



Dossier de presse

FESTIVAL INTERNATIONAL
littérature—cinéma—enquête urbaine

Contact Presse :
Olivia Castillon—06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Édito

Superstitieux et triskaïdékaphobes, n'ayez crainte, cette 13^e édition devrait au contraire porter chance à tous tant sa programmation a été pensée pour chacun. Et comme à Quais du Polar il n'y a pas de hasard, le cœur de la manifestation reste la littérature, sous toutes ses formes – BD, jeunesse, roman noir, et même sciences humaines.

Nous partirons cette année à la découverte de nouveaux territoires avec un panorama des littératures de nos voisins d'Allemagne et d'Europe de l'Est avec lesquels nous partageons une culture et une communauté de destin.

« Sans musique, la vie serait une erreur », disait Nietzsche. Quais du Polar, après le cinéma et la série TV, prolonge donc son fructueux dialogue avec les différentes formes de création et d'expression, en ouvrant sa programmation aux musiciens et mélomanes.

Soucieux du devenir de la planète, nous restons plus que jamais fidèles à notre volonté d'ouvrir discussions, réflexions, débats et rencontres littéraires sur le monde contemporain et son avenir. Outre les questions politiques, incontournables en cette année électorale, nous interrogerons le fait divers comme symptôme et révélateur des malaises de nos sociétés.

Grâce aux institutions, bibliothèques, musées, salles de cinéma, écoles, lieux culturels, qui nous accueillent ou s'associent à l'événement, c'est toute la Métropole qui vivra pendant trois jours au rythme du Festival.

La réussite de cet événement doit beaucoup aux liens qui nous unissent à nos partenaires, libraires, éditeurs, journalistes, bénévoles, et surtout aux lecteurs et festivaliers, chaque année plus nombreux. Que toutes et tous en soient ici remerciés.

Et nous tenons à saluer tout particulièrement les auteurs dont les remerciements et messages de soutien sont de puissants encouragements au développement de ce festival qui est à la fois de Lyon, et de partout ailleurs !

L'association et toute l'équipe de Quais du Polar.

Sommaire

Informations pratiques	5
Quais du Polar	6
Retour sur l'édition 2016	7
À l'international	8
Littérature	9
À l'écran	14
Enquêtes	16
Échos polar	17
Polar Connection	18
Jeunesse	20
Médiation culturelle	21

Informations pratiques



Les lieux principaux du festival

Palais de la Bourse

place de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Chapelle de la Trinité

29-31 bis rue de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Hôtel de Ville

1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

Amphi Opéra

1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

Célestins, Théâtre de Lyon

4 rue Charles Dullin
Lyon 2 / Métro Bellecour

Théâtre Nouvelle Génération Les Ateliers – Presqu'île

5 rue Petit David
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Gratuité

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres, à l'enquête et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

En devenant adhérents (30 € ou 20 € tarif réduit), les participants peuvent bénéficier d'une place réservée pour chaque conférence, et d'un coupe-file pour entrer au Palais de la Bourse. Ils reçoivent également un roman des éditions du Masque, une affiche et des goodies du festival.

Horaires

Palais de la Bourse :

Vendredi 31 mars : 10h-20h

Samedi 1^{er} avril : 10h-20h

Dimanche 2 avril : 10h-18h

Hôtel de Ville :

Vendredi 31 mars : 14h-19h

Samedi 1^{er} avril : 10h-19h

Dimanche 2 avril : 10h-18h

Les deux lieux accueillent un espace café et une boutique où les participants pourront trouver des souvenirs du festival.

Quais du Polar, 1^{er} festival de polar en France et en Europe !

La dernière édition du Festival International Quais du Polar a confirmé le succès croissant de l'événement auprès du public avec un bond de 10% de la fréquentation globale sur l'ensemble de la manifestation.

Quais du Polar est maintenant installé comme « LE » rendez-vous incontournable du genre.

Il est reconnu dans le paysage culturel français et européen, à la fois par les professionnels du livre et de l'édition et par le grand public qui se déplace toujours plus nombreux aux différents rendez-vous proposés par le festival.

Le succès de l'événement est aussi économique pour le secteur de la librairie avec près de 35 000 livres vendus sur la durée du festival qui, par sa visibilité médiatique exceptionnelle, son caractère populaire et fédérateur, et son attractivité touristique, s'installe au premier rang des manifestations qui contribuent au rayonnement et au développement du territoire. Cette attractivité lui a notamment valu d'être récompensé cet automne par un Trophée du Tourisme dans la catégorie Destination Excellence Événements.

Aujourd'hui en plein essor, le polar est plébiscité par l'ensemble des lecteurs, y compris les amateurs de littérature « blanche », de cinéma ou de séries TV. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, soit plus de 1 200 titres, 80 collections spécialisées et 20 millions d'exemplaires vendus par an. Le genre polar suscite donc un enthousiasme sans précédent.

À l'image du genre qu'il défend, le festival Quais du Polar connaît un succès grandissant. L'ambiance chaleureuse, familiale et passionnée reste sa marque de fabrique, et permet une affluence en hausse chaque année.

Plus que jamais l'équipe et l'association du festival restent mobilisées au service du livre, de la lecture, de la littérature, de l'ouverture au monde et de la liberté d'expression.

La presse en parle

- L'ensemble de la presse quotidienne nationale : 20 Minutes, Le Figaro, Le Monde, Le Parisien, Libération...
- Les magazines hebdomadaires gros tirages : Elle, Le Point, Marianne, L'Express, Les Inrocks, Télérama, Point de Vue, Paris-Match, Télé 7 Jours, Femme Actuelle, Version Femina, Le JDD, Madame Figaro...
- La presse régionale Auvergne-Rhône Alpes : Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, Lyon Citoyen, Lyon Première, Mag de Lyon, Tribune de Lyon, Chérie FM, Nostalgie, Radio Brume, Radio Scoop, RCF, RFM, Virgin Radio, TLM...
- La presse régionale partout en France : L'Alsace, Aujourd'hui en France, Le Républicain Lorrain, Le Télégramme, Nice matin, Ouest-France...
- La presse professionnelle : Livres Hebdo, Écran Total, Biblioteca,
- Radio et télé : France 3, Canal+, Arte, BFM, LCI, RTL, France Inter, France Culture, France Info... et une couverture exceptionnelle de France 3 en amont et pendant le festival, France 2 et France 5,
- Des milliers de pages internet (sites, blogs, particuliers).

Retour sur l'édition 2016...

