

14^e SALON DU LIVRE

DU

D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

ARRAS
GRAND'PLACE

1^{er} mai
2015



Clouston & Enemihle • 0321 71 8335 • Illustr. PEF • Tous droits réservés

PEF

www.coleresdupresent.com

Avant-propos



L'association Colères du présent a pour vocation de promouvoir la littérature d'expression populaire et de critique sociale, et de lutter contre toutes les exclusions culturelles et sociales. Elle organise de nombreux événements qui interrogent le lien entre le réel et la fiction et qui utilisent le livre comme outil de compréhension du monde. Outre le salon du 1^{er} mai et les événements qui l'entourent, elle propose des ateliers d'écriture, de lecture et de création, des rencontres, des débats, des conférences, des aides à la diffusion, les prix Amila-Meckert et Ados en colère, et bien plus !

Retrouvez-nous sur www.coleresdupresent.com

Bureau de l'association : Eric Bellino (président),
Max Gaillard (trésorier), Julien Bourbiaux (secrétaire)

Coordination générale de l'association :
François Annycke

Équipe du salon du livre :
Amélie Delattre (vie du livre et médiation),
Stéphanie Delcloque (médiation),
Magalie Etruin (communication),
Hugo Magnier (vie du livre et médiation),
Justine Vanhove (chargée de mission),
Jean-Michel Vialard (sécurité)

Militants : François Moutier (Université Populaire),
Guy Lesniewski (Prix Amila-Meckert), Sylvie Blondeel,
Fatimah Lamheni, François Bodart, Pierrette Bras,
Jocelyne Camphin, Sophie Dalla Vallé, Stéphanie Delestré,
Hervé Delouche, Sophie Devulder, Roseline Halluin,
François Jacquemin, Marie-Charlotte Peugnet,
Dominique Brunet, Jacky Henrot, Julie Saint-Hillier,
Marc Leleux, Dominique Leroy, Julien Crunel,
Tristan Hocquet, Laura Olber...

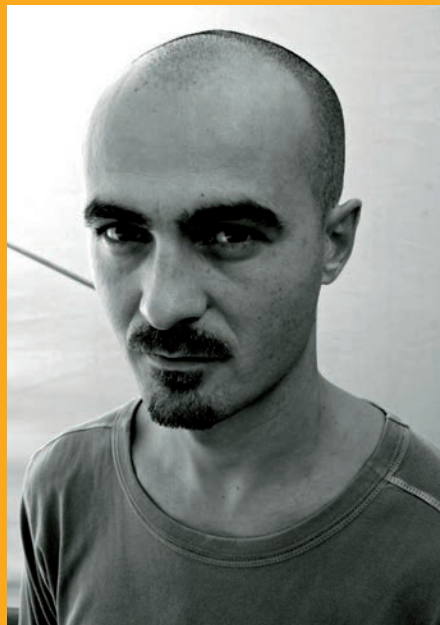
Sommaire

- 4 - LE 30 AVRIL**, le quartier des arts en ébullition
- 6 - 1^{ER} MAI**, les débats
- 8 - EN AVANT LA JEUNESSE**
- 9 - PLEINS FEUX SUR LA BANDE DESSINÉE**
- 10 - AUTRES** festivités
- 11 - CONCERTS**
- 12 - LES AUTEURS** invités
- 17 - LES ÉDITEURS**
- 18 - APRÈS LE SALON...**
- 19 - INFOS** pratiques



© Antoine Rampassé

Éditorial



© Droits réservés

“Se reposer ou être libre, il faut choisir.”

Cette phrase de Cornélius Castoriadis sonne comme un avertissement qui pourrait vouloir dire ceci : refusons le bien-être doucereux et les promesses de jouissance hypnotique de la consommation culturelle de masse, luttons contre la colonisation de nos vies quotidiennes par la marchandise médiatique en continuant d'écrire, de lire et de partager des livres d'expression populaire et de critique sociale. Pourquoi ? Parce que la littérature est éminemment subversive. Parce que ces livres sont autant de moments volés à la machine capitaliste de la consommation et du travail standardisés. Parce qu'ils nous permettent de décortiquer le monde dans lequel nous vivons et sa cohorte de crimes sociaux, économiques, écologiques ou idéologiques pour mieux comprendre notre place et construire des formes nouvelles de résistance. Parce que ces livres sont l'une des conditions de toute forme de liberté individuelle et collective. A l'heure où les attaques idéologiques ou politiciennes contre la culture et la liberté d'expression se multiplient, plus que jamais, lecture et écriture deviennent des armes émancipatrices et joyeuses.

Marin Ledun

LE 30 AVRIL

Une journée pour que le texte s'entende dans toute son épaisseur. Il sera lu, interprété, transformé en vitrine, en cuisine, en baignoire, au lit... de la cave au grenier !



