

23 & 24 SEPTEMBRE 2017

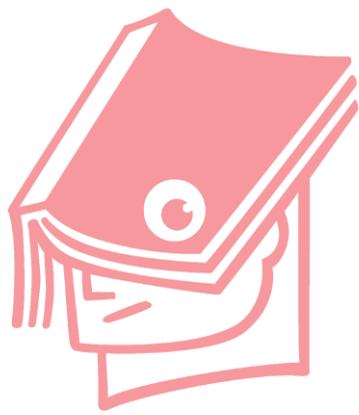
LISLE-SUR-TARN

LISLE NOIR 2017

3^EMES VENDANGES DU POLAR

PROGRAMME





LISLE NOIR

EST UNE FÊTE
TOUT LE RESTE
EST LITTÉRATURE

Lisle Noir fait sa fête au roman noir et au polar, premier genre littéraire en France et dans le monde.

Le temps d'un week-end, vous allez croiser la crème du noir, une quarantaine d'écrivains venus à la rencontre de leur lectorat pour discuter, écouter, dédicacer et passer du bon temps.

Oui, du bon temps.

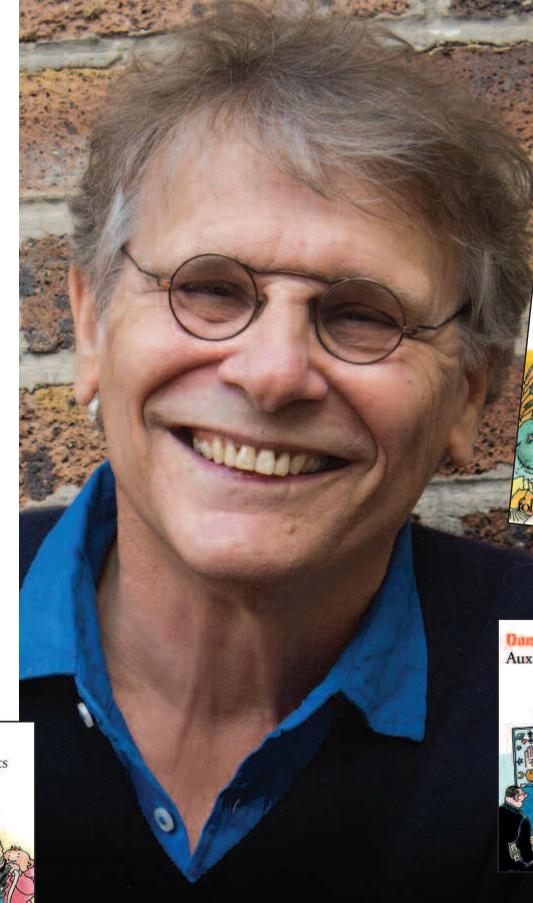
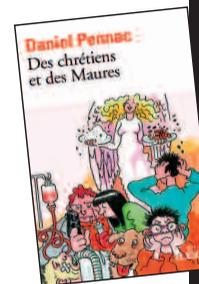
Car la littérature noire, si elle nous fait passer de terribles moments, aime aussi vivre et rire abondamment.

Lisle Noir est une fête, venez le vérifier sur place et sur la place,

les 24 et 25 septembre 2017 à Lisle S/Tarn



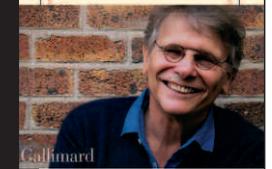
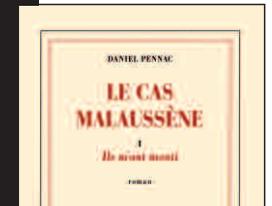
LES 3^ÈMES VENDANGES DU POLAR



CETTE ANNÉE

DANIEL PENNAC

PARRAINE
LE FESTIVAL





CETTE ANNÉE

40

EXCELLENTISSIMES
ÉCRIVAINS
DU POLAR
VOUS DONNENT
RENDEZ-VOUS À

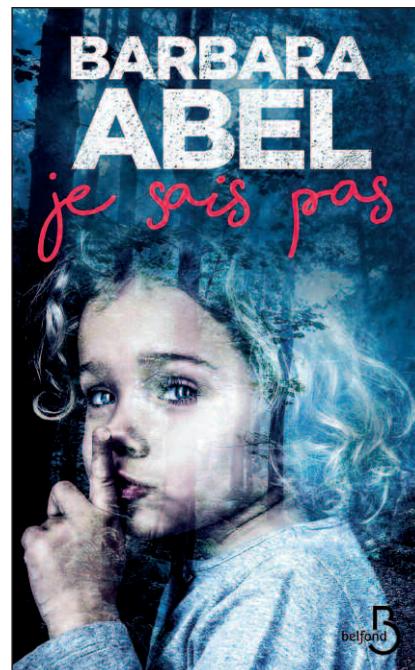
LISLE
NOIR
2017



BARBARA ABEL



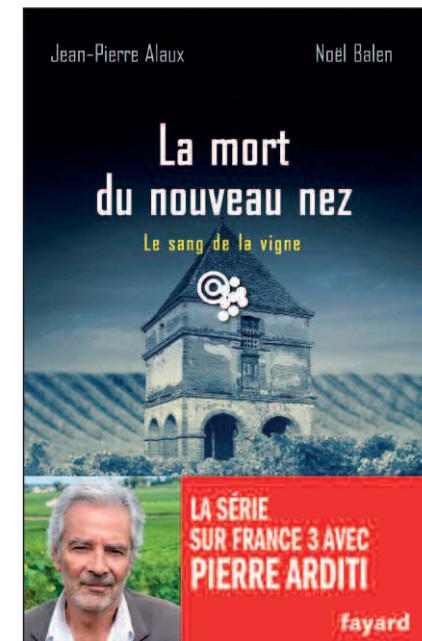
Auteure belge férue de littérature, elle se lance à 23 ans dans l'écriture d'une pièce de théâtre. En 2002, son premier roman, *L'instinct maternel*, lui vaut de recevoir le Prix Cognac. Plusieurs de ses livres ont été traduits et adaptés à l'écran. Les Petits Mots des Libraires lui ont décerné le prix Polar Découverte pour *L'Innocence des bourreaux* paru en 2015. Ses suspenses évoquent souvent des milieux familiaux étouffants où germent délits et folies. Son dernier thriller paru en 2016, *Je sais pas*, nous entraîne à nouveau dans la forêt obscure de l'âme humaine.



JEAN-PIERRE ALAUX



En début d'année, ce pilier de Lisle Noir est venu en Gaillacois pour dédicacer *La mort du nouveau nez*, dont l'action se situe dans le milieu vigneron local. On le reverra avec plaisir à Lisle pour le festival, où il viendra signer un ouvrage co-écrit avec l'astrophysicienne *Sylvie Vauclair* : *Le soleil ne se cachera pas pour mourir* mêle savamment science et fiction pour un polar cosmique ponctué d'incessants rebondissements.

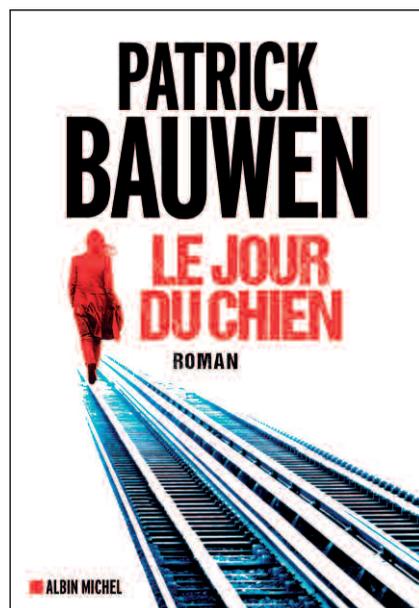


PATRICK BAUWEN



Il dirige un service d'urgence dans un hôpital de la région parisienne partageant sa vie entre son métier de médecin

et l'écriture. Son premier thriller, **L'œil de Caine**, Prix des lecteurs du Livre de Poche 2008, en fait d'emblée un des maîtres du genre. **Monster** en 2009 lui vaut le prix Maison de la Presse et **Seul à savoir** en 2010 le prix Litté. Son nouveau roman **Le jour du chien** entraîne le lecteur sur les traces d'un tueur psychopathe dans un Paris souterrain plus hallucinant que l'enfer.



JEAN-LUC BIZIEN



Auteur prolifique de romans policiers, science-fiction, heroic-fantasy, littérature jeunesse, et de livres-jeu. Il a reçu le

Prix Casus Belli du meilleur jeu de rôles pour **Chimères**, le Prix Gérardmer Fantastic' Arts et le Prix du roman d'aventures pour **La Mort en prime time** (Le Masque), ainsi que le Prix Lion noir pour **La Chambre mortuaire** (10/18). En 2016, Il reçoit le Prix Sang d'Encre pour **La Trilogie des Ténèbres** tandis que son dernier ouvrage **Crotales** est publié aux éditions du Toucan.