Un succès populaire

- **80 000 visiteurs.**
- Près de **122 000 personnes connectées** et **14 600 fans** sur Facebook.
- Un public largement renouvelé par rapport aux manifestations littéraires habituelles et qui dépasse le cadre local avec plus de **25% de visiteurs hors de la région.**
- Un public passionné et impliqué avec un très fort taux de participation aux **200 rendez-vous culturels** proposés pendant le week-end dans les **50 lieux principaux et associés**, encadrés par **250 bénévoles** : plus de **20 000 participants aux rencontres et conférences**, plus de **38 000 personnes dans la Grande Librairie** pour **500 séances de dédicaces**, et plus de **3 000 spectateurs aux projections de cinéma.**
- **15 000 participants à la Grande Enquête** dans la ville.
- Plus de **3 000 scolaires** (maternelle, primaire, collège et lycée) **et étudiants** touchés.



Un succès économique

- Le chiffre d'affaires des libraires établi à **270 000 €**, est en **hausse de 17%** par rapport à l'édition précédente.
- Le C.A. généré sur le festival constitue pour quelques libraires un très fort soutien à leur activité.
- Avec **85% du budget du festival reversé dans l'économie locale**, le chiffre d'affaires des libraires, la venue des professionnels et les retombées touristiques, c'est **entre 2M € et 4M € de retombées économiques** en local générées par le festival.
- Quais du Polar a également créé l'équivalent de 5 emplois en 12 ans.

Un succès professionnel

- Plus de **350 professionnels du livre** présents à la manifestation, environ **40 maisons d'édition** représentées.
- Présence d'éditeurs et d'agents internationaux (États-Unis, Grande-Bretagne, Norvège, Canada, Suisse, etc.).
- Présence de producteurs, scénaristes et programmeurs de grandes chaînes (Arte, Canal+, France 2).
- Présence de l'ensemble de la presse littérature/culture.

Un succès du Livre

- Environ **30 000 livres vendus** par les libraires.
- **2 000 livres offerts** par Quais du Polar (dons d'éditeurs) aux différents concours et aux gagnants de l'enquête.
- Une adhésion totale au projet de la part des libraires partenaires qui bénéficient lors de la manifestation d'une belle mise en avant de leurs librairies et de leur travail.
- Un partenariat croissant avec les bibliothèques et librairies de la ville et de la région.
- Un travail de médiation à l'année auprès des scolaires et des publics empêchés (prisons, hôpitaux).

130 auteurs de 23 nationalités

Richard Price (USA), David Peace (GB), Arnaldur Indriðason (Islande), Jo Nesbø (Norvège), James Grady (USA), Jax Miller (USA), Philippe Jaenada (France), Jessica Cornwell (GB), S.J. Watson (GB), Laurent Binet (France), Jérémy Fel (France), Caryl Férey (France), Jean Van Hamme (Belgique), Paul Colize (Belgique), Deon Meyer (Afrique du Sud), Patrick Delperdange (Belgique), Patrick Sénécal (Canada), Joseph Incardona (Suisse), Irvine Welsh (GB), Dolores Redondo (Espagne), David Lagercrantz (Suède), John Connolly (Irlande), Craig Johnson (USA), Michele Rowe (Afrique du Sud), ...

Quais du Polar à l'international

Chaque année, Quais du polar invite des auteurs et professionnels venus du monde entier à échanger sur différents sujets et à apporter leurs points de vue sur l'état du monde.

Cette ouverture et notre volonté de mettre en lumière le polar français à l'étranger nous ont amenés à développer de nombreux échanges qui nous permettent aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà des frontières de la France.

Le développement international du partenariat avec l'Institut français

Au fil des années, le partenariat avec l'Institut français se développe autour de la dimension internationale de Quais du Polar, dans le but d'initier des échanges et de faire rayonner le polar français dans le monde.

Depuis 2015, en collaboration avec l'Institut français, Quais du Polar accueille des auteurs et professionnels sud-africains tandis que le **Franschhoek Literary Festival**, du 13 au 15 mai 2016 en Afrique du Sud, présentait une sélection de polars français ainsi que deux auteurs invités en concertation avec Quais du Polar.

L'Institut français initie aussi des échanges internationaux pendant le festival Quais du Polar à travers l'invitation de programmeurs étrangers, responsables culturels et membres du réseau culturel français à l'étranger afin qu'ils puissent découvrir l'événement et initier des projets spécifiques à l'étranger en lien avec Quais du polar. De même, chaque année, des éditeurs étrangers sont invités à participer à *Polar Connection*, rencontrant ainsi éditeurs et auteurs français dans l'idée d'initier des projets communs. Des éditeurs allemands sont invités cette année pour une rencontre autour du polar allemand.

Dans le cadre de son partenariat avec l'Institut français, Quais du Polar a également accompli plusieurs études sur le polar français, diffusées à l'ensemble des bureaux du livre à l'étranger.

Vers un réseau international de festivals de polar

Les échanges initiés ces dernières années avec les festivals de polar du monde nous ont donné l'idée d'initier un réseau international des festivals de polar. En 2017, l'invitation est lancée à une cinquantaine de festivals de par le monde ! Rendez-vous est pris avec ceux qui pourront nous rejoindre, le vendredi 31 mars, pendant la journée *Polar Connection*.

L'idée est de réfléchir ensemble à l'intérêt que pourrait porter ce réseau. Par exemple, avec le soutien de l'Institut français, favoriser les échanges, la mutualisation des expériences d'organisation, de programmation et de communication, initier des débats d'idées et des réflexions sur les évolutions du secteur et mettre en marche une coopération internationale, en favorisant notamment la circulation des auteurs.

Les participants pourront également tout au long du week-end prendre part au festival, en partager les temps forts et rencontrer d'autres professionnels.

Krimi à la française à Leipzig

Le festival Quais du Polar et l'Institut français organisent ensemble en Allemagne, à l'occasion de la Foire du livre de Leipzig, un événement mettant en valeur les auteurs francophones de littérature policière auprès du public allemand. Ce projet prendra forme du 23 au 26 mars 2017 sous le titre « Krimi à la française », et proposera pendant la Foire du livre une Nuit du polar francophone et une Grande Enquête urbaine à Leipzig, ainsi qu'un projet de classes culturelles numériques autour de l'écriture de polar, projet qui se développe tout au long de l'année avec des classes de Lyon, Leipzig et Francfort.

Ainsi, quelques jours avant Quais du Polar à Lyon, Paul Colize, Guy Delisle, Caryl Férey, Sophie Hénaff, Jérôme Leroy, Dominique Manotti, Quentin Mouron, Janis Ostiemi, Alexis Ragougneau, Dominique Sylvain et Gary Victor se rendront à Leipzig pour porter les couleurs du polar francophone lors de la Kriminacht.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la programmation culturelle « Francfort en français » mise en place par l'Institut français d'Allemagne tout au long de l'année 2017 à l'occasion de l'invitation d'honneur de la France à la Foire du livre de Francfort en octobre prochain.