Toute la journée

Dans les vitrines du quartier des arts :

Découvrez les propositions originales, littéraires et ludiques de Colères du présent et du collectif Artzimut dans les vitrines de nombreux commerces : librairie Au Pied de la lettre, Aviva, Carpe Diem, institut Cécile Beauté, Black Pepper, Intérieurs, Le Petit Théâtre, Santé Active, Smartbed...

À l'Hôtel de Guînes :

librairie éphémère, espace bar, exposition, information, ateliers, concert... L'Hôtel de Guînes est ouvert dès le 29 avril pour tout savoir sur les festivités du 30 avril, du 1^{er} et du 2 mai et découvrir les livres en lecture. En bonus : laissez-vous transporter par les univers songeurs des bibliothécaires voyageurs ! Zines of the Zone, collectionneurs nomades, présentent une collection unique de livres de photographies récoltés autour du monde (également présentée du 29 avril au 2 mai à l'Office culturel d'Arras sur la Grand'Place).

Une rencontre pour les professionnels

Le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale est aussi un lieu de rencontres entre professionnels. Ils viennent de toute la France et s'y retrouvent ; l'occasion de créer un moment de débat et d'échange pour qu'ils puissent mettre en perspective leurs pratiques.

Rencontre interrégionale de l'édition régionale sur le thème "le numérique, support de création spécifique" - 10h00-12h00

À partir d'expériences originales comme celles de l'Agrume (présentées par Cléa Dieudonné, auteure de *La Mégalopole*), les éditeurs d'Ile-de-France, de Picardie, du Nord-Pas-de-Calais et d'ailleurs échangeront sur le numérique comme nouvel espace de création littéraire. En partenariat avec l'association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais, l'association Libr'aire, le RELI, la PIL (Plate-forme Interprofessionnelle du livre) et le CR2L Picardie.



Pas-de-Calais
Le Département

11^e Prix Jean Amila-Meckert



Le lauréat 2015 de ce prix décerné par le département du Pas de Calais avec Colères du présent sera connu le 30 avril. Il porte le nom d'Amila-Meckert, figure de la classe ouvrière et de la littérature sociale, homme de lettres et de luttes qui affirmait qu'« écrire c'est revendiquer une place dans l'univers, c'est revenir sur l'histoire pour l'éclairer et lui donner un sens. Moi je suis l'étincelle ». Une citation qui va comme un gant autant au prix qu'à Colères du présent qui met sans cesse en friction le réel et la fiction, qui utilise le livre comme outil de compréhension du monde. Ce prix valorise un ouvrage d'expression populaire et de critique sociale remarquable. Le lauréat reçoit une somme de 4000 euros. Ont été récompensés : Olivier Adam, Maurice Attia, Florence Aubenas, Nan Arousseau, Thierry Beinstingel, Caryl Férey, Marin Ledun, Jean-Hugues Lime, Antonin Varenne, Flore Vasseur. Des extraits seront lus par Corinne Masiero au Théâtre d'Arras le 30 avril à 19h.

Les membres du jury :

Marin Ledun (président du jury), **Martial Herbert** (vice-président du Conseil général du Pas-de-Calais), **Cathy Jannel** (et le personnel de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais), **Thierry Blavoet** (CER des cheminots Nord-Pas-de-Calais), **Patrick Plaisance** (CCAS), **Stéphanie Delestré** (éditrice), **Caryl Férey** (auteur), **Jean-Bernard Pouy** (auteur), **Guy Lesniewski** (radio PFM), **François Annycke**, **Sylvie Blondeel**, **Pierrette Bras**, **Emmanuelle Béranger**, **Laurent Meckert** (Colères du présent), **Laurent Wiart** (Médiathèque d'Arras)

Les sélectionnés :

Pascal Dessaint,
Le Chemin s'arrêtera là,
Rivages / Thriller

Sophie Divry,
La Condition
pavillonnaire, Notabilia

Gauz,
Debut-Payé,
Le Nouvel Attila

Elsa Marpeau,
Et ils oublieront la colère,
Série noire - Gallimard

Nicolas Mathieu,
Aux animaux la guerre,
Actes Sud

Gianni Pirozzi,
Sara la noire,
Rivages / Noir



© Antoine Reppessé



© Antoine Reppessé

En hors d'œuvre

De 15h00 à 16h30 : les enfants des centres de loisirs découvriront l'univers de Cléa Dieudonné et de son livre *La Mégalopole* (Hôtel de Guînes ; sur réservation). Avec la librairie Au Pied de la Lettre.

18h00 : apéritifs littéraires dans différents cafés et restaurants du quartier, lectures au tuyau, déambulations littéraires au fil de l'exposition de Patrick Devresse *Portraits d'auteurs - Lettres nomades* avec le comédien Frankie Defonte, en partenariat avec Escales des lettres.

