benjamin Naishtat, un thriller politique qui explore les racines de la dictature mais cette fois en Argentine, sera présenté par Boris Quercia dimanche 5 avril au Lumière Terreaux.

Mais aussi l'avant-première de *Nuestras Madres* présentée par son réalisateur César Díaz, citée plus haut, ainsi que trois films présentés dans le cadre du week-end noir à l'Institut Lumière : *Savages* d'Oliver Stone, *Trois enterrements* de Tommy Lee Jones, et *Monster* de Patty Jenkins.



UN FOCUS SUR LA CORÉE DU SUD – Deuxième focus de cette édition, le polar coréen est un genre particulièrement prolifique au cinéma. Qu'au du polar propose donc en partenariat avec CinemAsian une soirée marathon exceptionnelle au Zola samedi 4 avril. Trois films seront projetés : le très culte *Memories of murder* de Bong Joon-ho, présenté par Kim Un-su, suivi par *The Spy gone North* de Yoon Jo-gin, film d'espionnage tiré de faits réels. Pour finir ce marathon, le jubilatoire et ultra-violent *J'ai rencontré le Diable* de Kim Jeewoon. Quiz et encas coréens seront également proposés.

Le thriller *The Chaser*, premier long-métrage de Na Hong-jin, sera également présenté par Seo Mi-ae au Comœdia dimanche 5 avril.

UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC – Le jeune public ne sera pas oublié avec trois projections adaptées aux enfants, à partir de 5 ans.

Le Château de Cagliostro, premier long-métrage somptueux de Hayao Miyazaki sorti en France en 2019, 40 ans après sa réalisation, sera projeté à l'Institut Lumière, samedi 4 avril.

Le même jour *Dilili à Paris* de Michel Ocelot sera projeté au cinéma Saint Denis.

Pascal Prévot présentera *Sherlock Junior* de Buster Keaton au Lumière Fourmi dimanche 5 avril.



UN WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE – L'Institut Lumière, lieu de naissance du cinéma, accueillera une nouvelle fois les auteurs du festival pour un week-end placé sous le signe du noir.

Vendredi 3 avril, Don Winslow présentera l'adaptation de son roman *Savages* dans le cadre de la rétrospective Oliver Stone.

Samedi 4 avril, George Pelecanos présentera *Tuez Charley Varrick !* de Don Siegel. Guillermo Arriaga présentera *Trois enterrements* de Tommy Lee Jones,

pour lequel il a reçu le Prix du scénario à Cannes. Lisa Gardner présentera *Monster* de Patty Jenkins.

Dimanche 5 avril, Andrée A. Michaud présentera *Boulevard du crépuscule* de Billy Wilder. John Grisham présentera *Le Faucon maltais* de John Huston. Enfin, *Scarface* de Brian de Palma conclura ce Week-end noir.

UNE SOIRÉE SÉRIE TV / AVANT PREMIÈRE

ENGRENAGES – Une soirée exceptionnelle sera consacrée à la série au cinéma UGC Ciné Cité confluence samedi 4 avril, en partenariat avec Canal+ et Polar+. La soirée débutera avec un épisode de la série américaine adaptée de faits réels *The Act*, puis se poursuivra en présence de l'équipe de tournage et d'une partie du casting de la saison 8 d'*Engrenages* avec la projection de deux épisodes inédits !

DES COURTS MÉTRAGES – Quais du polar s'associe pour la première fois avec le prestigieux festival du court métrage de Clermont-Ferrand, plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, qui proposera une sélection pointue de 6 courts métrages noirs et thrillers. Les séances seront présentées par l'équipe du festival de Clermont-Ferrand et en partenariat avec les éditions J'ai Lu qui proposeront de nombreux lots sur tirage au sort.

POLAR ET GASTRONOMIE

Quais du Polar proposera cette année une programmation spécifique autour de la thématique « Polar et Gastronomie » :

- Des rencontres/dégustations à la Cité Internationale de la Gastronomie : une rencontre gourmande et culturelle autour de Chantal Pelletier et un petit déjeuner concocté par les chefs de la Cité, Michèle Barrière, autrice de polars culinaires, nous plonge dans huit siècles d'histoire gastronomique.