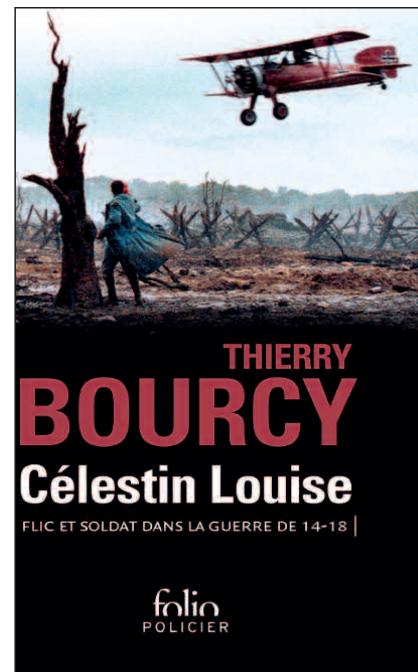


THIERRY BOURCY



Aussitôt après l'obtention d'un diplôme de psychopathologie, il s'oriente vers l'écriture cinématographique.

En 2005, il crée le personnage de Célestin Louise, à la fois flic et soldat pendant la Grande Guerre. Il y a déjà six volumes des aventures de ce jeune et singulier policier. À Lisle, le romancier présentera également **Le songe de l'astronome**, co-écrit avec François-Henri Soulié, un thriller historique contant la vie tourmentée et la mort étrange du grand astronome danois Tycho Brahé.



MAX CABANES



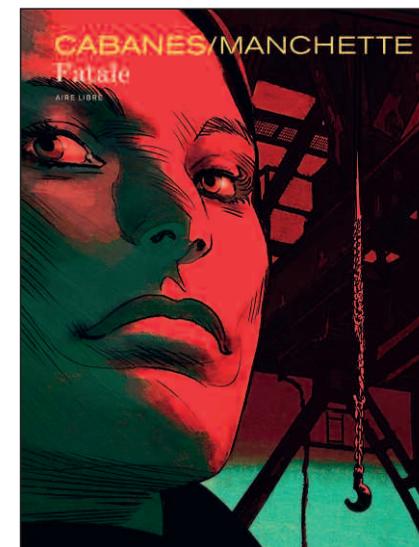
Originaire de Béziers, il pratique la sérigraphie et la céramique d'art avant de débiter dans la BD, intégrant dès ses

débuts l'équipe du journal Pilote, mais aussi Paris Match et Record.

Il a publié à ce jour plus de 50 albums dont les **Contes fripons** aux Humanos, **Le roman de Renart** chez Futuropolis ou encore **Colin Maillard** chez Casterman.

Ses plus récentes productions, **La princesse du sang**, **Fatale** et **Nada** s'inspirent de 3 romans de Jean-Patrick Manchette dont son fils, Doug Headline, a fait l'adaptation.

Grand Prix du festival BD d'Angoulême, Max Cabanes s'est aussi vu attribuer pour son œuvre graphique le Grand Prix de la ville de Grenoble et le Prix des libraires spécialisés.



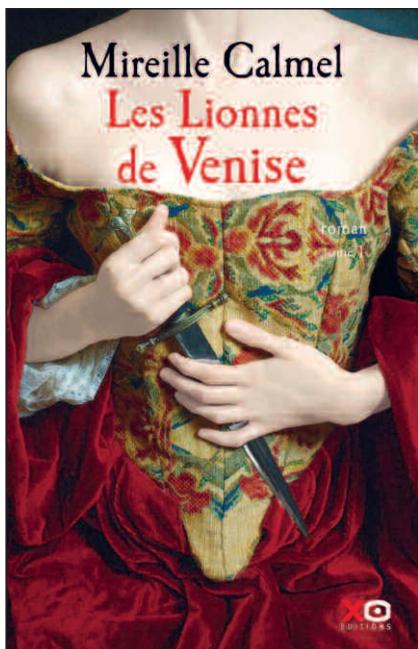
MIREILLE CALMEL



Cette auteure girondine partage son temps entre les ateliers théâtre, les spectacles de chanson française, de

body-painting, mais surtout l'écriture. Elle enchaîne les succès de librairie avec des séries romanesques historiques sur **Aliénor d'Aquitaine** et le **Bal des Louves**, publiées dans une quinzaine de pays

Paru en mai dernier, son nouveau roman de cape et de poignard, **Les lionnes de Venise**, plonge jusqu'à la garde dans la cité des Doges. En plein XVIII^e siècle, crimes et intrigues sont le quotidien des palais de la République lacustre.



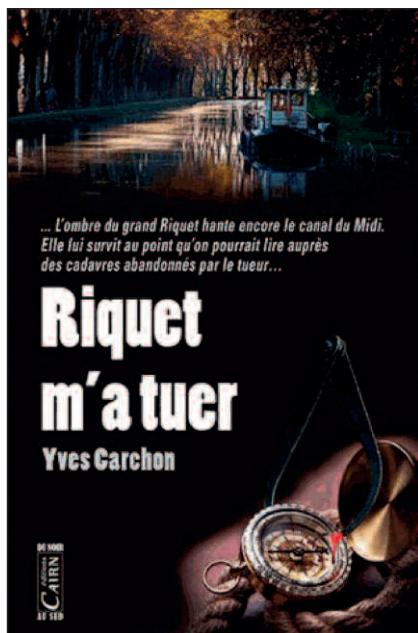
YVES CARCHON



Nouvelliste, poète, conteur, dramaturge, chroniqueur, ses très nombreux voyages, en

Turquie, Inde, Afghanistan et Irak ont nourri ses écrits. Entre deux périples, il vit de petits boulots et commence à écrire. Il travaille ainsi à la Protection Judiciaire de la Jeunesse, ce qui le conduira en Guyane et à Mayotte.

Après **Maudit blues** et **Le testament des Muses**, il vient de publier son troisième polar **Riquet m'a tuer**.

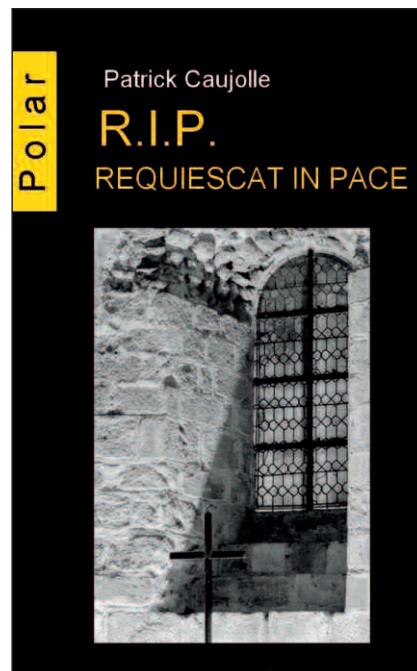


PATRICK CAUJOLLE



Cet ancien fonctionnaire de police, se met à écrire après quinze ans de Crim' à Toulouse.

Il commence par exhumer des archives régionales d'incroyables affaires criminelles. Plus récemment il s'est lancé dans la fiction en créant les aventures d'un inspecteur bourru évoluant entre Toulouse et la région audoise. Après **Requiescat In Pace**, qui se situe quelques jours avant la supposée fin du monde qui n'arriva pas, son troisième roman **Le prix de la mort** est tout juste sorti des presses.

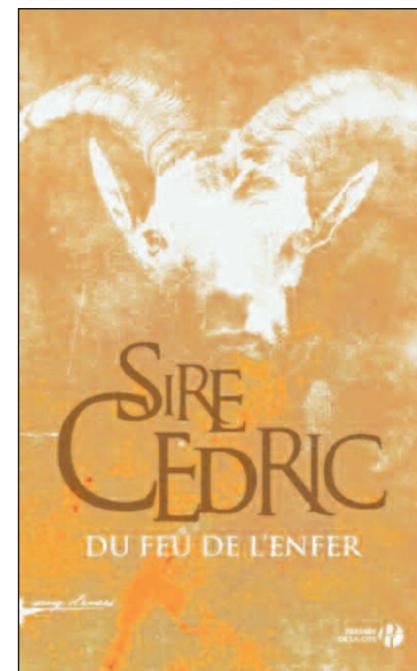


SIRE CEDRIC



Ce Toulousain est l'auteur de 8 romans et de 2 recueils de nouvelles, aux frontières du thriller et du fantastique.

Il a reçu le **Prix Polar 2010** du festival de Cognac pour son roman **De fièvre et de sang**. Après **Avec tes yeux** (2016), il est de retour avec **Du Feu de l'Enfer** dans la collection Sang d'encre (Presses de la Cité). Olivier Norek dit qu'il est « *un roman addictif écrit à l'encre noire des ténèbres* ».



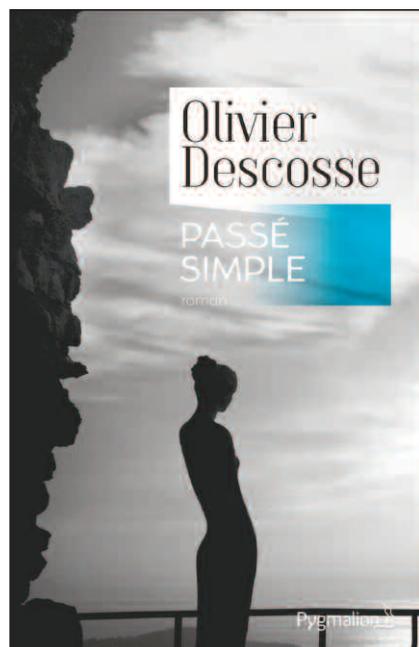
OLIVIER DESCOSSE



Ayant exercé pendant douze ans la profession d'avocat à New York, à Chicago et à Papeete, il revient s'installer en

France pour s'atteler à l'écriture.