18h45 : tous sur la place du Théâtre pour une surprise tonitruante !

19h00-21h00 : ouverture officielle du 14^{ème} Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale

Annnonce des lauréats des prix Ados en colère et Amila-Meckert. L'association Colères du présent invitera le public à entrer dans la majestueuse salle à l'italienne du Théâtre d'Arras pour découvrir le programme du Salon du livre, le/la lauréat(e) du prix Ados en colère remis le 14 avril, et connaître le finaliste du prix Amila-Meckert (voir encadré ci-contre) ; des extraits seront lus par Corinne Masiero.



© Droits réservés

Née à Douai en 1964, Corinne Masiero débute sa carrière de comédienne à 28 ans au théâtre. Puis, au cinéma, elle commence à jouer dans *Germinal* de Claude Berri, *La vie rêvée des anges* de Erick Zonka et tourne ensuite avec Francis Veber, Patrice Chéreau et Xavier Giannoli. Elle reçoit le César de la meilleure actrice en 2013 pour son rôle dans *Louise Wimmer* de Cyril Menegun.

Les entretiens de Colères du présent. Ensuite, place au débat avec Edwy Plenel et Roberto Scarpinato sur le thème : Le juge, le journaliste et les ombres du pouvoir - le grand entretien de Colères du présent, place au débat avec Edwy Plenel et Roberto Scarpinato. Un dialogue à bâton rompu entre le co-fondateur de Médiapart et le juge anti-mafia palermitain, tous deux acteurs d'une lutte permanente contre la corruption, tous deux défenseurs de la démocratie.



© Droits réservés

De 21h à 22h30, lectures hors pistes

21h00-22h30 : Repas, lectures, performances

Les textes de **Sylvain Pattieu** et de **Sylvain Prudhomme** au Black Pepper, celui d'**Isabel Alba** au Petit Théâtre. Des lectures, des découvertes, des performances tout au long du repas. Avec les Tréteaux d'Artois, **Sophie Boulanger**, la Colombine et le collectif Artzimut.

21h00-22h30 : Lectures insolites et déambulatoires

Inscrivez-vous pour une expérience de lecture unique ! Pendant une heure, arpentez les rues et les places du quartier des arts, découvrez des lieux surprenants et des recoins insoupçonnés, participez en tout petit groupe à cette première rencontre intime avec le texte. Attention : beaucoup de demandes mais une offre limitée ; inscrivez-vous au plus vite !

Colères du présent : 07 83 44 65 22

En partenariat avec la classe d'art dramatique du conservatoire à rayonnement départemental d'Arras.

L'Hôtel de Guînes, jusqu'au bout de la nuit

L'Hôtel de Guînes est LE lieu du 30 avril. Librairie éphémère, bar, ambiance musicale, performance, ateliers artistico-artisanaux, exposition...et une série d'événements toute la nuit durant !

19h00-21h30 : les 29 et 30 avril, toute la journée : découvrez les différents espaces de l'Hôtel de Guînes réinventés pour l'occasion.

21h45 : Performance surprise de TopThéâtre.

22h30-minuit : Romans noirs pour nuit blanche

Pour finir la soirée, hommage à la Série noire avec lectures en continu, performance dessinée et DJ set. Avec un thème en clin d'oeil à Marcel Duhamel, qui porta le premier cette collection chez Gallimard, et qui affirmait : « À l'amateur de sensations fortes, je conseille donc vivement la reconfortante lecture de ces ouvrages, dût-il me traîner dans la boue après coup. En choisissant au hasard, il tombera vraisemblablement sur une nuit blanche. » Tentez l'expérience avant que ne s'ouvre le 14^{ème} salon du livre d'expression populaire et de critique sociale.

Nous ne pouvions pas occulter le sujet d'actualité de janvier ; le massacre de nos amis, de nos camarades, de nos compagnons de route. Mais Colères du présent n'a pas voulu de cérémonie du souvenir ou d'actions mémorielles. Au contraire. Cela doit nous donner d'autant plus l'envie de continuer le combat pour que la liberté d'expression et d'opinion puisse aujourd'hui encore et plus que jamais s'exprimer. Une large place est donc faite à ce sujet, ainsi qu'à des ateliers permettant de donner à tous la possibilité de "faire son Charlie" (1^{er} et 2 mai). Un autre axe est centré sur le roman noir ; la Série noire vient fêter ses 70 ans à Arras, le Poulpe ses vingt ans, et les éditions Syros (éditeur vedette de l'espace jeunesse) présentent *Hammett détective* en hommage au fondateur de ce genre où littérature et politique se mêlent. En complément, le Salon du livre sera aussi l'occasion de débattre de sujets d'actualité : climat, environnement, solidarité, dette réelle ou imaginaire, et le rôle de ce peuple qui prend la rue en Europe et dans le monde pour revendiquer une voix, une place, un autre monde possible.

