

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL
« UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR » & « ENFIN JEUDI ! »

COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR LE LLCAA, LE LLA ET L'INSTITUT CERVANTÈS DE BORDEAUX



L'IMAGINAIRE SOCIAL DANS LE ROMAN NOIR ESPAGNOL DU XXI^E SIÈCLE

29 & 30 SEPTEMBRE 2016

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE

www.unallerretourdanslenoir.com



ORGANISATION : Emilie Guyard (LLCAA)

CONTACTS : Emilie.guyard@univ-pau.fr et/ou arc.atlantique@univ-pau.fr

PLUS D'INFOS : <http://arc-atlantique.univ-pau.fr>

LLCAA
LANGUES, LITTÉRATURES
ET CIVILISATIONS
DE L'ARC ATLANTIQUE

UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR

Instituto Cervantes

UPPA / CAMPUS DE PAU
ENFIN JEUDI!

PPP
Pau Porte des Pyrénées
Communauté d'agglomération

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Ouverture du colloque en présence de **Juan Pedro de Basterrechea** (Directeur de l'Instituto Cervantes de Bordeaux), **Pascale Peyraga** (Directrice du LLCAA) et **David Diop** (Directeur du Département de Recherche LLA)

MATIN

NOIR FÉMININ ET LIEN SOCIAL

Présidence de séance : **Nadia Mékouar-Hertzberg** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- 9h45 **Eugénie Romon** (Université de Bretagne Occidentale)
« *Y punto*. de Mercedes Castro: radiografía en femenino de la sociedad española contemporánea »
- 10h10 **Myriam Roche** (Université de Savoie Mont-blanc)
« Le choix des armes : le roman noir, chronique d'une société en crise »
- 10h35 Discussion - Pause café
- 11h00 **Blanca Riestra** (Cesuga - Centro superior de estudios universitarios de Galicia / USJ - Universidad San Jorge)
« *Submáquina*, reescribir lo femenino en clave negra »
- 11h25 **Nicolas Le Flahec** (Université Bordeaux Montaigne)
« Héritages et filiations dans *Deux petites filles* de Cristina Fallarás »
- 11h50 **Pascale Peyraga** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
« L'alibi policier de Marta Sanz : *Black, black, black* et *Un buen detective no se casa jamás* »
- 12h15 Discussion
- 12h30 Déjeuner au Restaurant Universitaire « La Vague »

APRÈS-MIDI - 15H00

RENCONTRE AVEC LES AUTEURS Víctor del Árbol et Alicia Giménez Bartlett

Organisée dans le cadre d'« Enfin jeudi ! » et animée par **Christelle Colin** (UPPA), **Sébastien Riguet** (UPPA) et **Emilie Guyard** (UPPA), cette rencontre bénéficiera d'une traduction simultanée afin d'être accessible à tous.

- 20h00 Dîner au restaurant « Le Continental » - 3 rue Samonzet - Pau



LIEN SOCIAL ET ROMAN NOIR IBÉRIQUE : VOIX CONSACRÉES ET VOIX ÉMERGENTES

MATIN

Présidence de séance : **Thierry Capmartin** (Université de Pau et des pays de l'Adour)

- 9h15 **Javier Sánchez Zapatero** (Universidad de Salamanca) et **Álex Martín Escribà** (Universidad de Salamanca)
« El imaginario social en la novela negra española »
- 10h00 **Marie Delannoy** (Université de Cergy-Pontoise)
« L'écrivain-déetective face à une société idéologisée dans *El cementerio vacío* de Ramiro Pinilla »
- 10h25 Discussion - Pause café
- 11h00 **Pierre-Michel Prunville** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)
« L'Empire colonial dans le roman noir portugais dans les romans de Francisco José Viegas : littérature policière thérapeutique, devoir de mémoire ou simple nostalgie ? »
- 11h25 **Marie-Thérèse Vida Kilidjian** (Université de Strasbourg)
« *Harraga* et *Donde mueren los ríos* de Antonio Lozano, deux romans policiers sur l'émigration »
- 11h50 Discussion
- 12h15 Déjeuner au Restaurant Universitaire « La Vague »

APRÈS-MIDI

Présidence de séance : **Emilie Guyard** (Université de Pau et des pays de l'Adour)

- 14h30 **Fabrizio di Pasquale** (Université de Limoges)
« L'imaginaire social espagnol à travers la représentation de l'espace. Affaiblissement du lien social et construction identitaire dans le roman *El alquimista impaciente* de Lorenzo Silva »
- 14h55 **Jafet Israel Lara** (Universidad de Sevilla)
« Jueces, policías y políticos. La visión crítica y de denuncia de la novela negra de Lorenzo Silva »
- 15h20 Discussion
- 15h45 Clôture du colloque