Son livre **Le pacte rouge** a été primé au festival de Cognac en 2005. Il a co-écrit pour le cinéma le scénario de son roman **Le Couloir de la pieuvre**, dans lequel apparaît le lieutenant Cabrera, un flic marseillais aux méthodes que l'on dira musclées. Auteur de sept thrillers successifs et très noirs, ses deux derniers ouvrages **L'autre** et **Passé simple** abordent des sujets plus intimes.



SÉBASTIEN DROUIN



Ancien étudiant des Beaux-Arts de Marseille, il s'oriente très vite vers le scénario et la réalisation et obtient

en 1995 le **Prix du public** et celui de la **meilleure image du festival infographique de Bruxelles**.

Réalisateur d'un court-métrage pour Bernard Werber (**La reine de nacre**), il a récidivé en 2012 avec Maxime Chattam (**Terreur**) pour les Studios Disney. Scénariste et superviseur d'effets spéciaux, il rappelle par son travail que l'écriture, ce n'est pas toujours du roman.



JEANNE FAIVRE D'ARCIER

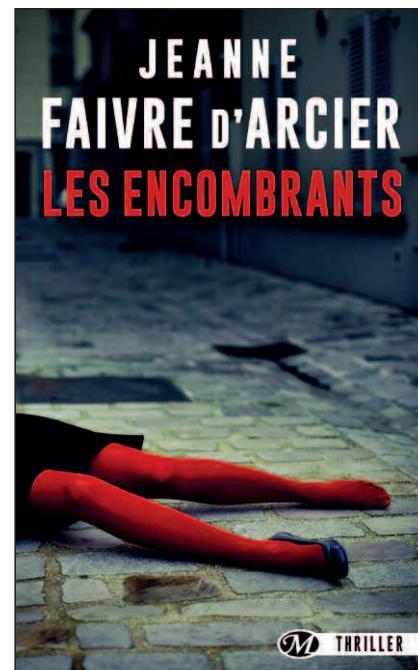


Auteure d'une quinzaine de romans noirs et fantastiques, et pour les adultes et pour la jeunesse, ses livres sont

fortement nourris de ses voyages.

Les récits vampiriques y sont tout autant des romans magiques que des livres d'aventure.

Traversant divers quartiers de Paris, son nouveau livre **Les Encombrants** dessine une galerie de personnages hauts en couleurs où la prostitution et les trafics en tous genres battent leur plein et le pavé.

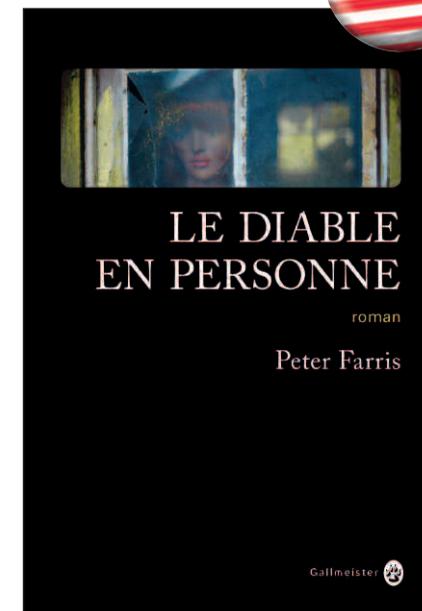


PETER FARRIS



Ce jeune auteur américain vit dans le comté de Cherokee, en Géorgie. Grand amateur de musique, il tente une

carrière de chanteur dans un groupe de rock avant de devenir écrivain. En parallèle à ses activités musicales, il travaille dans une banque qui subit un hold-up, événement qui marque le futur romancier. Il a publié chez Gallmeister le très remarqué **Dernier appel pour les vivants** et vient des USA pour nous présenter son deuxième roman **Le diable en personne**, portrait cinglant d'une Amérique incontrôlable.



ALBERTO GARLINI

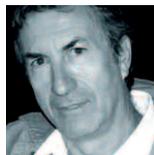


Juriste de formation, il s'est très vite orienté vers l'écriture en publiant poésie, critiques littéraires et romans.

Il vient présenter **Les noirs et les rouges**, roman qualifié par de nombreux critiques de vertigineux. Il y raconte avec un formidable talent romanesque la fuite en avant meurtrière de Stefano Guerra, étudiant à Udine durant les années de plomb qui ensanglantèrent l'Italie, soldat perdu de la mouvance néo-fasciste dans un pays déchiré par les attentats extrémistes.



MAURICE GOUIRAN



Titulaire d'un doctorat de mathématiques et spécialiste de l'informatique appliquée aux risques et à la gestion

des feux de forêts, il a travaillé pour l'ONU comme consultant. Ce marseillais d'origine a publié de nombreux romans policiers, aux éditions Jigal, dont plusieurs ont été primés. Son dernier ouvrage **Le Diable n'est pas mort à Dachau** met en lumière l'existence d'un des programmes militaires les plus secrets et les plus audacieux de l'après-guerre. De Dachau à Pont-Saint-Esprit, de l'US Army à la CIA, les hommes changent, les manipulations jamais.



DAVID KHARA

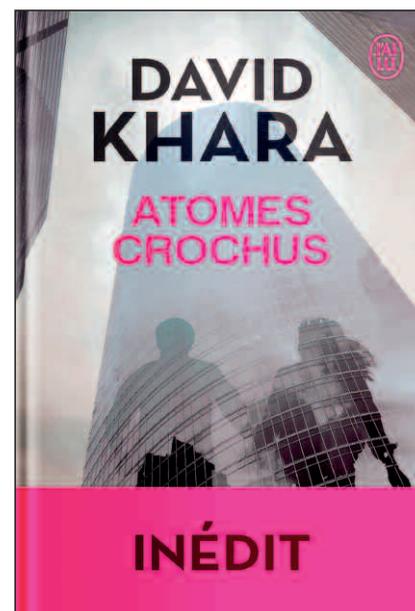


Journaliste, passionné de littérature classique, il fut également chef d'entreprise avant de ne se consacrer qu'à l'écriture.

Il crée alors une trilogie remarquée composée du **Projet Bleiberg**, du **Projet Shiro** et du **Projet Morgenstern**.

Auteur de nombreux thrillers, il publie en 2016 **Atomes crochus**, une histoire basée sur des faits réels qui met en scène la rencontre d'un criminel en col blanc et d'une ingénieure.

Deux personnages qui n'auraient jamais dû se rencontrer et qui échappent de justesse à l'explosion d'un avion de ligne.

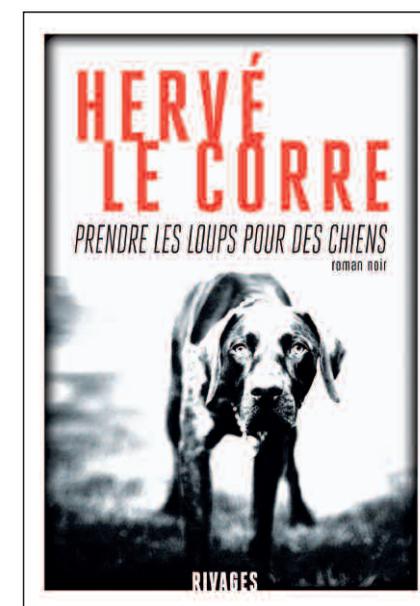


HERVÉ LE CORRE



Son style, le choix de ses personnages, l'atmosphère assez sombre de ses livres le placent d'entrée parmi les auteurs français les plus noirs... et les plus primés du polar.

L'homme aux lèvres de saphir reçoit le Prix Mystère de la critique en 2005, **Les Cœurs déchiquetés**, le Grand prix de littérature policière en 2010. En 2014, pour **Après la guerre**, il est couronné – entre autres, par le Prix Le Point du Polar européen et le Prix Landerneau. Il vient à Lisle parler de son nouveau roman **Prendre des loups pour des chiens**, saisissant par son atmosphère et la force émanant de ses personnages.



HENRI LŒVENBRUCK



Avant d'orienter sa vie vers l'écriture, ce grand amateur de littérature américaine et anglaise fut professeur d'anglais,

chroniqueur littéraire, pigiste à TSF et à l'Express. Science-fiction, Histoire, ésotérisme, motos, amitié, ses romans sont à l'image de ses passions. Avec **L'apothicaire**, paru en 2011, il offre au lecteur un ouvrage très documenté entre thriller, roman d'aventure et conte philosophique. **Nous Rêvions juste de liberté**, paru en 2015, aborde un nouveau genre, celui d'une fable sur l'amitié en même temps qu'un récit d'aventure.



SOPHIE LOUBIÈRE



Journaliste, productrice, écrivain, spécialiste de musiques de film, elle s'est longtemps partagée entre le micro

(*France Inter* et *France Info*) et la plume.

Elle est l'auteure de neuf romans.

En 2011, le succès de **L'enfant aux cailloux**, plusieurs fois primé, lui a valu une reconnaissance internationale.

White coffee, second volet de sa trilogie américaine commencée avec **Black coffee**, renoue avec les personnages dont on suit l'évolution au travers de tragiques événements qui se sont déroulés sur la route 66.