Plus de 100 auteurs invités

Allemagne

Oliver Bottini
Rita Falk
Sebastian Fitzek
Gila Lustiger
Julian Press
Cay Rademacher
Frank Schätzing
Christian Schünemann
Thomas Willmann

Angleterre

Fiona Barton
M.C. Beaton
R.J. Ellory
Philip Kerr
Clare Mackintosh
Iain Overton
David Young

Australie

Jane Harper

Belgique

Barbara Abel

Canada

Jacques Côté
Andrée A. Michaud

Chili

Boris Quercia
Luis Sepúlveda

Chine

Qiu Xiaolong

Écosse

Val McDermid

Espagne

Victor Del Árbol

Estonie

Indrek Hargla

États-Unis

Megan Abbott
Lisa Gardner
Donna Leon
Ron Rash
Todd Robinson
Juan F. Thompson
David Vann

France

Ingrid Astier
Laurent Astier
Cédric Bannel
Olivier Berlion
Thierry Bourcy
Thomas Bronnec
Ivan Brun
Michel Bussi
Merwan Chabane
Hervé Claude
Harold Cobert
Sandrine Collette
Loulou Dedola
Sonja Delzongle
DOA
Cédric Fabre
Caryl Férey
Marc Fernandez
Éric Fouassier
Catherine Fradier
Sébastien Gendron
Karine Giébel
Maxime Gillio
Loïc Godart
Johana Gustawsson
Grégoire Hervier
Ivan Jablonka
Hervé Jourdain
Eva Joly
Hervé Le Corre
Marin Ledun
Henri Lævenbruck
Sophie Loubière
Marcus Malte
Ian Manook
René Manzor
Maud Mayeras
Claude Mesplède
Bernard Minier
Guillaume Musso
Aurélié Neyret
Michel Neyret
Colin Niel
Olivier Norek
Jean-Hugues Opper
Hugues Pagan
Stéphane Pair
Michel Pastoureau
Jean-Claude Pautot
Vincent Peillon
Raynal Pellicer
Vivianne Perret
Judith Perrignon
Elena Piacentini
Bertrand Puard
François Ravard
Jacques Ravenne
François Rivière
Elsa Roch
François Rollin
Sire Cédric
Romain Slocombe
François-Henri Soulié
Philippe Squarzoni
Suzanne Stock
Nicolas Sure
Dominique Sylvain
Titwane
Patricia Tourancheau
Olivier Truc
Antonin Varenne
Tanguy Viel

Vincent Villeminot

Gabon

Janis Otsiémi

Islande

Arnaldur Indriðason
Ragnar Jónasson
Lilja Sigurðardóttir

Israël

Dror Mishani

Italie

Maurizio De Giovanni

Pologne

Zygmunt Miłoszewski

Roumanie

Eugen Ovidiu Chirovici
Bogdan Teodorescu

Serbie

Jelena Volic

Suède

Jenny Rogneby

Ukraine

Andriy Kokotukha

Retrouvez également en dédicaces :

Alexis Aubenque, Olivier Barde-Cabuçon, Nicolas Beuglet, Jacques-Olivier Bosco, Denis Chetville, Christian De Metter, Sylvie Deshors, Claire Favan, Malika Ferdjoukh, Philip Leroy, Laurent Malot, Valentin Musso et Jacques Saussey.

La programmation littéraire

En présence de plus d'une centaine d'auteurs de 22 nationalités différentes :

- La Grande Librairie polar avec 11 librairies indépendantes
- Plus de 500 séances de dédicaces
- Plus de 60 conférences et rencontres sur des sujets d'actualité et de société
- Des dictées noires animées par des personnalités
- Des lectures et animations
- 7 Prix Littéraires : romans, BD, jeunesse, adaptation...



Avec la présence de 115 auteurs et une soixantaine de conférences en 3 jours, une fois encore, le programme Littérature de cette 13^e édition s'annonce intense et dense. Voici quelques fils conducteurs pour vous retrouver dans ce labyrinthe dans lequel il sera par ailleurs bien agréable de se perdre.

Parmi les auteurs étrangers présents : **Arnaldur Indriðason** (Islande), **Ron Rash** (USA), **Megan Abbott** (USA), **Victor Del Árbol** (Espagne), **Lisa Gardner** (USA), **Donna Leon** (USA), **Val McDermid** et **Philip Kerr** (Grande-Bretagne), **Gila Lustiger** (Allemagne), **Zygmunt Miloszewski** (Pologne), **Andriy Kokotukha** (Ukraine), **Bogdan Teodorescu** (Roumanie), **Dror Mishani** (Israël), **Qiu Xiaolong** (Chine).

Côté polar hexagonal : **Sandrine Collette**, **Dominique Sylvain**, **DOA**, **Michel Bussi**, **Olivier Truc**, **Marin Ledun**, **Bernard Minier**, **Hugues Pagan**, **Hervé Le Corre**, **Ian Manook**, et pour la première fois à Quais du Polar, **Judith Perrignon** et **Eva Joly**.

Aux frontières du genre : **Ivan Jablonka**, **Marcus Malte**, **Tanguy Viel**, **Harold Cobert**, **Michel Pastoureau**, **David Vann**...

Les thématiques de la 13^e édition

L'Europe d'Est en Ouest

À travers une thématique « Europe d'Est en Ouest », le festival Quais du polar explorera des territoires inédits ou encore méconnus du polar : l'Allemagne, mais aussi plus à l'est la Roumanie, l'Ukraine, l'Estonie, la Pologne ou la Serbie. De nouveaux espaces singuliers et souvent très sombres à investir par les lecteurs.

Neuf auteurs allemands et six auteurs en provenance des pays de l'Est ont donc été invités à participer à cette prochaine édition.

Pouvoir et politique

À quelques semaines des élections présidentielles, les questions du pouvoir, de ses abus et manipulations, seront évidemment abordées avec les auteurs présents, français et étrangers. L'occasion de faire un tour du monde des régimes politiques et de leurs conséquences sur la société.

Eva Joly et sa co-auteure **Judith Perrignon**, **Vincent Peillon**, ainsi que de nombreux auteurs français et étrangers, livreront leurs visions des enjeux du pouvoir à travers plusieurs rencontres.

Musique et danse

La musique sera également au cœur des échanges : classique, rock, baroque, jazz, électro... La playlist des auteurs est de plus en plus présente et porte parfois les lecteurs dans leurs différents univers romanesques. Avec la complicité de musiciens, la musique accompagnera une partie des rencontres du festival.