- Le réseau *Délice Network*, initié par la Métropole de Lyon, s'associe à ce projet pour y apporter une dimension internationale en lien avec le collectif de chefs Bande de Gourmands qui a mobilisé son réseau de restaurateurs Lyonnais. Deux salles, deux ambiances autour de ce projet : une plongée littéraire et culinaire dans le Barcelone noir de Manuel Vázquez Montalbán, avec l'auteur espagnol Carlos Zanon, un chef barcelonais qui cuisinera à quatre mains avec un chef lyonnais. Une seconde soirée découverte de la cuisine de Turin et de sa région le temps d'un repas avec l'auteur italien, amateur de bonne chère et de bons vins, Valerio Varesi. Il sera accompagné d'un chef turinois qui concoctera, en collaboration avec un chef lyonnais, un menu typique de l'Italie.

- La Presqu'île de Lyon se met également au goût du polar : *My Presqu'île*, acteur du développement du centre-ville de Lyon et partenaire du festival, a proposé à des cafés et restaurants volontaires de participer au festival afin de proposer à notre public de vivre l'expérience polar jusque dans l'assiette.

LA PROGRAMMATION MUSICALE

Pour la 4^e année consécutive, Quais du Polar propose un volet musicale par le biais de rencontres, blind-test et un ciné-concert. Le trio Lonely Sheep, en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional, accompagnera l'univers de George Pelecanos et de sa série *The Deuce* pour une immersion dans les années 1970 et 1980 et le groupe le Nora AMAR 4tet jouera quant à lui en présence de deux auteurs mélomanes et grands amateurs de jazz, Ray Celestin et Marcus Malte. Un Blindtest spécial polar (musiques de films noirs et playlists des auteurs invités) et un ciné-concert librement inspiré du Clan des Siciliens seront également proposés.

LA GRANDE ENQUÊTE DANS LA VILLE

QUI VEUT LA PEAU D'ŒIL-DE-LION ?

Tentative de meurtre dans un bouchon croix-roussien : l'agression touche l'associé d'un chef cuisinier Lyonnais, Adhémar Mithon, expatrié depuis de nombreuses années à Rio où il tient un restaurant de gratons. Les deux associés venaient d'arriver dans la capitale des Gaules pour retrouver la trace d'un secret culinaire jadis dévoilé par Rabelais.

Tous les ingrédients d'une sombre cuisine mêlant vengeance et jalousie sont réunis. Le barreau de Lyon et la Police Technique Scientifique ne laisseront rien au hasard dans cette enquête qui défie les frontières de l'hexagone. Sur fond de gastronomie lyonnaise, le choix des armes ne peut que surprendre...

Enquête en Presqu'île et à la Croix-Rousse.

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participants suivent un parcours original, au cours duquel ils recherchent les indices disséminés dans des endroits insolites ou dans les répliques de comédiens, afin de résoudre l'énigme.

Cette année, le départ de l'enquête se fera Place des Terreaux, où les enquêteurs récupéreront le livret qui les guidera dans leurs recherches et leur indiquera les étapes à suivre. Ils arriveront à l'Hôtel de Ville où ils déposeront leur bulletin réponse.

CRÉATION : CHRISTELLE RAVEY



Les jeudi et vendredi, l'enquête est réservée aux scolaires (gratuite, sur inscription). Les samedi et dimanche, elle est ouverte à tous.

Pour cette édition, nous souhaitons limiter notre impact écologique en diminuant notre volume d'impression et de déchets papier. C'est pourquoi nous encourageons les participants à télécharger gratuitement le livret d'enquête sur notre site internet (à partir du 2 avril). Les livrets seront toujours disponibles au départ de l'enquête au prix unitaire de 2 €.

INFORMATIONS PRATIQUES

DÉPART ET RETRAIT DES LIVRETS PLACE DES TERREAUX

- **Samedi 4 avril** : entre 9h et 16h
- **Dimanche 5 avril** : entre 9h et 12h

De nombreuses animations vous attendent au départ de l'enquête.

ARRIVÉE ET DÉPÔT DES BULLETINS

- **Samedi 4 avril** : au chalet d'information (Place de la Comédie)
- **Dimanche 5 avril** : à l'Hôtel de Ville

DURÉE : 4H30.

Annnonce des gagnants dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville, dimanche 5 avril à 17h.