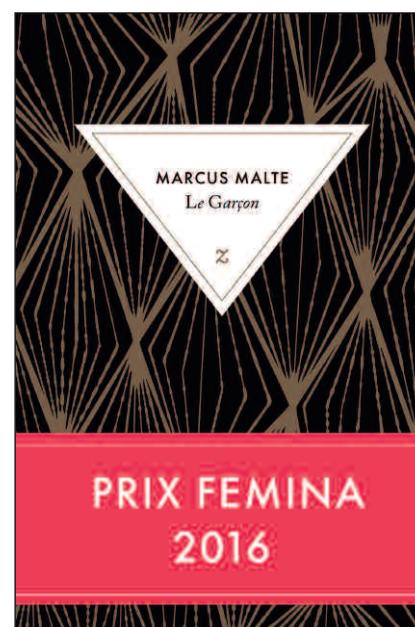
MARCUS MALTE



Il se rêvait Platini, David Lynch ou bien Queen, Police et U2 réunis. Admirateur de Thelonicus Monk, il a été pia-

niste de bar avant d'être projectionniste. Depuis, il est devenu un écrivain fécond. **Garden of love**, maintes fois récompensé, **les Harmoniques**, l'ont hissé parmi les grands du roman noir.

Avec **Le Garçon**, pour lequel il a reçu le **Prix Fémina** à l'automne 2016, il plonge le lecteur dans le 20^{ème} siècle déjà si lointain. C'est un récit initiatique, cruel, vertigineux... et sensuel.



ANIBAL MALVAR



Cet auteur espagnol écrit aussi bien en castillan que dans sa langue maternelle, le galicien. Journaliste, il

traite de sujets graves comme l'ETA, l'immigration ou le trafic de drogue. **La Ballade des misérables**, son premier roman traduit aux éditions Asphaltes, a reçu en 2015 le **prix Violeta Negra** au festival Toulouse Polars du Sud. Dans son dernier ouvrage, **Comme un blues**, il nous parle des services secrets de son pays et des coulisses de la transition démocratique espagnole. Anibal Malvar a aussi traduit l'œuvre de Georges Brassens en galicien.

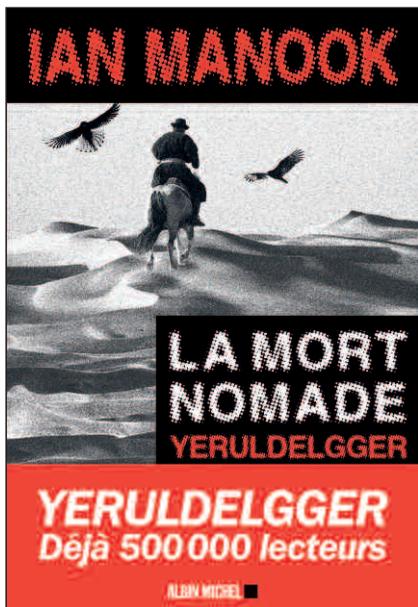


IAN MANOOK



Premier roman écrit à 65 ans, succès immédiat et fulgurant ! C'est l'incroyable histoire de cet auteur de polar et

de son héros mongol **Yeruldelgger** (Albin Michel). Écrit à la suite d'un défi lancé par sa plus jeune fille, le roman a été couronné de très nombreux prix littéraires dont, entre autres, celui de *Quais du Polar/20 Minutes*, du *Prix des lectrices de ELLE*, du *Prix SNCF du polar*, etc. La suite, **Les Temps sauvages** a remporté le même succès. Troisième opus, **La Mort nomade** clôt le cycle de Yeruldelgger. En octobre paraît son nouveau roman : **Mato Grosso**.



BERNARD MINIER

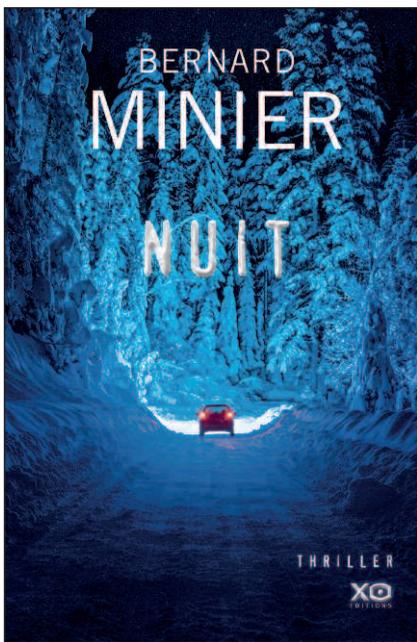


Avec **Nuit**, cinquième roman de cet auteur à succès, voici le retour tant attendu de Servaz dans un face-à-face an-

goissant avec Hirtmann, tueur retors et insaisissable que le policier poursuit depuis des années.

Chacun de ses ouvrages (**Glacé**, **Le Cercle**, **N'éteins pas la lumière**) a remporté un succès foudroyant. Son public fidèle se presse à tous les festivals de polar et l'on fait la queue pour une dédicace.

Lisle Noir, où il sera présent pour la troisième année consécutive, ne dérogera pas à la règle.



MICHEL MONTEILHET

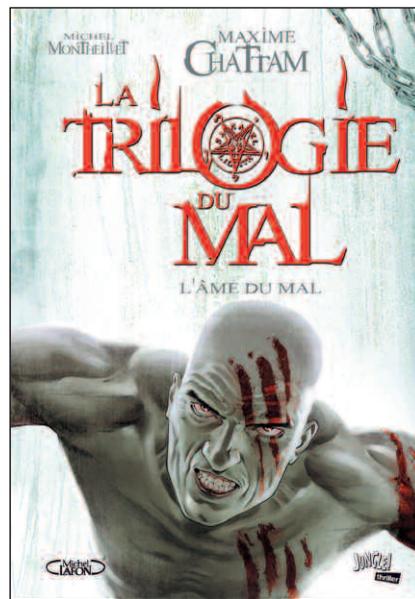


Ce dessinateur de talent multi-facettes a travaillé dans le graphisme publicitaire et dans l'édition, où il a il-

lustré une vingtaine de livres-jeux pour enfants chez Hachette Jeunesse.

Formé aux Beaux-Arts d'Angoulême, il est l'illustrateur des romans de Maxime Chattam adaptés en BD.

Il exposera à Lisle les planches de la Trilogie du Mal : **Le bourreau de Portland**, **Écrit sur les portes de l'enfer** et **L'âme du mal**.

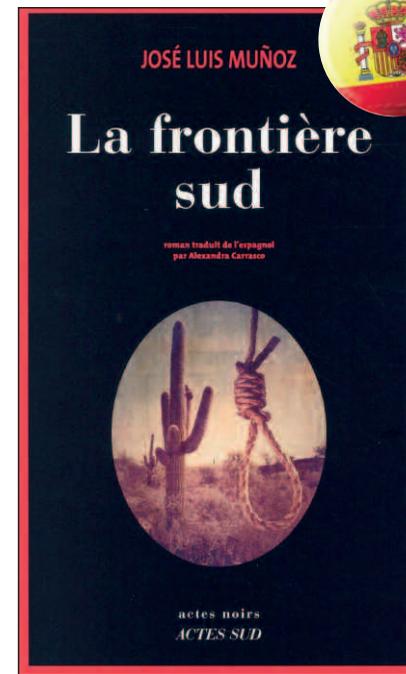


JOSE LUIS MUÑOZ



Prolifique auteur espagnol qui a déjà publié plus de 20 livres et reçu de nombreux prix littéraires dans son pays.

C'est en 2008 qu'il se fait connaître en France avec **La Dernière Enquête de l'inspecteur Rodriguez Pachon**, un policier cubain, féru de littérature et fanatique de Faulkner et d'Hemingway, chargé de découvrir l'assassin d'une femme qui a perdu la tête parce que décapitée. Avec **Babylone Vegas** paru en 2010, nous avons fait connaissance d'un nouveau héros, Mike Demon, assureur de son état, que l'on a retrouvé avec plaisir dans **La Frontière du sud**, paru l'an dernier.

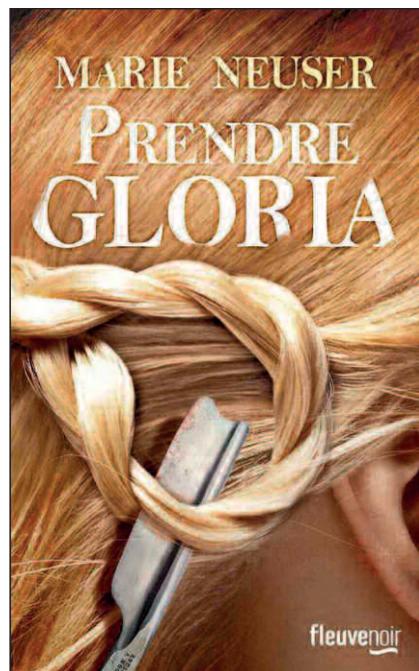


MARIE NEUSER



Agrégée d'italien, elle publie en 2011 **Je tue les enfants français dans les jardins**, roman noir inspiré directement de

son expérience de professeur de collègue. Sa série **Prendre femme**, comprend deux opus **Prendre Lily** et **Prendre Gloria**. Ce diptyque décrit la manière dont se construit un monstre et comment le pouvoir oblitère la vérité dans une petite ville italienne pétrie de règles ancestrales ; deux romans noirs, puissante critique sociale tirée d'un fait divers qui tourmenta l'Italie et l'Angleterre entre 1993 et 2011.