Grâce aux étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, Quais du Polar proposera trois temps de rencontres musicales. **Donna Leon** explorera l'univers baroque à la Chapelle de la Trinité, **Grégoire Hervier** vous fera partager sa passion du rock au théâtre Les Ateliers et vous découvrirez le jazz en compagnie de **Marcus Malte** (prix Femina) à l'Amphi Opéra. Pour le classique, une rencontre piano solo avec **Oliver Bottini** sera organisée au Goethe Institut et des lectures-musicales seront également proposées tout au long du week-end. Le festival s'achèvera en musique avec un bal de clôture proposé par la Maison de la Danse, à la Chapelle de la Trinité.

Faits Divers

True crimes, faits divers romancés, enquêtes, certaines affaires judiciaires ont été au cœur de la dernière rentrée littéraire. Comment aborder avec suffisamment de recul et de délicatesse des faits réels et comment les traiter de façon littéraire ? Quand la réalité se met au service de la fiction.

Ivan Jablonka (Prix Médicis) sur l'affaire Laetitia Perrais, **Harold Cobert** sur l'affaire Fourniret, **Patricia Tourancheau** sur l'affaire Guy Georges, échangeront avec les auteurs de polar sur le traitement des faits divers dans la fiction.

Étude de genre

La notion de « genre » sera également développée. Les genres littéraires bien sûr, avec la présence d'auteurs de polar et d'interlocuteurs venus d'autres horizons. Mais aussi la question des genres féminin et masculin et la place qu'ils occupent dans le polar où le rôle de la femme – auteure, personnage ou lectrice – a fort heureusement beaucoup évolué depuis ses débuts.

Anniversaire

Les éditions Le Masque fêteront leurs 90 ans à Lyon avec un plateau d'auteurs français et étrangers, et notamment la présence de l'américaine talentueuse **Megan Abbott**. L'occasion de revenir sur l'histoire de la maison et sur ses origines, avec un hommage à Agatha Christie à travers différents événements pendant le week-end.

À la lisière du genre

Comme chaque année, Quais du polar ouvrira sa programmation à des auteurs aux frontières du noir avec la présence de **David Vann**, **Tanguy Viel**, **Harold Cobert**, **Ron Rash** ou encore **Juan F. Thompson** qui évoquera son père, Hunter S. Thompson, auteur du mythique *Las Vegas Parano*. **Michel Pastoureau** sera également présent pour parler des couleurs et plus particulièrement de celles du polar : le rouge et le noir.

Et aussi...

Parmi les autres thèmes qui seront développés : écrire en série, l'Islande terre de polar, le polar sous la dictature, le noir français, géolittérature du polar français...



Les Dictées noires

Les « Dictées noires » fêteront leurs cinq ans en 2017. En partenariat avec l'Agence nationale de Lutte contre l'Illettrisme, **Caryl Férey** et **François Rollin** animeront ces dictées ludiques, la première étant réservée au public scolaire le vendredi et la seconde ouverte à tous le samedi 1^{er} avril à 16h.

Le festival proposera également des animations originales autour de la lecture comme :

- un concours de lecture à voix haute ouvert à tous, parrainé par l'écrivain **Michel Bussi** et le comédien **François Hatt**, en partenariat avec la collection de livres audio Audiolib.
- une joute de traduction organisée par l'ATL (association des traducteurs littéraires de France) avec l'auteur américain **Ron Rash**.
- une table-ronde autour de l'adaptation du polar à la radio organisée par la SACD.

Les ateliers numériques Kobo

L'équipe Kobo Writing Life by Fnac sera présente pendant le festival et animera un programme complet dédié à l'autoédition, faisant la part belle aux rencontres avec les auteurs présents sur la plateforme, dans un espace dédié, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville. Les meilleurs auteurs de polars de la plateforme partageront leur expérience d'auteurs indépendants et les clés de leur succès en autoédition. Le public pourra également assister à une master-class de Michel Quint autour de l'écriture de romans.

Les rencontres, conférences et l'accès aux espaces librairies sont gratuits pour le public et se situent au Palais de la Bourse, à l'Hôtel de Ville de Lyon, aux Célestins, Théâtre de Lyon, à l'Amphi de l'Opéra de Lyon, à la Chapelle de la Trinité et, pour la première fois cette année, au TNG Les Ateliers.

Comme chaque année Quais du Polar mettra à l'honneur la librairie indépendante avec une douzaine de libraires partenaires totalement engagés dans l'événement qui viendront présenter au Palais de la Bourse, à la Grande Librairie du polar, une sélection de titres la plus large et la plus éclectique autour du genre. Les auteurs seront présents sur leurs stands pour des séances de dédicaces du vendredi matin au dimanche soir.

À noter qu'un stand tournant accueillera chaque année à une nouvelle librairie de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Ce nouveau dispositif sera inauguré cette année avec la librairie Le Square de Grenoble.

Des libraires d'occasion, un espace DVD et des librairies thématiques seront également présents à l'Hôtel de Ville où des animations seront proposées tout au long du week-end à l'espace café.

Les prix littéraires

Le concours de nouvelles pour les scolaires est à nouveau mis en place cette année. Pour les lycéens et les adultes, 12/21 propose cette année encore un concours d'écriture. L'ensemble des prix sera remis sur le festival.

Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes

Un jury composé de 10 lecteurs, un représentant de 20 Minutes et de Quais du Polar, le lauréat 2016 et le président du jury, Claude Mesplède, récompense le polar francophone de l'année parmi une sélection de 6 titres :

- **Trop de morts au pays des merveilles**, Morgan Audic (Le Rouergue)
 - **Il reste la poussière**, Sandrine Collette (Denoël)
 - **Vintage**, Grégoire Hervier (Au Diable Vauvert)
 - **Bondrée**, Andrée A. Michaud (Rivages)
 - **Rural Noir**, Benoît Minville, (Série Noire, Gallimard)
 - **Métamorphosis, Houdini magicien et détective**, Vivianne Perret (Le Masque)
- Colin Niel est le lauréat 2016 avec **Obia** (Rouergue Noir).

Prix BD Quais du Polar / Expérience

La librairie Expérience et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar :

- **Face au mur**, Jean-Claude Pautot, Laurent Astier (Casterman)
- **Jeu d'ombres**, Loulou Dedola, Merwan (Glénat)
- **Le juge**, Olivier Berlion (Dargaud)
- **Le temps des sauvages**, Sébastien Goethals (Futuropolis)
- **Maggy Garrison**, Lewis Trondheim, Stéphane Oiry (Dupuis)
- **Mort aux vaches**, Aurélien Ducoudray, François Ravard (Futuropolis)
- **Nuit noire sur Brest**, Kris, Bertrand Galic, Damien Cuvillier (Futuropolis)
- **Prof. Fall**, Ivan Brun, Tristan Perret (Tanibis)
- **Puzzle**, Franck Thilliez, Mig (Ankama)

En 2016, le prix a été remis à Olivier Bocquet et Julie Rocheleau pour **La colère de Fantômas, T3 : À tombeau ouvert** (Dargaud).

Prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon

Un jury composé de groupes de 13 écoles primaires élit le polar francophone jeunesse de l'année parmi une sélection de 5 titres :

- **Le Club de la Pluie contre Satin-Noir**, Malika Ferdjoukh (L'École des Loisirs)
- **Qui veut la peau de Barack et Angela ?**, Guillaume Nail (Le Rouergue)
- **Les carnets de Gerise / La Déesse sans visage T4**, Aurélie Neyret et Joris Chamblain (Soleil)
- **Énigme au grand stade**, Danielle Thiéry (Syros)
- **Le plus vieux meurtre du monde**, Pascal Prévot et Églantine Ceulemans (Milan)

Le prix a été remis en 2016 à Jean-Christophe Tixier pour **Dix minutes à perdre** (Syros).

Prix Polar en Séries

Un jury de professionnels du livre et de l'audiovisuel récompense un polar pour son potentiel d'adaptation en série TV parmi une sélection de 7 titres :

- **En pays conquis**, Thomas Bronnec, (Série Noire, Gallimard)
- **Hedge Fund**, Tristan Roulot, Philippe Sabbah, Patrick Hénaff (Le Lombard)
- **Jeu d'ombres**, Loulou Dedola, Merwan (Glénat)
- **Kabukicho**, Dominique Sylvain (Viviane Hamy)
- **Quand la neige danse**, Sonja Delzongle (Denoël)
- **Seules les bêtes**, Colin Niel (Rouergue Noir)
- **Zanzara**, Paul Colize (Univers Poche)

En 2016, il a été remis à Jérémy Fel pour **Les loups à leur porte** (Rivages).

Prix Le Point du polar européen

- **Têtes de dragon**, David Defendi (Albin Michel)
- **Le Noël du commissaire Ricciardi**, Maurizio de Giovanni (Rivages)
- **L'affaire Léon Sadorski**, Romain Slocombe (La Bête noire, Robert Laffont)
- **La peau des anges**, Michael Katz Krefeld (Actes Sud)
- **Un cœur sombre**, R.J. Ellory (Sonatine)
- **Printemps noir à Bordeaux**, Allan Massie (De Fallois)

À l'écran

Le film noir et le roman noir partagent une date et un lieu de naissance, l'Amérique de la fin des années trente. Cette gémellité originelle fait qu'ils n'ont cessé depuis de s'alimenter et de se féconder mutuellement. Si le cinéma emprunte à la littérature ses scénarios et personnages, en retour le roman s'abreuve de mythes cinématographiques et s'approprie des modes d'écriture et de narration propres au 7^e art.

Depuis sa création, Quais du Polar n'a cessé de faire dialoguer les deux univers, par des rencontres entre créateurs, et surtout en proposant à des écrivains de présenter des films adaptés de leurs romans ou ayant influencé leurs propres créations littéraires. Quais du Polar proposera cette année encore de nombreuses projections de films noirs et policiers, des séries TV, et poursuivra sa réflexion sur les liens entre les écritures romanesques, cinématographiques et télévisuelles.

La programmation cinéma

Un week-end noir à l'Institut Lumière

Quais du Polar sera comme chaque année à l'Institut Lumière pour un week-end cinéma et polar, concocté par les auteurs eux-mêmes. Entre autres séances, Ron Rash inaugurerà le week-end avec *La Nuit du chasseur*, l'historien des couleurs Michel Pastoureau nous livrera sa lecture du *Rouge et le noir* de Claude Autant-Lara, et Hervé Le Corre présentera *Killer Joe* de William Friedkin.

Une avant-première au Comœdia

Après *La isla mínima*, excellent film noir sorti en 2015, que vous pourrez revoir au Ciné La Mouche de Saint-Genis Laval, Alberto Rodríguez signe *L'Homme aux mille visages*, un thriller retraçant la vie de Francisco Paesa, un agent secret espagnol devenu légende. Entre Paris, Madrid, Genève et Singapour, Alberto Rodríguez s'attache à mettre à jour les rouages des services secrets et dresse le portrait fascinant d'un homme insaisissable.



Un livre, un film

Louis-Julien Petit et Marin Ledun présenteront *Carole Matthieu*, l'adaptation co-produite par Arte du roman du second, *Les visages écrasés*, au CNP Terreaux ; Patricia Tourancheau présentera *L'Affaire SK1*, adapté de son enquête *Guy Georges, la traque* au Pathé Bellecour ; et Thomas Willmann présentera *Sombre vallée* au Goethe Institut.

Aux frontières du genre aux cinémas Lumière : un ciné-club, un polar fantastique, un documentaire

Les Cinéma Lumière Fourmi, CNP Bellecour et CNP Terreaux accueilleront une séance de *Chez nous* de Lucas Belvaux, film scénarisé par le romancier Jérôme Leroy, un film hybride entre polar et fantastique, *Looper* de Rian Johnson, *Into the Abyss*, l'autopsie d'un fait divers par Werner Herzog.

Cartes blanches au Comœdia

Megan Abbott présentera *Assurance sur la mort* de Billy Wilder et l'américain David Vann un film dont la narration et l'esthétique ont inspiré son travail d'écriture.

La sélection des courts-métrages au PRIX POLAR SNCF 2017

À l'occasion du festival Quais du Polar, SNCF organise deux séances polar SNCF au Théâtre Nouvelle Génération – Les Ateliers-Presqu'île et invite le public à découvrir les huit courts-métrages internationaux en compétition pour le PRIX SNCF DU POLAR 2017.

Les séances pour le jeune public

Le film d'animation désormais classique *Une vie de chat* d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli sera projeté à l'Institut Lumière et au Ciné La Mouche de Saint-Genis-Laval.

Deux classiques du cinéma policier dans les salles de la métropole

Pendant tout le mois d'avril, CinéCollection et le GRAC proposent de retrouver un film noir mythique, *Laura* d'Otto Preminger, et un film emblématique du cinéma policier des années 1980, *Police Fédérale Los Angeles* de William Friedkin dans plusieurs salles de la métropole.

Violette Nozière

Au Musée des Confluences, inspiré du fait divers des années 1930, projection du film de Claude Chabrol à l'issue de la table-ronde « Une grande criminelle, le poison et le fait divers, de bons ingrédients pour un polar ».

Les séries TV

Un week-end Arte aux Célestins, Théâtre de Lyon

Arte et Quais du Polar investissent les Célestins, Théâtre de Lyon pour un week-end placé sous le signe de la création télévisuelle contemporaine, avec entre autres, la présentation de deux séries policières inédites *Non uccidere* et *Capital*; la projection d'un documentaire sur Agatha Christie, lui aussi inédit, en présence du réalisateur Jean-Christophe Klotz, suivie d'une discussion ; le dernier épisode de la série *Wallander* et une table-ronde sur les séries contemporaines.

