

FESTIVAL CULTURES POLAR

Littérature / BD / Spectacles Vivants / Expos / Conférences / Concerts / Projections

NOIR

LA
VILAINE
ÉTAIT
EN

Dossier de Presse 2016

NOIR

VILAINE

24/25/26
Nov 2016
RENNES

Sommaire



LE CONCEPT/ L'EVENEMENT

Intitulé : *La Vilaine était en Noir*

Objectifs : *Promotion des cultures Polar*

Organisateurs : *Qui sommes-nous ?, L'équipe.*

Déroulement du festival : *Dates et temps forts*

Personnalités attendues : *Artistes / Auteurs / Intervenants*

Nos partenaires

Infos/Contacts

La Vilaine était en Noir

La Vilaine était en noir se veut un Festival des Cultures polar, organisé à Rennes du 24 au 26 novembre 2016. Ce festival entend promouvoir le polar dans tous ses états : à travers des formes artistiques variées telles que le roman, la bande dessinée, les arts graphiques, le cinéma, la photographie, la musique... autant de supports qui mettent en scène les univers noirs perçus et relayés par des artistes de tous les horizons.

Un des objectifs du festival consiste à mêler les formes et accueillir des artistes, hommes et femmes, internationaux, nationaux et régionaux pour faire de Rennes une tête de pont de la trans-culturalité polar.

Le festival se déroulera dans différents lieux (Archives départementales, Champs Libres, Librairies, Hôtel Pasteur, Université Rennes 2, Le Tambour...) en tissant une véritable toile dans laquelle viendront se prendre aussi bien les amateurs convaincus que les néophytes.

L'ensemble de la ville est conçu comme « une place publique », lieu de parole et d'échange. En amont de ce point culminant seront également proposées des expositions, des interventions et différentes manifestations

À travers ses multiples modes d'expression, un des enjeux de la culture polar apparaît dans sa conception po-éthique. À ce titre, le festival s'accompagnera d'une réflexion plus théorique en association avec l'Université qui proposera une journée d'études consacrée aux aspects esthétiques, formels, sociaux et politiques.

En voulant s'inscrire dans la durée, le festival offrira à travers ses différentes éditions une vision kaléidoscopique d'une culture populaire qui n'en a pas pour le moins acquis ses lettres de noblesse.

Qui sommes-nous ?

LA VILAINE ÉTAIT EN NOIR

FESTIVAL DES CULTURES POLAR
DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2016

« Pour que la lumière apparaisse,
il faut beaucoup de noir. »

Portrait

© Yann Prucet

Pourquoi avoir créé cet événement ?

L'idée est née de la rencontre de passionnés de la littérature noire. Ce genre est un des plus florissants et compte de nombreux adeptes. Il existe d'autres festivals en France et dans l'ouest mais celui-ci part d'une idée originale : celle de réunir auteurs, artistes, éditeurs, public et universitaires autour de la culture polar pour la promouvoir et la diffuser. Rennes, qui n'avait pas de festival noir mais compte de nombreux artistes, semblait être le lieu indiqué.

Qui participe à la création de ce Festival ?

Le projet a donné lieu à la création d'une association, *La Vilaine était en Noir*, qui, pour l'instant, est une petite association portée par des passionnés et des professionnels du Noir.

Qu'est-ce que la culture polar ?

C'est là tout l'enjeu du festival ! La culture polar est protéiforme, elle va du livre à la musique en passant par l'art et la photographie. La culture polar n'est pas figée, c'est une culture dynamique, qui transgresse les normes, les repousse et questionne la société dans laquelle nous vivons. Nous essaierons d'apporter une réponse partielle à cette question lors de la première édition mais cette définition se complètera au fil des années. L'approche artistique en donnera un aperçu et la journée d'étude consacrée au « Polar dans tous des états » à l'université Rennes 2 essaiera également d'apporter des éléments de réponse.

Où ce festival va-t-il avoir lieu ?

Le festival se déroulera dans plusieurs sites : les bibliothèques de Rennes, les Archives départementales, la salle de la Cité, le 4BIS, le Tambour, Rennes 2, les librairies du centre ville, l'Hôtel Pasteur.

Pouvez-vous nous en dire plus sur la programmation ?

Il y aura des dédicaces en librairie, Caryl Férey, DOA, Andreu Martin, Fred Paulin... une projection de courts-métrages SNCF lors de l'inauguration le jeudi 24 novembre à 20h, un café littéraire, des expositions et une lecture/concert (Condor Live avec Bertrand Cantat, Manusound et Marc Sens) à la salle de la Cité.

Qui a créé le visuel de l'affiche ?

Lambda (Sébastien Boequet), jeune artiste peintre rennais qui dessine et est également auteur de BD.



Entretien avec
Olivier Keraval,
Véronique Laroche,
Tarik Messelini et Claire Sourp.