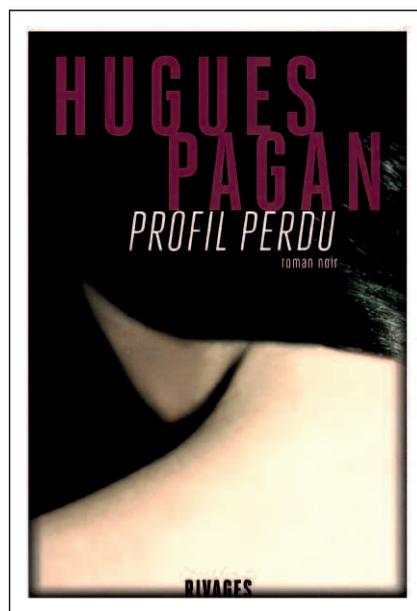


HUGUES PAGAN



Prof de philo devenu inspecteur de police dans une autre vie, il finit par passer la main et se consacrer exclusi-

vement à l'écriture. Remarquable et remarqué styliste de la littérature noire, il abandonne un temps les romans pour le scénarii de films et de séries TV. On lui doit entre autres, à partir de 2008, le scénario des enquêtes de Nicolas le Floc'h, adapté des romans de Jean-François Parrot. Deux décennies après **Dernière station avant l'autoroute**, cet auteur rare revient au polar avec **Profil perdu**, un Pagan pur jus : cruel, douloureux, désespéré, et... chaudement recommandé par l'académie Goncourt.



LE CAS DANIEL PENNAC

Professeur de lettres, il publie en 1985 **Au bonheur des ogres** à la Série noire, suivi par **La fée carabine**, qui reçoit le **prix Mystère de la critique**. La saga de son protagoniste, Benjamin Malaussène, se poursuit jusqu'en 1999, au fil de quatre autres volumes dont **La petite marchande de prose**, **prix du Livre Inter 1990**. Pour la jeunesse, il écrit **Cabot-Caboche**, **L'œil du loup** et une série consacrée à **Kamo**. Son essai **Comme un roman**, paru en 1992, définit les droits imprescriptibles du lecteur tandis que son roman autobiographique, **Chagrin d'école** paru en 2007 est couronné par le **prix Renaudot**. Il a reçu, pour l'ensemble de son œuvre, le **Prix Ulysse** en 2005 et le **Grand prix Métropolis bleu** en 2008.

Éclectique, il est également scénariste de BD pour Tardi (**La débauche**, 2000) pour Achdé (**Lucky Luke contre Pinkerton**), ou pour Florence Cestac (**Un amour exemplaire**). Vingt ans après, comme Alexandre Dumas avec ses mousquetaires, Daniel Pennac redonne vie à son héros : **Le cas Malaussène, ils m'ont menti** (tome 1) est sorti en janvier de cette année. Comme il va très rarement dans les festivals, Lisle Noir est particulièrement honoré d'avoir Pennac pour parrain. Quant à son public, toujours chaleureux, il va pouvoir approcher le grand homme qui se fait tout petit devant une foule d'admirateurs.

ELENA PIACENTINI



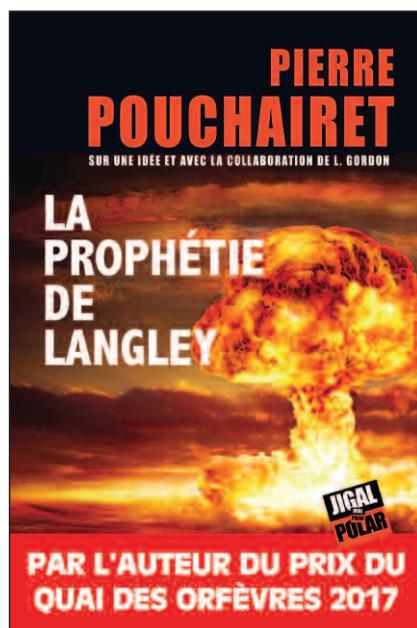
Elle est une des nouvelles voix féminines du polar français, avec sa série qui met en scène un commandant de police venu de Corse, Pierre-Arsène Léoni, pour diriger la section homicide de la PJ, à Lille... *Des Forêts et des âmes* fut finaliste du *Prix des Lecteurs Quais du polar/20 Minutes* et du *Grand Prix de littérature policière*. A Lisle Noir, elle présentera cette année *Aux vents mauvais*, le 7^{ème} de la série, et un tout nouveau roman, *Comme de longs échos*, paru au Fleuve Noir.



PIERRE POUCHAIRET



Ancien commandant de police, il fut également officier de liaison à l'Office des Stup' de Beyrouth et d'Ankara. Son métier l'a également conduit en Afghanistan et au Kazakhstan. Retraité, il se consacre à l'écriture en publiant chez Jigal trois romans inspiré de ses expériences : *Une terre pas si sainte*, *La filière afghane* et *À l'ombre des Patriarches*. Il a obtenu le *Prix du Quai des Orfèvres 2017* pour *Mortels Trafics* et vient de faire paraître *La Prophétie de Langley*, un roman qui se situe dans le milieu des traders...



ALEXIS RAVELO



Auteur de pièces de théâtre, de nouvelles et de contes fantastiques, il est surtout connu dans son pays, l'Espagne, pour ses romans noirs couronnés de nombreux prix, dont le prestigieux *Prix Hammett*. *Les fleurs ne saignent pas*, son neuvième roman noir et le premier traduit en français, raconte un duel réjouissant et macabre entre petits malfrats et criminels en col blanc, sur l'île de Grande Canarie. Ce livre a reçu le *Prix du meilleur roman du festival Valencia Negra*.



RAFAEL REIG



Reconnu de longue date par la critique et le public espagnols, récompensé par une multitude de prix littéraires, cet auteur et critique hispanique a passé un morceau de son enfance en Colombie. Parti vivre aux États-Unis, il y a enseigné après avoir obtenu un doctorat. Il est actuellement libraire dans la région de Madrid. Après un premier succès d'estime en France avec *Ce qui n'est pas écrit*, il vient présenter son nouveau roman *La position du pion* publié chez Métailié.

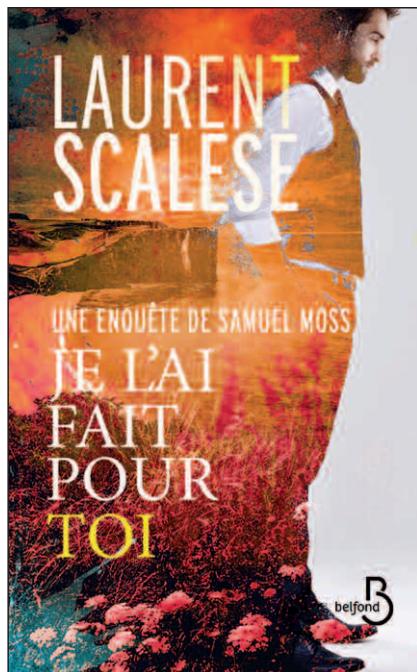


LAURENT SCALESE



Passionné de cinéma et de littérature noire, il participe à de nombreux scénarii pour le grand écran et la télévi-

sion. Son premier policier, **Le samouraï qui pleure**, date de l'an 2000. Il collabore en 2009 à **L'Empreinte sanglante** (éditions Fleuve Noir), une anthologie regroupant des grands noms du thriller français. Son roman le plus récent, **Je l'ai fait pour toi**, nous entraîne sur les pas d'un jeune et brillant commandant de police qui est persuadé que le crime parfait existe mais que le criminel parfait, lui, n'existe pas.

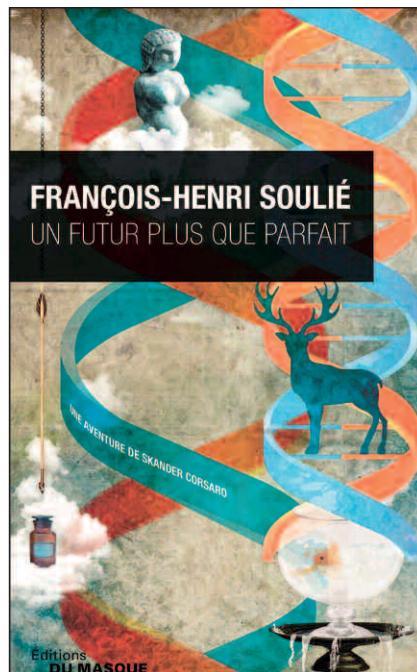


FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ



Comédien et metteur en scène, l'auteur montalbanais se lance dans l'écriture avec **Il n'y a pas de passé simple** paru

aux éditions du Masque, ouvrage couronné du **Prix du premier roman policier du festival de Beaune** en 2016. L'année suivante, F.H. Soulié prolonge l'aventure de son héros, le jeune journaliste Skander Corsaro avec deuxième volume, **Un futur plus que parfait**. Il entame également une collaboration littéraire avec Thierry Bourcy qui permet aux deux écrivains de publier coup sur coup **La conspiration du globe** et **Le songe de l'astronome** (10/18).

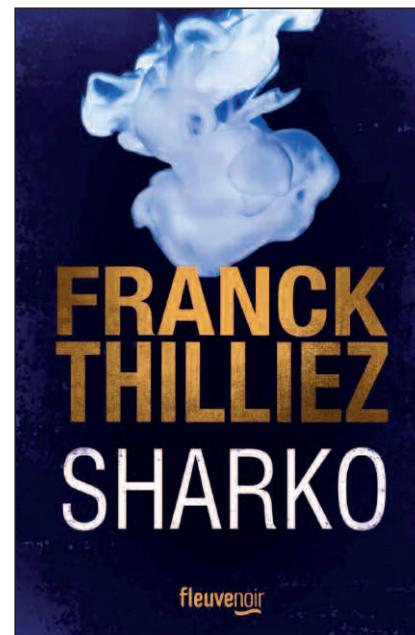


FRANCK THILLIEZ



Il a publié plus d'une dizaine de romans, parmi lesquels **Atomka**, **Le Syndrome E**, **Pandemia**, ou **La chambre des**

morts (Prix des lecteurs Quais du Polar en 2006 et Prix SNCF du polar français en 2007) qu'il a lui-même adapté pour le cinéma. À chacune de ses parutions correspond un succès de librairie. Il nous a fait **Rêver**, publié en 2016, et revient à Lisle Noir avec **Sharko**, du nom de son héros policier devenu par la force des choses complice d'un meurtre. De quoi se faire du mauvais sang, beaucoup de mauvais sang.