Un inédit de la série *Engrenages* au Pathé Bellecour

Canal+ présente en exclusivité le premier épisode de la sixième saison de la série culte *Engrenages* en présence d'une partie de l'équipe de la série au Pathé Bellecour.

Soirée *Chérif*, une série policière tournée à Lyon

Le Centre culturel d'Écully accueillera l'équipe de la série à succès diffusée par France 2 (comédiens, réalisateur), en partenariat avec Makingprod/MakeVer (producteur de la série). Projections d'épisodes, de documents inédits et de bêtisiers.

Les enquêtes

La Grande Enquête dans la ville

Une victime au nez rouge, un projectile qui ressemble fort à la molaire de mammoth qui vient d'être dérobée au Musée des Confluences, un coupable qui s'offre quelques états d'âme : bienvenue dans la nouvelle enquête de Quais du Polar !

Le fin mot de cette histoire rocambolesque pourrait bien se trouver du côté des légendes lyonnaises et des manuscrits imprimés du 16^e siècle. Au passage, bienvenue dans l'univers des poisons...

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participants suivent un parcours original, le long duquel ils recherchent les indices disséminés dans des endroits insolites ou dans les répliques de comédiens, afin de résoudre l'énigme. Cette année le départ de l'enquête se fera au Musée des Confluences et passera notamment par les Archives municipales, la gare de Perrache, le Musée de l'imprimerie, pour arriver jusqu'à l'Hôtel de Ville. Création : Christelle Ravey.

Les jeudi et vendredi, l'enquête est réservée aux scolaires (gratuite, sur inscription). Les samedi et dimanche, elle est ouverte à tous et gratuite.

Informations pratiques

Départ et retrait des livrets au Musée des Confluences :

- Samedi 1^{er} avril : entre 9h et 16h.
- Dimanche 2 avril : entre 9h et 13h.

Arrivée et dépôt des bulletins à l'Hôtel de Ville.

Durée : environ 3h.

Tirage au sort

Dimanche 2 avril à 17h au Grand Salon de l'Hôtel de Ville.

Lots : un billet d'avion long-courrier Air France, des dîners-croisières Lyon City Boat, des Cartes Le Club Accor Hôtels et des livres des éditions Pocket.

Bonus

- Grâce aux lunettes distribuées au départ de l'enquête, Air France propose aux participants de trouver un indice supplémentaire, et de participer à un concours photo sur la page Facebook du festival. Des billets d'avion moyen-courrier, une paire de lunettes collector (Lulu Frenchie) et le livre du Prix des Lecteurs 2017 dédié par le lauréat sont à gagner.
- En téléchargeant le livret d'enquête sur le site Kobo, les détectives amateurs pourront tenter de remporter une liseuse Kobo.

Jeu interactif « Le silence des boyaux »

À la veille de l'annonce officielle de l'attribution de la dernière boutique disponible dans la Cité gastronomique lyonnaise, M. T'ESTAING, le dernier tripiier lyonnais qui était grandement pressenti pour l'emporter est retrouvé mort dans sa boutique.

Dans le cadre de l'édition 2017 du festival, les étudiants de quatre écoles lyonnaises (Factory, Lyon 2, Maaav et Ynov) ont mis en commun leurs compétences en développement, graphisme, 3D, composition musicale, vidéo et en écriture scénaristique afin de concevoir une enquête interactive sous la forme d'une application mobile. Le joueur devra suivre un parcours étape par étape dans les rues de Lyon et se retrouvera immergé dans l'enquête grâce à une narration transmédia : faux mails, arbre à question, site web, street art, rapport d'autopsie, bot conversationnel, vidéos, ...

L'application « Le Silence des Boyaux » est à télécharger sur l'App Store et Google Play. Du 1^{er} au 2 avril 2017.

Échos polar

Depuis ses débuts, le festival s'associe à différentes structures culturelles dans la mise en place de projets en lien avec les thématiques du festival. Cette programmation répond à la volonté croisée d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation, et de venir au plus près des publics à Lyon et en région.

Animations littéraires

Rencontres et temps de dédicaces

Dès le mois de mars, plusieurs librairies, bibliothèques et médiathèques de la région accueilleront une vingtaine d'auteurs invités du festival pour des temps de rencontres et d'échanges autour de leurs œuvres. **Sandrine Collette**, **Sonja Delzongle**, **Henri Løevenbruck** ou encore **Marin Ledun** iront ainsi à la rencontre de leur public.

Échanges et tables-rondes autour de thèmes en lien avec le genre polar

Des tables-rondes thématiques, préparées par les structures en étroite collaboration avec les auteurs invités, seront également programmées. Elles seront l'occasion pour les auteurs d'approfondir certains thèmes abordés dans leurs romans. Ainsi le Planétarium de Vaulx-en-Velin sera le lieu d'une rencontre autour du célèbre astronome disparu **Tycho Brahé**, avec **Thierry Bourcy** et **Jean-François Soulié**. **François Rivière**, spécialiste d'Agatha Christie, se rendra au Musée des Confluences pour une table-ronde autour du rôle des poisons dans l'œuvre de l'auteure.



Discussions autour des collections des structures associées

Plusieurs auteurs seront invités à dialoguer autour des collections de musées et de centres culturels, comme au Musée des Beaux-Arts qui renouvèle ses conversations autour d'une œuvre, avec des tableaux choisis et commentés par **Philip Kerr** et **Michel Pastoureau**. **Megan Abbott** se rendra au Musée d'Art Contemporain pour une rencontre au cœur de l'exposition *Los Angeles, une fiction*, et **Elsa Roch** proposera une lecture en immersion dans la scénographie de l'exposition *Le bal des débutantes* à La Ferme du Vinatier.

Énigmes et jeux

Murder party

Le public du festival sera mis à contribution à l'occasion d'une *murder party* qui aura lieu le vendredi 31 mars en soirée. Les éditions Fleuve, Pocket et 10/18, proposeront au Musée gallo-romain une grande soirée, en présence de 9 auteurs invités du festival. 250 festivaliers, répartis en 18 équipes, pourront ainsi s'affronter sur un scénario inédit et dans un décor extraordinaire. *Sur réservation*.

La bibliothèque du 4^e arrondissement proposera également une *murder party* avec deux scénarii au choix pour une soirée organisée par l'association Rhône-Alpes Jeu de rôles.