Les débats

Les débats au Cinémovida :



11h30 : Pourquoi faut-il une presse libre ?

Avec **Edwy Plenel** (Mediapart), **Patrick Apel-Muller** (L'Humanité), **Franck Jakubek** (Liberté Hebdo), **Liliane Roudière** (Causette)* – animé par le Club

de la Presse Nord-Pas-de-Calais

Comment fonctionne un média quand il fait le pari de l'indépendance aujourd'hui ? Qu'en est-il de ces titres qui tentent de faire du journalisme autrement, toujours fidèles, 40 ans après, aux principes du CNR qui plaçait au cœur de son programme « la liberté de la presse, son honneur et son indépendance à l'égard de l'Etat, des puissances d'argent et des influences étrangères » ?



14h00 : Les 70 ans de la Série noire

Rencontre avec **Jean-Bernard Pouy**, **Caryl Férey**, **Jérôme Leroy**, animée par **Hervé Delouche** et **Gwenaëlle Denoyers** (Revue 813)

Collection presque anecdotique à la Libération, la "Série noire" est vite devenue LA référence d'une certaine manière de voir le monde. Du roman policier américain, puis français avec Jean Amila-Meckert, à une littérature noire, aujourd'hui sans frontières ; la revue 813 et ses invités reviennent sur cette longue saga, depuis longtemps entrée dans la légende.



15h30 : "C'est la crise" disent-ils

Avec **Henri Sterdyniak**, Directeur du Département économie de la mondialisation de l'OFCE et signataire

du *Manifeste des économistes atterrés*, **Agnès Rousseaux** et **Dominique Pliho** coordinateurs du *Livre noir des banques*, **Henri Tobo** (CCAS-CMCAS) – animé par **Franck Jakubek**, directeur de Liberté Hebdo.

Les sociétés contemporaines vivent sous un régime de crise permanente ; mais qu'en est-il de sa réalité ? Et surtout, que justifie-t-on par elle, sur le plan social, culturel, environnemental, économique ? Quel monde détruit-on et quel monde crée-t-on en son nom ? En un mot, à qui profite la crise ?



17h00 : La gauche, les peuples et l'Europe

Avec **Isabel Alba** auteure de *La véritable histoire de Matias Bran*, **Guillaume Duval*** auteur de *Marre de cette Europe-là ? Moi aussi...*, **Roberto Scarpinato** juge anti-mafia à Palerme et auteur de *Le Retour du prince*, **Andrei Kourkov*** auteur notamment de *Le Pingouin ou Journal de Maidan* – animé par **Jérôme Skalski** journaliste à l'Humanité et auteur de *La révolution des casseroles*.

Dans un livre paru en septembre 2014, Jacques Julliard et Jean-Claude Michéa faisaient l'analyse du divorce entre la gauche et le peuple. Les mouvements européens des derniers mois (grecs et espagnols notamment) ont montré que ce divorce avec les partis n'empêche pas que de nouveaux mouvements populaires et politiques s'organisent : Podemos, Syriza... Comment ces mouvements reflètent-ils l'état des peuples européens aujourd'hui ? Et si c'était là "Le Retour du prince" ?

Les débats de l'université populaire Frédéric H. Fajardie Office culturel - salle univ'pop :

Parce que Colères du présent est aussi facilitateur de débat, l'association a souhaité créer un lieu où l'échange de parole est facilité. Trois rendez-vous sont programmés cette année.



11h30 : Rencontre avec les fondateurs de Zines of Zone : la bibliothèque nomade

Depuis janvier 2014, ils ont traversé l'Europe en van pour bâtir leur collection de livres de photographies originaux et surprenant, et la montrer aux autres, profitant de lieux ou d'événements. Découvrez cette véritable bibliothèque Pop-Up à l'Office culturel et rencontrez-en les fondateurs. La bibliothèque est à découvrir toute la journée.



14h30 : Débat sur les violences policières avec le collectif Angle mort

En France, la peine de mort a été abolie en 1981, mais le permis de tuer existe toujours. Les violences policières et les crimes policiers rythment la vie des bidonvilles et des quartiers populaires depuis des dizaines d'années. Dans cet ouvrage, six histoires de luttes récentes pour établir la vérité et obtenir justice sont rassemblées. Elles sont racontées directement par les proches de personnes mortes des mains de la police républicaine. Par ces parents, ces frères et sœurs, ces amis, confrontés au mur de silence étatique et à la souffrance, qui ont la force de s'exprimer et le courage de se mobiliser.