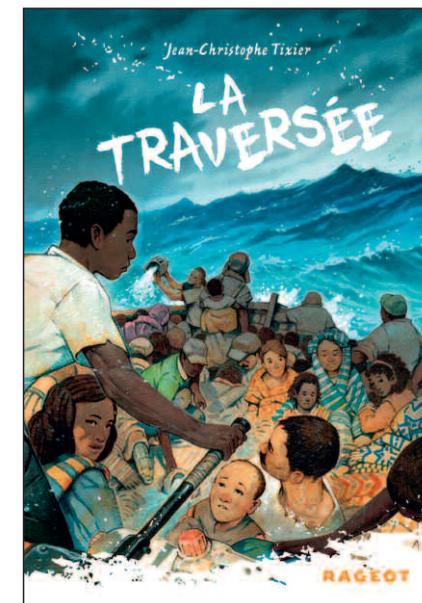


JEAN-CHRISTOPHE TIXIER



Après avoir enseigné l'économie durant plusieurs années, ce Palois tourne définitivement la page en 2010 pour se consacrer à l'écriture. Il a publié un premier polar «adulte» en 2010, mais préfère écrire pour le livre jeunesse, genre pour lequel il obtient de nombreux prix (notamment pour **La traversée**, roman engagé et documenté sur les migrants).

Avec Stéphane Laborde, il est créateur et organisateur du salon du polar de Pau : **Un Aller-Retour dans le Noir**. Il dirige également la collection *Quelqu'un m'a dit* aux éditions In8.

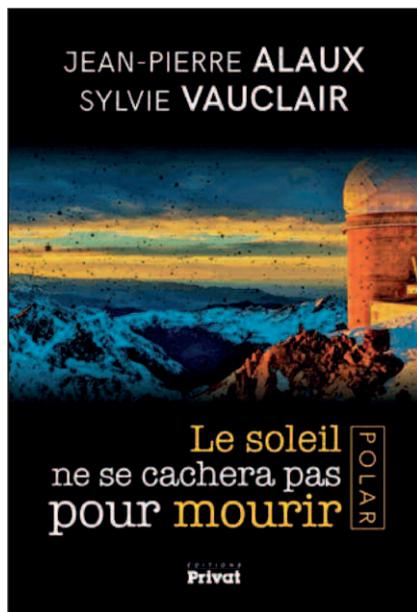


SYLVIE VAUCLAIR



Tout à la fois astrophysicienne, chercheuse à l'*Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie*, et conférencière

renommée, elle a enseigné à l'université de Toulouse et à Paris VII. Auteure de plusieurs ouvrages de vulgarisation scientifique, elle aime participer à des rencontres pluridisciplinaires alliant science, art, philosophie et poésie. Musicienne, elle s'intéresse aussi à la musicalité de l'espace. Des trous noirs au roman noir, elle se lance cette année dans le polar. Co-écrit avec Jean-Pierre Alaux, **Le soleil ne se cachera pas pour mourir** est une intrigue policière qui tourne autour d'une révélation scientifique.



MARCO VICHI



On doit à ce Florentin une dizaine de romans, deux recueils de nouvelles et plusieurs scénarios, ce qui le classe

parmi les meilleurs romanciers italiens de la décennie aux yeux du *Corriere della Sera*. Depuis 2002, il publie les enquêtes du commissaire Bordelli (sic). En 2004, il remporte le *prix Fedeli* pour **Il nuovo venuto** et en 2009, le *prix Scerbanenco* (plus haute récompense du polar italien) pour **Morte a Firenze**. Suivant **Le commissaire Bordelli, Une Sale affaire** est son deuxième roman à être traduit en français.

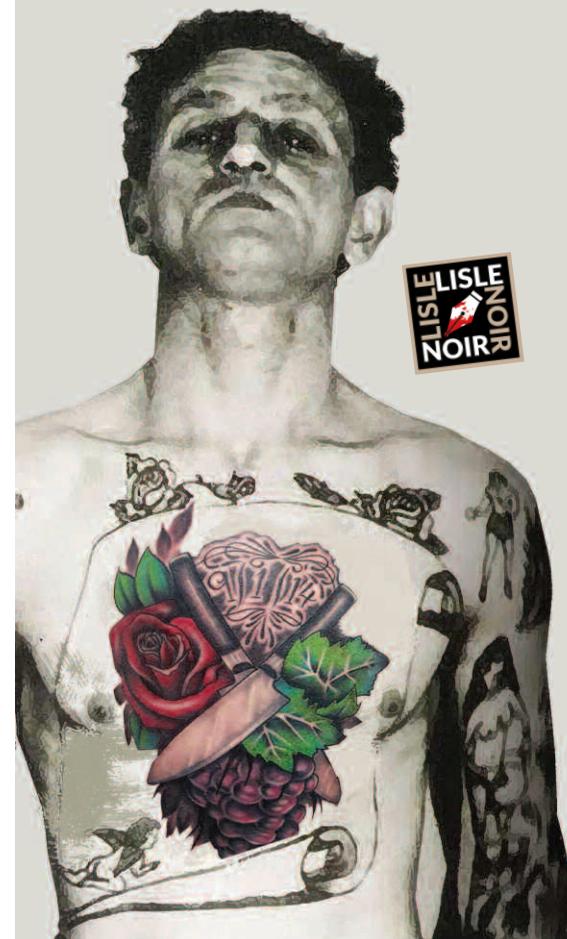
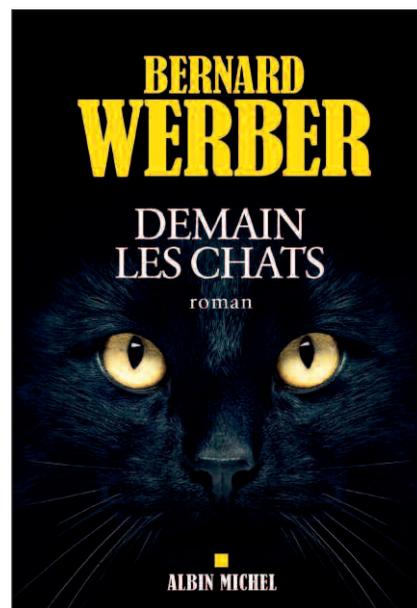


BERNARD WERBER



Lisle Noir est fier d'accueillir un des romanciers les plus lus en France, vrai phénomène de réflexion littéraire.

Son tout premier livre, **Les Fourmis**, s'est vendu à plus de 20 millions d'exemplaires et a été traduit dans plus de 30 langues. Connu dans le monde entier, il est carrément un auteur-culte en Corée du Sud, où chacune de ses apparitions est un événement médiatique. Ses ouvrages ont été adaptés en BD, au théâtre et même au cinéma. Nul doute qu'il y aura foule pour venir se faire dédicacer **Demain les chats**, un coup de griffe porté à notre égo.



CETTE ANNÉE
T'AS TOUT
AU FESTIVAL

LISLE
NOIR
2017



Barbara ABEL

Patrick BAUWEN

Jean-Luc BIZIEN



Mireille CALMEL

Olivier DESCOSSE

Sébastien DROUIN



David KHARA

Henri LCEVENBRUCK

Ian MANOOK

Bernard MINIER



Laurent SCALESE

Franck THILLIEZ

Bernard WERBER

CETTE ANNÉE
LA LIGUE DE
L'IMAGINAIRE
PARTICIPE EN FORCE
AU FESTIVAL

**LISLE
NOIR
2017**



CETTE ANNÉE

**UN
PRIX**

EST ATTRIBUÉ POUR
LA PREMIÈRE FOIS
À UN ÉCRIVAIN
PRÉSENT AU FESTIVAL

**LISLE
NOIR
2017**



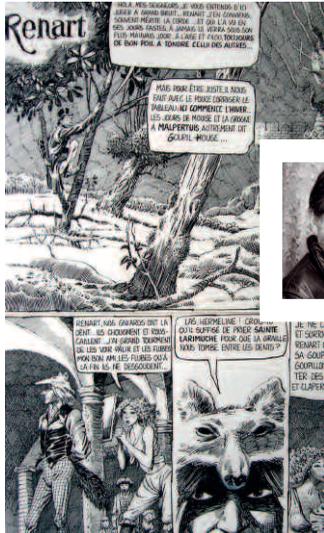
Cultura et la Ligue de l'Imaginaire VONT DÉCERNER UN PRIX LITTÉRAIRE PENDANT LE FESTIVAL LISLE NOIR. LE LAURÉAT EN SERA UN AUTEUR À LA FOIS PROMETTEUR ET TRÈS IMAGINATIF. LA LIGUE A FOURNI UNE LISTE DE 6 ÉCRIVAINS, PARMIS LESQUELS LES CLIENTS LECTEURS DES MAGASINS CULTURA ONT ÉTÉ CONVIÉS À CHOISIR TOUT L'ÉTÉ. RÉSULTATS LE 24 SEPTEMBRE.