Énigmes et enquêtes

Des enquêtes pour tous les âges seront mises en place dans différents lieux associés du festival. Le Musée Africain, nouveau venu cette année, mettra en place des énigmes pour le jeune public au cœur de ses collections. Les Archives départementales ouvriront leurs portes en soirée pour une enquête nocturne à la lampe torche.

Visites et balades

Des balades pour découvrir ou redécouvrir Lyon sous un angle polar seront proposées au public par l'Office du Tourisme, qui renouvèle ses visites Crimes et Faits divers, et par les Musées Gagne qui proposeront notamment une balade dans l'univers des canuts. Le Droguier et l'école Nationale Supérieure de Police accueilleront également le public du festival pour des visites en résonance avec les thèmes de Quais du Polar.

Polar Connection

Les rencontres professionnelles

Polar Connection, volet professionnel de Quais du Polar, se développe pour sa 4^e édition au cœur du festival. Ces rencontres sont l'occasion de réunir les différents acteurs de cette industrie culturelle et créative qu'est aussi le polar. Professionnels français et internationaux de la filière du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, du numérique se retrouvent pour célébrer l'attrait et la vitalité de la littérature policière et du genre polar.

Vendredi 31 mars au Palais de la Bourse – Sur accréditation.

Polar Connection

Polar Connection propose sur le temps d'une journée :

- Des tables-rondes pour explorer l'univers du polar et ses spécificités, échanger autour d'études ou d'expériences originales dont le secteur est riche, repérer des tendances, initier de nouveaux projets.
- Des occasions de rencontres, dans un environnement international, avec des auteurs, des éditeurs, notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels, des scénaristes, des traducteurs, des producteurs et des diffuseurs audiovisuels, des responsables de lieux culturels ou de festivals, des journalistes.
- Des opportunités de faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire, créer des connexions en enrichissant son réseau, développer des projets culturels et créatifs.



Un temps et un espace dédiés aux professionnels

Pour favoriser les échanges :

- autour d'un programme de tables-rondes, focus, masterclass,
- dans le Café *Polar Connection*, espace de networking et de rendez-vous,
- autour de son « Corner des innovations numériques »,
- lors de la remise du prix Polar en Séries et du déjeuner-buffet qui suit à la Chapelle de la Trinité,
- dans la Grande Librairie polar autour de la sélection de libraires partenaires,
- grâce à l'annuaire des participants diffusé en amont, en prolongeant ces contacts lors de la soirée d'inauguration du festival le vendredi soir et dans un espace réservé aux rendez-vous professionnels le samedi.

Le corner des innovations numériques

Dans le Café *Polar Connection*, un espace présente des projets et innovations numériques dans l'univers du polar, de l'édition, du transmédia... Cet espace permet aux participants de découvrir des initiatives originales, des technologies récentes ou des usages nouveaux impulsés par les évolutions du numérique. En les présentant aux professionnels, *Polar Connection* entend favoriser leur diffusion, questionner leur pertinence et contribuer à l'émergence de projets.

Prix Polar en Séries

Un repérage de sept ouvrages pour leur qualité et leur potentiel d'adaptation en séries télévisées. Le Prix sera remis pendant *Polar Connection*, avec une présentation des ouvrages finalistes par leurs éditeurs.

Les tables-rondes, focus et masterclasses (sous réserve de modifications)

Carrefour des éditeurs internationaux

- Le rayonnement du polar français au niveau international : présentation de l'étude menée par Quais du Polar et l'Institut français auprès des chargés de droits des maisons d'édition.
- Polar en Allemagne : rencontre avec les éditeurs allemands invités.

Polar à l'écran

- Diffuseurs TV européens. Modes de production, choix de sujets, repérage de talents : Quelles spécificités, quelles idées à suivre, quelles clés de succès... ?
- Écriture de scénario polar : sources d'inspiration et parcours d'une idée. Échanges entre auteurs et producteurs.
- Focus « Série » explorant un exemple d'adaptation sous l'angle des collaborations artistiques et de la production.
- Présentation, sous forme de pitches, de la sélection « Polar en Séries » et l'annonce du lauréat 2017.

Parlons métier

- Un réseau international des festivals de polar ? Leurs représentants se retrouvent à *Polar Connection* pour en discuter et poser les bases d'une coopération pour la mise en valeur du genre et de ses auteurs.
- Quoi de neuf du côté du polar français ? État des lieux et tendances par les experts de Quais du Polar et leurs complices libraires ou critiques.
- Les lecteurs de polars en France : présentation de l'étude menée par Babelio.
- Joute de traduction : mise en lumière du métier de traducteur sous l'angle de deux approches d'un même texte.

L'univers polar et le numérique

- Focus sur les formats courts initiés par les nouvelles plateformes de diffusion.
- Krimi – La Classe : une plateforme numérique d'écriture de polars dans les classes allemandes et françaises.

Accréditation

Il est indispensable de s'accréditer en ligne sur :
www.quaisdupolar.com

Tarif :

50 € jusqu'au 5 mars
60 € à partir du 6 mars

Avec l'accréditation *Polar Connection*, vous bénéficiez également d'un accès coupe-file pour les rencontres du festival pendant tout le week-end.

La programmation jeunesse

Quais du Polar s'adresse aux lecteurs de tous âges à travers les livres, enquêtes, énigmes... De nombreuses collections et maisons d'édition se sont spécialisées dans le polar pour la jeunesse. Quais du Polar proposera tout le week-end une librairie et deux espaces dédiés avec des animations ludiques et gratuites à suivre tout seul ou en famille, afin de découvrir d'autres facettes de l'univers du genre.

Au Palais de la Bourse

La salle Lumière sera mise en scène par Georges, le drôle de magazine pour les enfants, qui proposera sa nouvelle enquête-jeu spécialement conçue pour le festival, « La Madeleine perdue du Professeur Georges », un espace lecture et d'autres animations. La ludothèque Croc aux jeux accompagnera les enfants autour de jeux de plateau, de hasard et de cartes.

La librairie jeunesse À Titre d'aile sera installée au 1^{er} étage du Palais de la Bourse, avec une sélection de classiques et nouveautés du polar. Elle recevra également les auteurs **Caryl Férey, Romain Slocombe, Jean-Hugues Oppel, Julian Press, Vincent Villeminot, Bertrand Puard, Malika Ferdjoukh**, etc., ainsi que le lauréat du Prix jeunesse en dédicaces.

À l'Hôtel de Ville

Les médiatrices de l'association Un Certain regard accompagneront les enfants et leurs parents dans des ateliers de pratique artistique liés aux thématiques du festival le vendredi 31 mars.

Samedi 1^{er} avril et dimanche 2 avril, la FAJIRA (Fédération des associations du jeu et de l'imaginaire de Rhône-Alpes) proposera des animations familiales : jeux de plateau autour de l'enquête, jeux de communication, jeux d'énigmes, jeux à identités secrètes (la Fajira est l'association qui organise « Octogônes ; la convention du Jeux et de l'Imaginaire »).