16h00 : Autour des attentats de Charlie Hebdo : un révélateur des fractures inégalitaires

Atelier collectif de décryptage - Ouvrons un espace de parole pour analyser la pluralité des vécus et enjeux, en questionnant les causes systémiques (ex : capitalisme, guerre, inégalités racistes, sexistes et de classe) qui constituent le terreau fertile de ces événements. Avec **Jessy Cormont**, sociologue P.H.A.R.E. pour l'Égalité.



© Antoinette Repessée



© François Bocart

PFM – radio livre et sans pub !

De 10h00 à 18h00 non-stop, en direct et en public



© Antoinette Repessée



10h00 : Rwanda : les officiers français et le génocide des Tutsis avec **François Graner** (auteur du livre *Le sabre et la machette*) et **Jean-Philippe Stassen** (auteur BD de *I comb Jesus et autres reportages africains*)



11h00 : Hommage à Hammett chez Syros éditeur mis en avant cette année sur le Salon du livre. Présentation et débat autour d'*Hammett détective* avec son éditrice **Natalie Beunat**, et les auteurs **Tim Willocks** et **Jérôme Leroy**.



12h00 : EasyReader : table ronde BD avec **Troubs**, **Stassen**, et bien d'autres...



14h00 : L'historien et l'engagement avec Nicolas Offenstadt : le parcours de cet universitaire témoigne à lui seul que recherche et implication dans les débats de société ne sont pas incompatibles, et qu'ils sont même incontournables.



15h00 : Ados en colère et en direct sur PFM ! Le prix Ados en colère est remis chaque année par plus de 400 adolescents de 17 établissements scolaires du Pas-de-Calais. Cette année, une équipe de journalistes en herbe a suivi les étapes de cet événement original.



16h00 : Rencontre avec Angello Pellegrino autour de l'œuvre de Goliarda Sapienza : Rencontre avec le dernier compagnon de Goliarda Sapienza à l'occasion de sa très attendue biographie traduite aux Éditions Tripode. Une nouvelle occasion de plonger dans l'œuvre magistrale de celle que l'on considère comme l'une des auteures majeures du XX^e siècle qui voulut faire se rejoindre la littérature et la vie, l'amour et l'engagement – débat co-animé avec **Liliane Roudière** (Causette)*



17h00 : Le roman noir, objet littéraire, enjeu politique : table ronde en partenariat avec la revue 813, **Philippe Corcuff**, auteur de *Polars, philosophie et critique sociale*, **Nicolas Mathieu** auteur de *Aux animaux la guerre* et **François Médéline**, auteur de *Les Rêves de guerre*.

Café-forum : des propositions des partenaires du salon / Bar L'INTER, 43 Grand'Place

Cette année, à côté des débats programmés par Colères du présent, un café-forum est ouvert pour tous les partenaires du Salon qui souhaitent partager leurs réflexions avec le public.



11h30 : La République face aux défis de la discrimination, avec **Nicolas Sadoul** (proposé par la Ligue des Droits de l'Homme).



12h30 : Rencontre avec Julien Wzorek autour de son dernier ouvrage, *Le Petit Polonais* (proposé par les Éditions Englelaere).



14h00 : débat sur le livre de Jacques-Yves Mulliez, *Ma guerre secrète*.



15h00 : Présentation - Le Maitron des fusillers par les Éditions de l'Atelier.



16h00 : "Des femmes s'engagent" (proposé par les Éditions Licorne) Débat avec **Isabel Asunsolo** (auteure de *Des femmes plurielles*), **Marie-Hélène Eloy** (*Ouvrage sur l'interculturel et les discriminations*), **Sylviane Léonetti** (auteure de *Berthe Fouchère, la rebelle*) animé par **Alain Merckaert**, éditeur.



17h00 : Transition énergétique ? Proposé par la Coalition Climat 21. Rencontre avec **Patrick Piro** journaliste à Politis et les associations ATTAC, MRES, TOP'Théâtre, Eau Secours 62, les Amis de la Terre Nord, avec la participation de **Geneviève Azam** et des auteurs de la Grande Transformation.

Légende



Liberté d'expression



Roman Noir



Politique et Société



Spectacle



Rencontre et lecture



Exposition



Concert



EN AVANT LA JEUNESSE



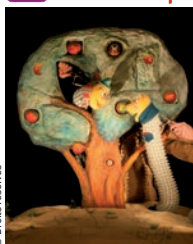
Syros à l'honneur sous le chapiteau

L'éditeur vedette cette année est Syros. Cette maison de 31 ans, démontre page après page que la littérature de jeunesse peut aborder les sujets de société, d'actualité et d'engagement. En témoigne son catalogue qui mêle albums, documentaires, romans... Syros à l'honneur, c'est aussi l'occasion d'en découvrir les auteurs et les illustrateurs. Retrouvez Roland Garigue* et/ou Rémi Saillard* et les co-auteurs de ce recueil de nouvelles-événements *Hammert détective* : Tim Willocks, Marcus, Malte, Jérôme Leroy...