CETTE ANNÉE
3 EXPOS
DE MAX
CABANES

UN DES GRANDS
 DE LA BD POLAR
 DANS 3 LIEUX
 DIFFÉRENTS
 DU FESTIVAL

LISLE
NOIR
2017



LISLE
NOIR
NOIR

CETTE ANNÉE
MICHEL
MONTHEILLET
 DÉPLOIE SA VISION
 TERRIFIQUE DES ROMANS
 DE MAXIME CHATTAM
 AU CŒUR DU FESTIVAL

LISLE
NOIR
2017



CETTE ANNÉE
VOUS
POUVEZ
MANGER
SUR LE
POUCE
 ET VOUS
 LÉCHER
 LES DOIGTS
 PENDANT
 LE FESTIVAL

LISLE
NOIR
2017



CETTE ANNÉE ENCORE
**LE ROUGE
LE BLANC
ET LE VERRE**
ACCOMPAGNERONT
LE FESTIVAL



**LISLE
NOIR**
2017

Contrairement
à ce que prétend
une légende tenace,
Lisle Noir n'est pas
entourée d'eau,
mais de vin.

Un océan de vignobles
anciens et vénérables
garantit le principal
de l'économie locale.

Les **châteaux
indépendants**
du Gaillacois
sont depuis le début
des partenaires de ces
Vendanges du Polar.

Le festival remercie
tout particulièrement

Château Clément-Termes
Château de Saur
Château Lastours
Château Ratier
Domaine Borie-Vieille
Domaine Calmet
Domaine Carcenac
Domaine d'En Ségur
Domaine Long Pech
Domaine Opus Venti
Domaine S'-Laurent de Saur
Domaine Sarrabelle

pour leur soutien
amical et constant.

LES FESTIVALIERS DE LISLE NOIR
SONT INVITÉS À PARCOURIR AUSSI
LES ALENTOURS DE LA VILLE,
À DÉCOUVRIR LES COTEAUX COUVERTS
DE VIGNE ET DE VIGNERONS.

ALLEZ VOIR VENDANGER
LE RAISIN MAGNIFIQUE DE LISLE.

ET SI ON VOUS Y INVITE,
RENTREZ DANS LES RANGS, POUR UNE FOIS.



CLÉMENT TERMES



SAURS



LASTOURS



RATIER



BORIE-VIEILLE



CALMET



CARCENAC



EN SÉGUR



LONG PECH



OPUS VENTI



ST-LAURENT DE SAURS



SARRABELLE



CETTE ANNÉE
VOUS AVEZ
100 FOIS
RAISON
DE PARTICIPER
AU FESTIVAL
LISLE NOIR
2017



VENDREDI 22 SEPTEMBRE

De 16h à 18h, avant-programme du festival
Archéosite de Montans

LA LIGUE DE L'IMAGINAIRE

Tous les auteurs de la Ligue seront là pour une table ronde ouverte au public, suivie d'une longue séance de dédicaces (*livres disponibles sur place à la vente*). Entrée libre.



SAMEDI 23 SEPTEMBRE

11h Place Paul-Saissac
INAUGURATION DU FESTIVAL

Présentation des auteurs et photo de groupe.
Début des dédicaces et des réjouissances.
Ouverture des expositions consacrées à Max Cabanes et à Michel Montheillet

14h Table ronde
Enfants disparus ou séquestrés

15h Table ronde
Raconter une histoire à travers l'Histoire

15h-18h
Atelier **Gendarmerie scientifique**
Atelier **Goûts & odeurs** + Atelier **TC1 Web TV**

15h45 Table ronde
Du cadre urbain aux grands espaces

17h **REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE LIGUE DE L'IMAGINAIRE CULTURA**
Présentation du lauréat par Clotilde de Brito poétesse et championne du monde de slam 2015

18h Table ronde
L'histoire récente au crible du roman noir

19h30 Place Paul-Saissac
Libations apéritives et spectacle musical avec STRANGE ENQUÊTE

21h30 Conférence et débat
LE SOLEIL A RENDEZ-VOUS AVEC LA PLUME
avec l'astrophysicienne **Sylvie VAUCLAIR**, auteure du roman **Le soleil ne se cachera pas pour mourir** ouvrage co-écrit avec **Jean-Pierre ALAUX**



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

À partir de 10h et jusqu'à 16h
Dans Lisle-sur-Tarn, départ au plus tard à 15h
NOIR POLAR
Jeu d'enquête policière dans Lisle-sur-Tarn. RV départ au magasin La Mutinerie. Peut se faire en famille. Un crime, des méchants, des témoins plus ou moins fiables, vous cherchez à découvrir le mobile et l'assassin. Dure environ 1 heure. Plein de littérature et d'images à gagner.

10h45 Table ronde **Trajectoire en 2 bandes**

11h30 Intronisation de MM. **Jean-Luc BIZIEN**, **Daniel PENNAC** et **Bernard WERBER** aux liquidités vermeilles et parfumées de la **DIVE BOUTEILLE** de Gaillac

14h Table ronde **Le cas Malaussène**

14 h 45 Table ronde **Science et imagination**

15h-17h30
Atelier **Goûts & odeurs** + Atelier **TC1 Web TV**

15 h 45 Table ronde
Les traumas de l'Histoire et le roman noir

15 h 45 Place Paul-Saissac
LA DICTÉE NOIRE de **Sophie LOUBIÈRE**

16h30 Table ronde
Du roman à l'image, expériences croisées



Il y a les affamés de littérature et les affamés tout court.
Les **restaurants de Lisle** resteront ouverts le samedi et le dimanche. Qui plus est, la **Maison Roustit** assurera un service traiteur le samedi.
Dimanche matin, les **commerçants du marché** vous proposeront leurs productions du jour.



CETTE ANNÉE
**3 FOIS PLUS DE
 RENCONTRES**
 AVEC LES AUTEURS
 PENDANT LE
 FESTIVAL
**LISLE NOIR
 2017**

LISLE NOIR 2017 propose au visiteurs du festival trois types de rencontres avec les auteurs invités :

- Les Dédicaces
- Les Cafés polar
- Les Tables rondes

LES DÉDICACES Instants privilégiés et forcément rares, où les lecteurs peuvent échanger quelques mots avec les écrivains le temps d'une signature de leurs ouvrages. Elles ont lieu sur la place Paul-Saïssac, aux stands tenus par les libraires, tout le week-end (sauf au moment des repas et des autres interventions).

LES CAFÉS POLAR Pendant 1/2 heure, un auteur ou une auteure est interrogé sur ses livres sous le chapiteau Café Polar. Après la présentation, une discussion peut avoir lieu avec le public.

LES TABLES RONDES Plusieurs auteurs sont amenés à débattre sur un sujet donné. À la fin de la discussion, le public est invité à poser des questions aux intervenants.



LES CAFÉS POLAR

- **Hugues Pagan**, *Profil perdu*
Modération Roger Hélias
- **Hervé Le Corre**, *Prendre les loups pour des chiens*
Modération : Hervé Delouche
- **Marcus Malte**, *Le Garçon*, Prix Fémina 2016.
Modération : Christine Ferniot
- Spécialiste du soleil, l'astrophysicienne **Sylvie Vauclair** et l'écrivain **Jean-Pierre Alaux**

tourment autour du polar. Petit risque de rayons UV autour de leur travail à 4 mains
Le soleil ne se cachera pas pour mourir.

■ Deux flies à Lisle Noir :

Pierre Pouchairet (*La prophétie de Langley*) et **Patrick Caujolle** (*Requiescat in pace*)

Modération : Ida Mesplède

■ Rencontre Polar Jeunesse avec **Jean-Christophe Tixier**

Modération : Hervé Delouche

■ **Sire Cédric**, *Du Feu de l'enfer*

Modération : Martine Bodereau

■ **Max Cabanes**, adaptation en BD de *Fatale* de **Jean-Patrick Manchette**

Modération : Roger Hélias

■ **Laurent Scalèse**, *Je l'ai fait pour toi*

Modération : Michèle Cabrera

■ **Olivier Descosse**, *Passé simple*

Modération : Michèle Cabrera

■ **Bernard Minier**, *Nuit*

Modération : Michèle Cabrera

■ **Patrick Bauwen**, *Le Jour du chien*

Modération : Ida Mesplède

■ **Mirabelle Calmel**, *Les Lionnes de Venise*

Modération : Martine Bodereau



LES TABLES RONDES

Signalons d'abord deux temps forts du festival, autour de **Daniel Pennac**, parrain de cette édition 2017.

■ **LE CAS MALAUSÈNE**

On l'attendait depuis si longtemps. Benjamin Malaussène, personnage icône-claqué que des millions de lecteurs ont adopté dès sa naissance romanesque en 1985, est enfin revenu en librairie. Les nouvelles aventures de *Cas Malaussène* commencent par un tome 1 : *Ils m'ont menti*. Modération : Christine Ferniot (*Lire, Télérama*)

■ **CHAGRIN D'ÉCOLE**

Ce sont des élèves de 3^{ème} du collège Le Clézio de Lisle-sur-Tarn, qui animeront cette table ronde autour du livre *Chagrin d'école*, interrogeant eux-mêmes son auteur.



Cette année, le festival **Lisle Noir** a choisi de s'intéresser à la place de la **Géographie** et de l'**Histoire** dans les romans noirs ou policiers.