Lecture à voix haute avec Jean-Hugues Oppel

Rendez-vous jeudi 31 mars à 17h30 dans le grand salon de l'Hôtel de Ville pour une lecture à voix haute du roman ***Ippon***, en présence de son auteur **Jean-Hugues Oppel**. Cette représentation en public est le fruit de plusieurs ateliers menés par les enseignants dans les établissements. Jean-Hugues Oppel participera à une rencontre avec les participants.

Ce projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF.

Et aussi des animations au Musée Africain, aux Archives départementales, aux Musées Gadagne, dans les bibliothèques de Lyon (voir « Échos Polar »), une projection au cinéma d'Écully (voir « Cinéma »), la Grande Enquête dans la ville (voir « L'Enquête »).

Médiation culturelle

En défendant la littérature noire, en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences, Quais du Polar a à cœur d'offrir une porte d'entrée vers toutes les littératures et la culture en général, et de toucher tous les publics, notamment ceux qui sont les plus éloignés des pratiques culturelles. Militante du livre pour tous, l'association Quais du Polar développe de nombreuses activités pédagogiques à destination du public scolaire et universitaire, des détenus, des personnes hospitalisées, des enseignants et des professionnels du livre.

Quais du Polar de la maternelle à l'université

Quais du Polar accompagne les enseignants dans le montage de leurs projets menés autour du polar et propose également un programme adapté aux classes à l'année et pendant le festival. En 2017, ce sont plus de 3 000 élèves de la région, tous cycles confondus, qui participent aux activités de Quais du Polar :

- **des lectures et ateliers de pratique artistique**, en partenariat avec la BM de Lyon et l'association Un Certain regard (maternelles),
- **l'Enquête dans la ville** (du 3^e cycle au lycée),
- **un concours d'écriture**, autour du thème de la musique (primaires, collèges),
- **la dictée noire** avec Caryl Férey,
- **des rencontres avec des auteurs** (collèges, lycées et universités). Cette année, les élèves rencontreront entre autres Qiu Xiaolong, Olivier Truc et Jean-Hugues Oppel,
- **un projet autour de la lecture à voix haute** autour du roman *Ippon* de Jean-Hugues Oppel, pour une grande représentation donnée en public à l'Hôtel de Ville (collèges),
- **le projet « Un livre, un film »**, lancé autour de l'adaptation d'un roman. Cette année, les lycéens liront *Les visages écrasés* de Marin Ledun, et étudieront son adaptation au cinéma, coproduite par ARTE. Enfin, ils rencontreront l'auteur pendant le festival (lycées),
- l'Université Lyon 1 accueillera une rencontre avec Eva Joly et Judith Perrignon sur le thème de l'environnement, et Ian Manook se rendra à l'IUT Lyon 1,
- **le Prix jeunesse Quais du Polar-Ville de Lyon 2017** sera remis à un auteur jeunesse pendant le festival par un jury composé d'élèves de 13 écoles de Lyon. Les jurés se seront familiarisés avec la sélection des cinq titres en lice au cours d'ateliers hebdomadaires animés pendant le temps périscolaire par les Ambassadeurs du livre.

Quais du Polar à l'hôpital

Quais du Polar va à la rencontre du public des hôpitaux en proposant deux rencontres avec Marin Ledun et Jean-Hugues Oppel à l'Hôpital Saint-Joseph Saint-Luc et à l'Hôpital Femme Mère Enfant de Bron, ainsi qu'une rencontre avec Elsa Roch et une lecture de textes sur le thème de la différence et du rapport à l'altérité à La Ferme du Vinatier à Bron, en écho à la résidence artistique de la compagnie Les Transformateurs.

Quais du Polar en prison

Quais du Polar mène depuis plusieurs années l'opération « **Polar derrière les murs** », dans les établissements pénitentiaires de la région, afin de faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux personnes incarcérées, de les sensibiliser à ce genre en offrant des rencontres avec des écrivains, tout en participant au soutien et au développement de la lecture en prison. Les rencontres sont préparées au cours de cercles de lecture et ateliers animés par les équipes des bibliothèques et associations détachées, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar.

Cette année, 11 établissements pénitentiaires accueilleront 11 auteurs.

- Laurent Astier / Maison d'arrêt de Bonneville
- Sandrine Collette / Maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône
- DOA / Maison d'arrêt de Chambéry
- Caryl Férey/ Centre de détention de Roanne
- Marc Fernandez / Maison d'arrêt de Privas
- Sébastien Gendron / Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier
- Marin Ledun / Maison d'arrêt de Grenoble-Varces
- Colin Niel / Maison d'arrêt de La Talaudière à Saint-Étienne
- Janis Otsiémi / Centre pénitentiaire de Riom
- Bertrand Puard / Établissement Pénitentiaire pour Mineurs de Meyzieu
- Romain Slocombe / Maison d'arrêt de Lyon à Corbas



Lutte contre l'illettrisme

Quais du Polar propose depuis 2013, en collaboration avec l'Agence nationale de Lutte contre l'Illettrisme, une grande dictée noire sous le signe du polar et de la bonne humeur pour sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme.

Cette année, cette dictée sera lue par François Rollin. Voir p.11.

Pour les enseignants et bibliothécaires

La 9^e Journée de formation destinée aux enseignants et bibliothécaires se déroulera à l'Enssib, jeudi 30 mars 2017. Au programme : un panorama du polar contemporain et de ses nouveaux horizons, une étude sur le lectorat, une rencontre autour de l'édition et une exploration des nouvelles formes de fictions à destination de la jeunesse.

À l'année

Le festival développe également une programmation d'événements à l'année et étend ses animations à l'échelle de la région :

- des rencontres-dédicaces avec des auteurs dans les librairies et lieux culturels partenaires dont une grande rencontre avec un auteur étranger à l'automne.
- des avant-premières cinéma : toute l'année, Quais du Polar est partenaire d'avant-premières de polars, et propose aux spectateurs de gagner livres et places de cinémas, dans les salles lyonnaises et de la région.
- des jeux-concours sur la page Facebook du festival pour gagner des livres et des places de cinéma.

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS



SUIVEZ QUAIS DU POLAR !

SITE INTERNET

www.qualsdupolar.com

CONFÉRENCES ET RENCONTRES EN STREAMING LIVE

www.live.qualsdupolar.com

NEWSLETTERS MENSUELLES

Quais du Polar

Polar Connection

FACEBOOK

Quais du Polar

TWITTER

@qualspolar

@qdpconnection

INSTAGRAM

quals_polar

YOUTUBE

qualsdupolarofficiel