Des animations à toutes heures



Marionnettes sur table Nom d'une pomme !



© Droits réservés

Par la compagnie de la Cuillère
D'après l'album de Gwendoline Raisson et Ilheim Abdel-Jelil aux Éditions Alice jeunesse. Jo le ver de terre était en train de faire la sieste, lorsqu'il reçut une pomme sur la tête. Quand il vit le beau fruit, il eut tout de suite envie d'y plonger pour le manger. C'est alors qu'arriva un second

ver de terre... Oscillant entre dispute et jeu, humour et espièglerie, ces drôles de vers de terre vont découvrir l'art de la négociation et le plaisir d'être ensemble. Dans une scénographie qui se révèle au fil de l'histoire, chacun reconnaîtra la merveilleuse complexité de la relation avec l'autre.

→ Office culturel à 11h30, 15h00, 17h30. À partir de 3 ans



Spectacle - La Vie devant soi, par la compagnie les Chiennes nationales



© Loïc Nys

C'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe et d'une vieille femme juive. En adaptant ce roman de Romain Gary, Nathalie Pagnac et Maïa Ricaud nous invitent à suivre Momo qui grandit dans le Belleville des arabes, des juifs, des noirs et des prostituées.

→ Office culturel à 11h30, 16h00.
À partir de 14 ans (et aussi pour les adultes !)



Goûter philosophique

avec Claire Cantais et Marianne Zuzula
L'une est la co-auteure, l'autre l'éditrice de *On n'est pas des poupées* et *On n'est pas des superhéros* (éditions La Ville Brûle). Au menu : papiers découpés, féminisme, machisme et jus de fruit

→ Magasin Lézard créatif, à 15h00. À partir de 5 ans.



Installation, performance Le Tour à biclous

par la compagnie Zoone libre
Critique ludique du Tour de France



© Guillaume Aré

Qui n'a jamais rêvé, étant enfant et voyant passer le peloton du Tour de France, de participer à son tour à cette course merveilleuse et de revêtir fièrement, au terme d'une victoire arrachée avec panache, le célèbre "Maillot jaune" ?

Et bien, ce rêve est désormais possible grâce à : UN TOUR À BICLOU !

→ À 11h00, 14h00, 16h00 et 18h00. À partir de 3 ans.



Tréteaux d'Artois et le Théâtre à bout de bras Crasse tignasse !

Des boîtes que l'on ouvre, des personnages qui surgissent, des bêtises et encore des bêtises...

Tout finit mal pour eux ! Pour une fois !

Le spectacle est tiré de *Crasse tignasse !* du Dr Heinrich Hoffmann. Écrit par l'auteur, poète et médecin du même nom (1809-1894), traduit par Cavanna, il traite avec humour de ce qu'il ne faut pas faire : mal se tenir à table, se moquer des étrangers, faire du mal aux bêtes... Ce médecin et poète parle aussi de sujets plus délicats (anorexie, déprime...). Atroce et tendre comme des jeux à la récré !

→ Office culturel à 10h30. À partir de 8 ans.



PLEINS FEUX SUR LA BANDE DESSINÉE

9



Futuropolis à l'honneur sous le chapiteau

L'espace BD du Salon du livre fait une place toute particulière à Futuropolis. Après L'Association, Cà et là et Cambourakis, pleins feux sur cette maison qui fait aujourd'hui partie du groupe Gallimard. Fondée en 1972 par Etienne Robial et Florence Cestac, elle continue sans relâche d'allier qualité d'édition et exigence de création. En témoignent les albums et les auteurs présents sur le Salon (dont certains sont à retrouver sur le plateau de PFM de 12h à 14h) et deux expositions présentées à l'Office culturel.

À voir du 27 avril au 9 mai :



Planches de *Notre mère la guerre*, récit de Kris et dessins de Maël, Futuropolis



© Droits réservés

La mise en avant de Futuropolis le 1^{er} mai et la célébration du centenaire du début de la Première Guerre mondiale rendent cette exposition incontournable ! Une plongée dans l'album par les planches.



Être là avec Amnesty International, des reportages de Christophe Dabitch



© Droits réservés

Des trottoirs mémoriels de Buenos Aires à un lac asséché par les spéculateurs, d'un fleuve à la frontière gréco-turque aux couloirs

de la mort dans les prisons japonaises, des ruines de Grozny aux camps de Roms de Grigny, du totalitarisme numérique de Big (Brother) Data aux victimes ivoiriennes de sociétés pétrolières criminelles, il a partagé et recueilli la voix de ceux qui se battent pour leurs droits et qui transforment, son statut de victime en celui d'acteur. Sans jamais céder à l'empathie, Christophe Dabitch a rapporté 13 reportages dans le vif, étayés d'une présentation documentée du contexte politique. 13 témoignages qui prouvent que les Droits humains restent souvent hypothétiques.