LOTS À GAGNER

- **1^{er} prix** : deux billets d'avion long-courrier
- **Du 2^e au 3^e prix** : Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200 € en points
- **Du 4^e au 8^e prix** : Une entrée pour 2 à 6 joueurs chez Game Over Escape Room
- **Du 8^e au 48^e prix** : un lot de 5 livres des éditions Pocket, Pocket Jeunesse.
- **Du 49^e au 199^e prix** : des goodies Polar +

LES BONUS

- **Air France vous fait gagner toujours plus de lots avec l'enquête !** Décodez l'indice bonus proposé dans le livret d'enquête pour tenter de remporter un vol pour deux personnes à destination d'une ville mystère en Italie.
- **Tentez de remporter une liseuse Kobo by Fnac !** Téléchargez l'application Kobo by Fnac (disponible sur les app stores Apple et Android) pour découvrir un indice supplémentaire et remporter l'une des 2 liseuses Kobo by Fnac Clara HD d'une valeur de 129 € et une carte cadeau d'une valeur de 25 € ! (Indice disponible à partir du 2 avril).
- **Prolongez l'expérience de l'enquête avec le Crédit Mutuel !** Tentez d'identifier l'indice supplémentaire sur la page dédiée du Crédit Mutuel pour remporter un bon cadeau Fnac.

JEUX ET ANIMATIONS

SUR LE FESTIVAL

PALAIS DE LA BOURSE

• **L'espace jeunesse** : Du vendredi 3 au dimanche 5 avril, un espace jeunesse sera installé au premier étage du Palais de la Bourse. Les plus jeunes et leurs parents pourront découvrir le jeu « Top crêpes, spécial enquête » conçu spécialement à l'occasion de Quais du Polar par Georges, le drôle de magazine pour les enfants, ainsi que les jeux proposés par les animateurs de la ludothèque Croc aux jeux. La librairie jeunesse À titre d'Aile y tiendra également un stand avec un grand choix de livres pour les plus petits jusqu'aux ados.



HÔTEL DE VILLE

• **L'espace jeux** : le samedi 4 et dimanche 5 avril, dans les Salons Rouges de l'Hôtel de Ville, la Fajira - fédération d'associations du Jeu et de l'Imaginaire - proposera une animation jeux de société autour de l'enquête ainsi qu'une animation découverte du jeu de rôle.

• **L'espace Kobo by Fnac** : Dédié à la lecture numérique, aux livres audio et à l'autoédition, cet espace est installé dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville pour un moment de repos et de découverte en toute convivialité.

• **L'espace Calmann-Lévy** : Après le succès de son Escape Game édition 2018 et 2019, les éditions Calmann-Lévy proposent une animation de tatouages éphémères imaginés par les auteurs Jérôme Loubry et Niko Tackian.

PLACE DES TERREAUX

• **Container Kobo by Fnac** : Seul ou en groupe, venez tester votre connaissance de la Police Judiciaire. De nombreux lots sont à gagner.

• **Le Selfie bus Le Livre de Poche** : Un photobooth dédié à l'univers polar dans un combi vintage !



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Vendredi, samedi, dimanche, Quais du Polar s'implante une deuxième année consécutive Place de la République, au cœur de la Presqu'île et à deux pas de nos lieux principaux. Découvrez des animations tout le week-end.

• **Bulle d'écoute Lizzie.**

• **Bulle de lecture**, avec l'association Lire et Faire Lire : des petits polars lus aux enfants ! Les lecteurs bénévoles de l'association liront à voix haute de petits polars aux enfants de 6 à 14 ans.

• **Tente immersive** « Michel Bussi » des éditions Presses de la Cité.

ÉNIGMES ET JEUX

Au-delà des lieux du festival, les différentes structures partenaires de Quais du Polar proposeront des animations ludiques pour les grands et les plus jeunes.

Parmi les événements à ne pas manquer, le vendredi 3 avril un Escape Game géant sera proposé à la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon. Lors de cette grande soirée, au côté des auteurs des éditions Fleuve, Pocket et 10/18, les festivaliers devront résoudre des énigmes afin de pouvoir s'échapper de la Cité !

Le samedi 4 avril, les familles pourront également se mettre dans la peau de détectives et arpenter les couloirs de l'Opéra de Lyon le temps d'un jeu de piste conçu par Hally Event.



VISITES ET BALADES

Comme chaque année, Quais du Polar sera l'occasion de (re)découvrir la ville de Lyon grâce aux visites « Crimes et faits divers » et « Flics et voyous » de l'Office du tourisme.

Des lieux insolites tels que l'École Nationale Supérieure de la Police de Saint-Cyr-au-Mont-D'Or ou le Service Central de la Police Technique et Scientifique d'Écully, ouvriront à nouveau leurs portes aux festivaliers pour des visites surprenantes.