L'équipe de la Vilaine :



Festival 23/24/25/26 novembre 2016

- **23/11** : 18h00 projection de 2 films noirs/Polar dans le cadre du ciné-club Le Tambour à Rennes 2
- **24/11** : 15h00 Après-midi conférences Archives départementales Thierry Bourcy et Fred Paulin dans le cadre de l'expo sur les sources judiciaires.
- **24 /11** : 18h00 Rencontre avec Romain Renard, à l'antipode MJC Rennes Cleunay
- **24/11: Soirée d'inauguration à la MDA, esplanade Charles de Gaulle**
 - 18h00 :Rencontre Avec l'auteur DOA : animée par Julien Védrenne
 - 19H00 : projection des courts métrages SNCF (concours des courts métrages Polar 2016/2017)
 - 20h30 : Cocktail inauguration festival.
- **25/11** : Journée de séminaire à Rennes 2. « Le Polar dans tous ses états ». + café littéraire à 18h avec l'auteur catalan Andreu Martin.
 - 25/11 : Bar La Part des Anges 19h** : Dirty Friday Lecture infernale du livre Dirty Week-end d'Helen Zahavi par Mélissa Leclerc et Aurélien Lemant
- **26/11** : Matin, suite des communications universitaires à L'institut franco-américain (question américaine).
- **26/11** : Midi. Buffet froid à l'hôtel Pasteur.
- **25 et 26/11** : Après-midi, dédicaces des auteurs dans les librairies partenaires
- **26/11** : Soirée : Première partie : **Sixteen**, suivi d'une lecture texte/musique **Condor live** avec Bertrand Cantat à la voix (tirée du livre *Condor* de Caryl Férey, parrain du festival).

Le polar dans tous ses états

Vendredi 25 novembre, amphi L3 université Rennes 2

9h30 : accueil des participants

10h : Camille Contré (York University, Toronto), Le roman noir à la poursuite du mythique monstre moderne

10h25 : Isabelle Danguy (CIEREC, Sainte Etienne) L'inspiration macabre dans le polar contemporain (Peter May/ Valerio Varesi/ Arnaldur Indridasson/ J-L Bannalec)

10h50 : Carlos Tello (Paris VII Diderot), Fiction policière et scientifique à l'ère de l'incertitude. *À la recherche de Klingsor* de Jorge Volpi

11h15 : Natacha Levet (Limoges), le polar français

11h40 : Jean-Pierre Salgas (Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs), Littérature avec préméditation.

Pause déjeuner : rencontre avec les auteurs présents sur le Festival La Vilaine était en Noir

14h30 : Lucía Morla (Rennes 2), Yo asesino d'Altarriba

14h55 : Néstor Ponce (Rennes 2), Blanca de Negro (B. Leal)

15h20 : Claire Sourp (Rennes 2), (En)quêtes , dans la tourmente de l'histoire

16h : Francine Meier (Rennes 2), En quête de vérité : Le polar, forme(s) inédite(s) d'engagement politique dans l'Allemagne réunifiée ?

16h25 : Sylvie Jeanneret (université de Fribourg/ Suisse) : Cherchez la femme : Millenium- Stieg Larsson

18h : Café littéraire en présence d'Andreu Martin.

Samedi 26 novembre, Institut Franco-américain Rennes

9h30 : Benoit Tadié (Rennes 2) : Le polar américain, front politique

9h55 : Gilles Menegaldo (Poitiers), La représentation de la ville dans le film de gangster et le film noir

10h30 : Ekatarina Koulechova (éditions Gallmeister), La naissance du genre : le néo noir

10h55 : Jacques Mailhos : Traduire James Crumley

11h20 : Aurélien Masson (La série noire, Gallimard), Ecriture, réécritures, le travail de l'éditeur

11h45 : Erik Neveu (Sciences Po- Rennes) : Les lecteurs de polar

Clôture des débats/ Fin de la Journée d'études

12h30 Déjeuner Hôtel Pasteur, rencontre avec les artistes de l'exposition et avec les auteurs invités du festival

Les Intervenants sur le festival

Les auteurs en dédicaces

- Germain Boudier
- Thierry Bourcy
- Anne Bourrel
- Nathalie Burel
- DOA
- Caryl Férey
- Erwan Le Saëc
- Andreu Martin
- Pascal Millet
- Jean-Hugues Oppel
- Frédéric Paulin
- Tristan Pichard
- Romain Renard
- Christophe Sémont
- Antonin Varenne

Les Artistes en expositions

- Raphael Auvray
- Vincent Boudgourd
- Ana Daganzo
- Alberto Diaz
- Nell Emery
- Julia Gabilondo
- Mathieu Harel Vivier
- Maryan Harrington
- Almudena Lobera
- Alizée Reveau
- Amaia Salaza

Les intervenants Rennes 2 et Institut Franco-Américain

-Camille Contré (York University, Toronto)

-Isabelle Danguy (CIEREC, Saint-Étienne)

-Sylvie Jeanneret (université de Fribourg/ Suisse)

-Ekatarina Koulechova (éditions Gallmeister)

-Natacha Levet (Limoges)

-Jacques Mailhos (éditions Gallmeister)

-Aurélien Masson (La série noire, Gallimard)

-Francine Meier (Rennes 2)

-Gilles Menegaldo (Poitiers)

-Lucía Morla (Rennes 2)

-Erik Neveu (Sciences Po- Rennes)

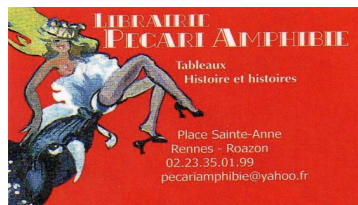
-Jean-Pierre Salgas (Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs)

-Claire Sourp (Rennes 2)

-Benoit Tadié (Rennes 2)

Carlos Tello (Paris VII Diderot)

Les Partenaires de l'événement



Informations Pratiques

La Vilaine était en Noir

86 rue Alphonse Guerin

35000 rennes

vilaineetaitennoir@gmail.com

noir-vilaine.com

<https://www.facebook.com/lavilaineetaitennoir/?fref=ts>

... la nuit !

Contacts

Relation Presse

Maryan Harrington

maryano1@free.fr

06.43.89.02.64