D'autres animations dessinées



Crée ton Charlie ! / Les presses de l'Office culturel

Charlie Hebdo c'est aussi se donner le droit à l'impertinence, à faire entendre, lire et regarder son point de vue singulier sur le monde. Cette année, Colères du présent donne à tous la possibilité de créer son fanzine, de réaliser des sérigraphie et de customiser son t-shirt ou son slip kangourou !



Charlie Arras

Après les événements de janvier, nombreux ont été les témoignages des habitants d'Arras à l'égard des victimes. Colères du présent les expose du 30 avril au 2 mai sur les fenêtres de l'Office culturel.



Graph' ton mur !

Un mur customisé en direct live ! Ça se passe au Léopard Créatif le 30 avril et le 1^{er} mai ! À découvrir toute la journée. À 12h00, présentation et vernissage.



Trouve ton fanzine

Cette année, un véritable espace dédié aux fanzines à découvrir sous le chapiteau BD et jeunesse, tout comme la fanzinothèque, la revue Obscènes, le Médusa Fanzine et bien d'autres !



AUTRES FESTIVITÉS



Portraits emportés - Présentation sur les chapiteaux du Salon des premiers résultats de l'atelier de photographie et d'écriture réalisé dans différents quartiers d'Arras avec l'agence de photo LightMotiv. Rendez-vous à la rentrée 2015 pour découvrir toute l'ampleur de cette action, et dans toute la ville.



Un mur de livres - Sur les murs de l'Office culturel, "un mur de livres" présente sous forme ludique et pédagogique des expériences de lectures écrites par Vincent Roy. Une proposition originale de la CCAS associée à la CMCAS Nord-Pas-de-Calais.



Coups de gueuloir ! - Toute la journée, des auteurs et des acteurs se succéderont pour lire leur texte créé pour l'occasion. Des textes qui témoignent d'un point de vue, un engagement, une colère ; à partager en public puis sous le chapiteau des dédicaces d'auteurs.



Lecture à voix haute par Timothée Laine - Timothée Laine mettra tout son talent de poète et d'acteur au service de l'exposition "Un mur de livres". Une proposition originale à ne pas manquer !
→ 17h00, grande salle de l'Office culturel



Déambulation des Tréteaux d'Artois - Dans l'après-midi, venez assister aux déambulations des comédiens de la troupe des Tréteaux d'Artois autour du pouvoir des mots et de la liberté d'expression. À retrouver sur les lieux du Salon.



La Fanfare de Fampoux joue avec nous ! - Un ensemble musical étonnant et itinérant se produira à différents endroits du Salon cette année. Plusieurs passages dans la journée pour découvrir des chansons engagées revisitées.



Rictus - Ce spectacle déambulatoire, basé sur *Les soliloques du pauvre de Jean Rictus*, est une véritable plongée dans un univers tout entier contenu dans un meuble à roulettes. Le spectateur est entraîné dans les rues au fil de ce texte datant de 1897 d'une étonnante actualité. On y dénonce l'exclusion, la misère, les injustices, qui jettent des hommes à la rue et en font des marginaux à la dérive. Un vagabondage urbain brûlant, mouvementé et poétique.

→ 15h00 ; rendez-vous au point central d'accueil de Colères du présent



Pas-de-Calais
Le Département

La Médiathèque du Pas-de-Calais vous attend sur le car podium du Département avec de nouvelles animations.

Venez découvrir d'une manière ludique les romans en compétition pour le prix Ados en colère, décerné par des collégiens et le prix Jean Amila-Meckert, dédié aux romans de littérature populaire et de critique sociale.

CONCERTS

Le Son du Porte Voix de 13h00 à 19h00 Place d'Ipswich



SAMEDI 1^{ER} MAI 2016

BAR STANDS

DÉS 113H ARRAS PLACE D'IPSWICH

8^E FESTIVAL LE SON DU PORTE VOIX

GRATUIT-FREE

BIZOUDOTES FUCKERS
(PUNK/ROCK/NOUVEAU)

GOATS DRIVE DELOREAN
(ROCK/ART/STRAIGHT/NOUVEAU)

GLOOVID JAILLES
(DEARLY REGGAE/NOUVEAU)

STYGMAE
(PUNK/ROCK/NOUVEAU)

SUMMER REBELLION
(BLUES/ROCK/NOUVEAU)