Certains musées proposeront également des parcours thématiques. Ce sera le cas du Musée des Confluences qui accueillera l'auteur Caryl Férey pour une visite insolite autour de leur exposition *Prison, au-delà des murs* ou encore de Lugdunum qui invitera les festivaliers à redécouvrir ses collections par le prisme des trahisons, complots et repréailles qui ont marqué l'Histoire.

LES ÉCHOS POLAR

Depuis ses débuts, Quais du Polar s'associe à différentes structures culturelles autour de Lyon sur différents projets en lien avec les littératures noires et policières. Cette programmation répond à la volonté croisée d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation, et de venir au plus près des publics. Des rencontres, conférences et dédicaces avec des auteurs invités de Quais du Polar sont ainsi organisées chaque année dans la ville, en métropole et en région.

DANS LES MÉDIATHÈQUES – À l'occasion de la 16^e édition de Quais du Polar, les médiathèques de Lyon et de ses environs proposeront de nombreuses animations en écho au festival. Au programme : rencontres, dédicaces, conférences et présentation des coups de cœurs des bibliothécaires. Dans tout le territoire, des auteurs tels que Michel Bussi, Luca di Fulvio, Dominique Sylvain ou encore Patricia Tourancheau iront ainsi à la rencontre de leur public.

DANS LES STRUCTURES ASSOCIÉES – Des animations littéraires seront également organisées dans différentes structures associées au festival. Elles seront l'occasion pour les auteurs d'approfondir certains thèmes abordés dans leurs livres. Ainsi, la Bibliothèque Universitaire Lyon 1 accueillera l'auteure Dominique Sylvain pour une discussion autour du Japon. L'Instituto

Cervantes proposera une rencontre-dédicaces avec l'auteur espagnol Carlos Zanón. Les festivaliers pourront également pousser les portes des Archives départementales et métropolitaines à l'occasion d'un week-end organisé autour du crime de la Villette avec une exposition, une conférence et un parcours-enquête créé spécialement pour l'occasion.



DANS LES MUSÉES – Les musées lyonnais s'associent une nouvelle fois au festival et proposent des rencontres thématiques en résonance avec leurs expositions.

Au Musée des Beaux-Arts, les auteurs parleront de leur rapport à l'Art. Bernard Minier et Leonardo Padura participeront aux traditionnelles "Conversations autour d'une œuvre" en lien avec des tableaux choisis par leur soin.

Le Musée des tissus et des Arts décoratifs invitera l'auteur et historien Michel Pastoureau au cœur de ses collections pour une rencontre sur la symbolique des couleurs.

Le Musée des Confluences accueillera l'auteur Colin Niel pour un dialogue entre littérature et sciences autour de l'Amazonie avec Françoise Rose, linguiste et directrice de recherche au CNRS.

Enfin, le Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique proposera un échange sur l'écriture au pays du Matin calme avec l'auteur Kim Un-su.

LA MÉDIATION CULTURELLE

Dès sa création, l'association Quais du Polar a eu la volonté de toucher tous les publics, notamment ceux qui sont les plus éloignés des pratiques culturelles.

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose aux enseignants d'intégrer leurs classes aux différents projets mis en place autour du genre polar.

À l'occasion du festival, les élèves du CE2 à la terminale pourront participer à la Grande Enquête urbaine et aux rencontres avec des auteurs. Cette année, Claire Renaud, Benoit Séverac, Andrée A. Michaux, Boris Quercia et Anne Hillerman viendront échanger avec les élèves autour de leur œuvre.

Avec le soutien de la Ville de Lyon, Quais du Polar

renouvelle le Prix Jeunesse Quais du Polar – Ville de Lyon. Pour ce projet, mis en place par les Ambassadeurs du Livre de l'AFEV dans les classes, 130 écoliers voteront pour leur livre favori parmi une sélection de 4 ouvrages.

Les collégiens pourront quant à eux participer au Concours de BD du festival, argumenter en faveur de leur polar favori lors de la Battle Polar et se mettre dans la peau de journalistes avec la classe reporter.

Enfin, pour certaines classes de lycée, le festival sera l'aboutissement de projets mis en place tout au long de l'année. Ils rencontreront notamment l'auteur Colin Niel et le réalisateur Dominik Moll dans le cadre du projet « Un livre, un film » sur l'adaptation audiovisuelle et Craig Johnson pour conclure un projet autour de la traduction littéraire.