Car dans le polar, savoir où et quand explique souvent le pourquoi...

■ **L'HISTOIRE RÉCENTE PASSÉE AU CRIBLE VENGEUR DU ROMAN NOIR**

Les périodes récentes de l'histoire sont souvent difficiles à appréhender. Entre transition démocratique espagnole, tensions post-soixante-huitarde italienne ou d'après-guerre en France, le roman noir n'hésite pas à s'emparer de ces sujets.

— **Hervé Le Corre**, *Après la guerre*

— **Alberto Garlin**, *Les noirs et les rouges*

— **Rafael Reig**, *La position du pion*

Modération : Hervé Delouche (*Asso. 813*)

■ **LES TRAUMAS DE L'HISTOIRE S'INVITENT DANS LE POLAR**

C'est le propre des traumas historiques de laisser des séquelles. En Galice où grenouillent d'ex-franquistes, en Toscane où rôdent d'anciens nazis, dans le sud de la France où rejaillissent des secrets sur les expérimentations du III^{ème} Reich, des êtres égarés cherchent à échapper aux maléfices du temps.

— **Maurice Gouiran**,

Le diable n'est pas mort à Dachau

— **Anibal Malvar**, *Comme un blues*

— **Marco Vichi**, *Une sale affaire*

Modération : Élise Lépine

■ **DÉCORS FLUCTUANTS DU ROMAN, CADRE URBAIN & GRANDS ESPACES**

Bienvenue aux Canaries et sur ses plages paradisiaques à l'écart desquelles se trame un kidnapping insensé. Bienvenue en Californie, où toutes les autoroutes semblent conduire à l'enfer de Tijuana. Bienvenue dans un road movie à Rhode Island, où la liberté se paye cher. Bienvenue dans l'immensité du désert de Gobi où le commissaire Yeruldelgger a décidé de prendre sa retraite.

Entre cadre urbain étouffant et grands espaces périlleux, le roman, noir ou pas, se renouvelle aux sources de l'évasion.

— **Alexis Ravelo**, *Les fleurs ne saignent pas*

— **José Luis Muñoz**, *La frontière Sud*

— **Henri Lœvenbruck**,

Nous rêvions juste de liberté

— **Ian Manook**, *La mort nomade*

Modération : Élise Lépine (*Transfuge*)

■ **LES CHEMINS INCERTAINS DU NOIR**

Rencontre avec Peter Farris, qui nous offre en pleine forêt de Géorgie du Sud, un portrait cinglant d'une Amérique incontrôlable et au milieu de nulle part. Toujours aux USA, l'héroïne de la Française Sophie Loubière emprunte la fameuse route 66, quarante-cinq ans après un drame dont les fantômes éfrayants se réveillent.

— **Peter Farris**, *Le diable en personne*

— **Sophie Loubière**, *Black Coffee*

Modération : Hervé Delouche (*Asso. 813*)

■ **DISPARUS OU SÉQUESTRÉS, DES ABSENTS TELLEMENT PRÉSENTS**

— **Elena Piacentini**, *Comme de longs échos*

— **Marie Neuser**, *Prendre Gloria*

— **Barbara Abel**, *Je sais pas*

— **Jeanne Faivre d'Arquier**, *Les encombrants*

Modération Ch. Ferniot (*Lire, Télérama*)

■ **DU ROMAN AUX IMAGES, LES CHAÎNES TÉLÉ TUENT EN SÉRIES**

— **Sébastien Drouin**,

scénariste et metteur en scène

— **Franck Thilliez**,

écrivain, scénariste, dialoguiste de séries télé

— **Hugues Pagan**,

écrivain, scénariste, dialoguiste de séries télé

Modération : Roger Hélias (*Goedland masqué*)

■ **UCHRONIE, HISTOIRE RÉINVENTÉE**

Raconter une histoire dans l'Histoire, imaginer un passé différent de ce qu'il a été vraiment, c'est l'effet machine à remonter le temps. Vraisemblable mais pas vrai...

— **Thierry Bourcy**, **François-Henri Soulié**, *Le songe de l'astronome*

— **Yves Carchon**, *Riquet m'a tué*

Modération : J. Biret-Chaussat (*Polars s/G.*)

■ **LE POLAR ET LES TROUS NOIRS**

Le temps des légendes et des fées ou de la cosmologie est révolu. Ce sont les clones, le transgénique, les nanoparticules ou encore les possibilités infinies du cerveau qui accrochent l'imagination des écrivains et des lecteurs, y compris ceux du noir. Favorisant l'imagination humaine, la science a désenchanté le monde pour ouvrir d'autres routes. Qu'est-ce qui borne l'imagination d'un écrivain ? Doit-il poser des contrefeux ou au contraire larguer les amarres ?

— **Sylvie Vauclair**, *La chanson du soleil*,

Le soleil ne se cachera pas pour mourir

— **Bernard Werber**, *Demain les chats*, etc.

— **Jean-Luc Bizien**, *La Trilogie des ténèbres*

— **David Khara**, *Trilogie de Projets (Bleigberg, Shiro, Morgenstern)*, *Atomes crochus*

Modération : J. Biret-Chaussat (*Polars s/G.*)

HORS SUJET Lisle Noir voit plus loin que le bout de son nez et vous invite à rencontrer **Gérard Sansey**, auteur de fables et d'ouvrages pédagogiques pour les élèves de primaire, lequel sera présent sur la place.

VIVA IL PAPA Le festival voue une dévotion particulière à **Claude Mesplède**, historien du polar et de la Série Noire, auteur du fameux *Dictionnaire mondial des littératures policières*. Notre souverain pontife du Polar accordera audience plénière, prodiguera ses indulgences et bénira ses lecteurs tout au long du week-end.



CETTE ANNÉE
ÇA BOUGE
À CÔTÉ
DU FESTIVAL
LISLE NOIR
2017

Comme chaque année, les Vendanges du Polar débordent largement de leur cadre festivalier pour aller abreuver les alentours.

RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE

Jeudi 21 septembre

- Rencontre avec **Jean-Christophe TIXIER** au Collège de Saint-Sulpice-la-Pointe, classe de 5^e
- Atelier d'écriture avec **Jean-Luc BIZIEN** et **Michel MONTHEILLET** au Musée du Cayla avec le Collège Le Clézio de Lisle s/Tarn

Vendredi 22 septembre

- Rencontre avec **Jean-Christophe TIXIER** Écoles publique et privée de Lisle-sur-Tarn et de Montans
- Rencontre avec **Daniel PENNAC** au Collège Le Clézio de Lisle s/Tarn et à la Médiathèque de la même ville
- Rencontre avec **Thierry BOURCY** **Jean-Pierre ALAUX** et **Sylvie VAUCLAIR** au Lycée Bellevue d'Albi
- Rencontre avec **Alexis RAVELO** (Espagne) à l'Université Jean-Jaurès de Toulouse

Lundi 25 septembre

- Rencontre avec **Peter FARRIS** (États-Unis) à l'Université Jean-François Champollion d'Albi

RENCONTRES EN BIBLIOTHÈQUES

Vendredi 22 septembre, 18h

- **Elena PIACENTINI**, à Castelnau-de-Montmiral (81)
- **Maurice GOUIRAN**, à Labruguière (81)
- **Mireille CALMEL**, à Puylaurens (81)
- **Jean-Luc BIZIEN**, à Saint-Sulpice-la-Pointe (81)
- **Max CABANES**, à Castres (81)
- **Sophie LOUBIÈRE** à Pamiers (09)

Vendredi 22 septembre, 19h

- **Barbara ABEL** à Salvagnac (81)

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

La thématique du polar historique.

Depuis longtemps déjà le roman noir est un important vecteur de connaissance historique, à mille lieues des approximations du XIX^e siècle. C'est un genre à lui seul qui permet aux auteurs et aux lecteurs de s'intéresser à l'Histoire par le biais de l'intrigue policière. Auteurs invités, **Thierry BOURCY** et **Maurice GOUIRAN** démontreront que leur connaissance est parfois encyclopédique, que ce sont des chercheurs, et que leur effort de vulgarisation met à la portée du grand public des pans ignorés de l'Histoire. Entièrement consacrée à l'étude théorique du roman policier historique, cette journée donnera l'occasion à **Claude MESPLÈDE**, lui-même historien du polar, d'en expliquer la chronologie. *Cette journée est ouverte à tous les domaines et à tous les professionnels des métiers du livre.* Renseignements et inscriptions par courriel auprès de **Michèle Cabrera** michele.cabrera@laposte.net



CETTE ANNÉE
**LES POLARS
HISTORIQUES**
VONT AVOIR LA
LANGUE BIEN PENDUE
PENDANT LE FESTIVAL

**LISLE
NOIR**
2017



CETTE ANNÉE
**LES GÉOGRAPHIES
DU NOIR**
ACCUEILLENT
7 AUTEURS ÉTRANGERS
DANS L'ORBITE DU FESTIVAL

**LISLE
NOIR**
2017



CETTE ANNÉE ENCORE
**MERCI AUX
 PARTENAIRES
 DU FESTIVAL
 LISLE NOIR
 2017**



AVEC LE SOUTIEN DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES





LIBRAIRIE OFFICIELLE DU FESTIVAL **LISLE NOIR 2017**
ORGANISATEUR DU **GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE**



MAISON DE PRESSE DU FESTIVAL **LISLE NOIR 2017**

 **LisleNoir** ou **Polars-sur-Garonne**