QUAIS DU POLAR EN PRISON

Depuis plusieurs années, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC et de la DISP de Lyon, l'association met en place l'action Polar derrière les murs, visant à promouvoir la lecture et le genre polar en milieu carcéral. En 2020, neuf auteurs se déplaceront dans les établissements pénitentiaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour faire (re)découvrir les littératures noires et policières aux personnes incarcérées. Les rencontres avec les détenus seront préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, le service scolaire des établissements et l'association Label Vie d'ange.

Pour l'édition 2020, des détenus volontaires participeront au Concours de nouvelles de Quais du Polar. Six établissements pénitentiaires feront également partie du jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 minutes. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

Cette année, neuf auteurs participeront à l'action Polar derrière les murs :

- Thomas Bronnec / Maison d'Arrêt de Chambéry
- Sonja Delzongle / Centre pénitentiaire de Riom
- Caryl Férey / Maison d'Arrêt de Bonneville
- Marc Fernandez / Centre pénitentiaire de Moulins-Yzeure
- Sébastien Gendron / Centre pénitentiaire de Saint-Étienne
- Benoît Philippon / Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier
- Benoît Séverac / Maison d'Arrêt de Lyon-Corbas
- Dominique Sylvain / Centre de Détention de Roanne
- Patricia Tourancheau / Centre pénitentiaire de Villefranche-sur-Saône

QUAIS DU POLAR À L'HÔPITAL

Quais du Polar renouvelle ses actions en milieu hospitalier. Cette année une rencontre autour du livre

avec l'auteur Caryl Férey sera organisée pour les enfants en long séjour au Centre Hospitalier des Massues (Lyon 5^e). L'auteur Sébastien Gendron se rendra également à Bourg-en-Bresse pour rencontrer ses lecteurs dans les résidences Émile Pélicand et Hôtel-Dieu du Centre Hospitalier de Fleyriat.

POUR LES ENSEIGNANTS ET BIBLIOTHÉCAIRES

La 12^e journée de formation à destination des bibliothécaires et enseignants-documentalistes aura lieu le jeudi 2 avril à l'ENSSIB. Le programme de cette journée s'articulera autour d'interventions d'éditeurs, auteurs, libraires et autres professionnels du livre qui viendront notamment présenter des nouveautés polar 2019-2020, proposer des outils pour le renouvellement des collections et donneront des clés aux participants sur la modération de rencontres avec des auteurs.

À L'ANNÉE

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en collaboration avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Dans le cadre de l'action nationale « Partir en livre », pilotée par le CNL, et du festival Tout l'monde dehors de la Ville de Lyon, l'association organise chaque été « Polar en vacances », la manifestation jeunesse de Quais du Polar, à destination des enfants et des jeunes qui ne partent pas en vacances. Au programme : jeu de pistes, coin lecture, espace jeux et ateliers animés par des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Chaque automne Quais du Polar reçoit un auteur pour une soirée-débat précédée d'une grande rencontre avec des scolaires. En 2019, l'auteur James Carlos Blake est venu rencontrer le public du festival.

LES PRIX LITTÉRAIRES

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

Un jury composé de 10 lecteurs, un représentant de 20 Minutes et de Quais du Polar, le lauréat 2019 récompense le polar francophone de l'année parmi une sélection de 6 titres :

- *Malamorte*, Antoine Albertini (Lattès)
- *Ah, les braves gens !*, Franz Bartelt (Seuil)
- *Requiem pour une République*, Thomas Cantaloube (Gallimard)
- *Le Dernier Thriller norvégien*, Luc Chomarat (La Manufacture de livres)
- *Les Mafieuses*, Pascale Dietrich (Liana Levi)
- *Après les chiens*, Michèle Pedinielli (L'Aube)

Frédéric Paulin est le lauréat 2019 pour *La guerre est une ruse* (Liana Levi).

Une mention spéciale Polar derrière les murs est également décernée par les jurés volontaires des établissements pénitentiaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes.



PRIX POLAR EN SÉRIES

Un jury de professionnels du livre et de l'audiovisuel récompense un polar pour son potentiel d'adaptation en série TV parmi une sélection de 6 titres :

- *Barbarie 2.0*, Andréa H. Japp (Flammarion)
- *Celle qui pleurait sous l'eau*, Niko Tackian (Calmann Lévy)
- *Félines*, Stéphane Servant (Le Rouergue)
- *Le guide mondial des records*, Tonino Benacquista et Nicolas Barral (Dargaud)
- *Sång*, Johana Gustawsson (Bragelonne)
- *Troadec et moi*, Anaïs Denet (Denoël)

En 2019, le prix a été remis à Dominique Manotti pour *Racket* (Les Arènes).

PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR/VILLE DE LYON

130 jeunes jurés de 6 écoles primaires élisent le polar francophone jeunesse de l'année parmi une sélection de 4 titres :

- *Maxence et les fantômes*, Christophe Miraucourt (Rageot)
- *L'enlèvement du « V »*, Pascale Prévot (Le Rouergue)
- *Les Mamies attaquent*, Claire Renaud (Sarbacane)
- *Le Macaron est sur les dents*, Emmanuel Trédez (Le Rocher)

En 2019, le prix a été remis à Jean-Claude Mourlevat pour *Jefferson* (Gallimard jeunesse).

PRIX BD QUAIS DU POLAR/EXPÉRIENCE/FRANCE 3

La librairie Expérience, France 3 et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar :

- *RIP (T2)*, Gaët's et Julien Monier (Petit à petit)
- *RIO (T4)* (pour la série complète), Louise Garcia et Corentin Rouge (Glénat)
- *Le detection club*, Jean Harambat (Dargaud)
- *Grass Kings (T3)* (pour la série complète), Matt Kindt et Tyler Jenkins (Futuropolis)
- *Le Patient*, Timothé le Boucher (Glénat)
- *Seconde partie de carrière*, Philippe Périé et Jean-Philippe Peyraud (Futuropolis)
- *Torpedo 1972*, Enrique Sánchez Abulí et Eduardo Riso (Vents d'Ouest)

En 2019, le prix a été remis à Borris pour *Charogne* (Glénat).



PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Création du Prix Claude Mesplède - Quais du Polar.

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar, un collectionneur encyclopédique, un grand passeur de savoir et de culture. Décédé le 27 décembre 2018, il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar ayant pris part à la naissance du festival, et à tous ses développements depuis plus de 15 ans. Il fut notamment le premier et unique Président du jury des lecteurs de Quais du Polar, emportant l'admiration et suscitant l'amitié chez les juré.e.s dont il a animé les débats avec générosité, exigence, engagement, rigueur, curiosité, et l'humour que chacun lui connaissait.

Claude Mesplède a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar au plus grand nombre, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que sa monumentale Encyclopédie des littératures policières.

C'est pour lui rendre hommage, et prolonger son travail que nous créons le prix Claude Mesplède - Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompensera chaque année une oeuvre de non-fiction participant à une meilleure connaissance et diffusion de cette culture sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles seront également éligibles : films documentaires, émissions de tv/radio, podcasts, création numérique... Les lauréats seront désignés par l'association Quais du Polar avec la complicité de ses partenaires.

Les Prix pour le Concours de BD pour les collégiens et le Concours de Nouvelles pour tous (en association avec Kobo by Fnac) seront remis avec l'ensemble des Prix le vendredi 3 avril après-midi au Palais de la Bourse.

La magazine Le Point remettra également son Prix du polar européen à l'occasion de l'inauguration du festival le vendredi 2 avril.



PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



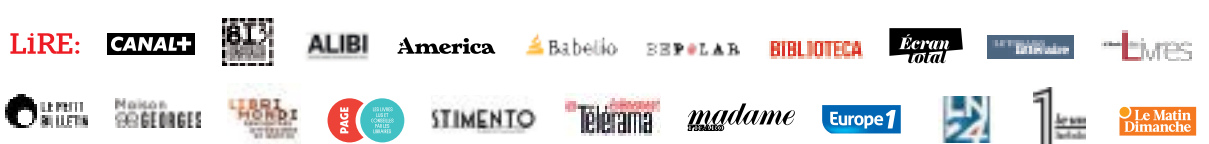
PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS



SUIVEZ QUAIS DU POLAR !

SITE INTERNET

www.quaisdupolar.com

CONFÉRENCES ET RENCONTRES EN STREAMING LIVE

www.live.quaisdupolar.com

NEWSLETTERS MENSUELLES

Quais du Polar
Polar Connection

FACEBOOK

Quais du Polar

TWITTER

@quaispolar
@qdpconnection

INSTAGRAM

quais_polar

YOUTUBE

quaisdupolarofficiel