 **COLÈRES DU PRÉSENT**

 **agi son**
agi pour une bonne gestion sonore

 **PFM 99.9**

 **VILLE de ARRAS**

SINE MENSUEL

illico!
MAGAZINE MUSICAL GRATUIT



Concert de clôture à 19h00 Summer rebellion

Comme sorti d'une tanière dans laquelle le rock n'aurait rien perdu de son animalité et de son authentique sauvagerie, David Koczij à la batterie gronde d'une voix caverneuse et éraillée. Dans ses textes formulés sur un mode parlé chanté brut et imposant il détracte le confort moderne et les héros ordinaires, l'exil et le voyage fantasmé. Il répond à l'accordéoniste Arthur Bacon, qui signe les arrangements de cet audacieux duo, ça cavale et virevolte sur les plates-bandes du blues, de la pop et du rock sous influence électro. Une musique de fête foraine un brin déjantée, interprétée par un tandem biberonné à la dynamite ! Une révolution orageuse en ordre de marche qui manie l'irrévérence avec ce qu'il faut de subtilité !

→ Proposé par le Son du Porte Voix et Colères du présent

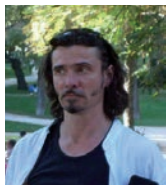
ROMAN NOIR



Natalie Beunat : Née en 1960, elle est titulaire d'une thèse de doctorat sur Raymond Chandler et Dashiell Hammett. Elle s'est spécialisée dans le roman noir américain. Elle est également éditrice de deux collections de romans policiers pour enfants chez Syros.



Thierry Beinstingel* : Né à Langres en 1958, Thierry Beinstingel est cadre dans les télécommunications. Il publie plusieurs romans chez Fayard dont *Ils désertent* lauréat du **Prix Jean Amila-Meckert 2013** et *Faux Nègres* sorti en 2014.



Boll : Boll est l'auteur du premier roman *L'Affaire est dans le sac en papier* avec Sandrine Nugue. Dessinateur de presse, il est l'illustrateur attitré du magazine Livres hebdo qui vient de publier une anthologie de ses meilleurs dessins : *Coups de Boll*.



Pascal Dessaint : Né en 1964 à Dunkerque, il est l'auteur de romans noirs qui rencontrent un véritable succès (Grand Prix du roman noir, prix Mystère de la critique...) Ses derniers écrits questionnent le rapport entre l'humain et la nature – **sélection prix Jean Amila-Meckert 2015**.



Garyl Férey : "Breton, originaire d'un bled nommé Monfort-sur-Meu. S'il est un peu vache, ça s'explique" dit de lui Jean-Bernard Pouy, qui ajoute : "Un des chefs de troupe de toute une flopée d'auteurs [de romans noirs] qui crévent le plafond, sans se soucier des gravats." – **prix Jean Amila-Meckert 2009**.



Chrysostome Gourio : Né en 1970 à Salonique, diplômé en philosophie, Chrysostome Gourio, accessoirement auteur de polar, a été libraire avant de devenir interprète en langue des signes. Son dernier ouvrage : *Une fellation quasi nulle* (Éditions in8, 2014).



Ludovic Joco* : Il est l'auteur de *Point de gravité* aux Éditions D'un Noir Si Bleu, roman qui replonge le personnage de Loïc dans les abîmes de sa vie. En Novembre 2014, ce roman a fait partie de la première sélection du prix Eugène Dabit du Roman Populiste.



Marin Ledun : Décrypteur de faits-divers sociaux. Il s'inscrit pleinement dans une littérature, incarnée par le roman noir, témoin de son temps. Après *L'homme qui a vu l'homme* – **Prix Jean Amila-Meckert 2014**, pas le temps de souffler avec *Au fer rouge* (Ombres noires, 2015).



Jérôme Leroy : De la poésie à l'anticipation en passant par le roman noir, voilà un touche à tout qui touche bien souvent au but. Dernières démonstrations, *L'ange gardien* (Série Noire, 2014) ainsi qu'une nouvelle, *La fille du Sénateur* (in *Hammett détective*, Syros 2015).



Marcus Malte : Un CV qui évoque le cinéma et la musique plutôt que l'économie, et pourtant *Fannie et Freddie* (Zulma, 2014) propose un regard particulièrement affûté sur l'économie immobilière en crise. Un styliste du noir à l'écriture au tempo envoûtant.



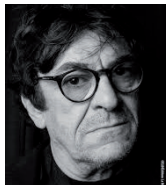
Nicolas Mathieu : Une belle maîtrise des codes du roman noir. Entre une usine qui ferme et des caïds bien caïds, un premier roman qui, à l'image d'un de ses personnages, "oscille entre le fric facile et la lutte finale". *Aux animaux la guerre* (Actes Sud, 2014) – **sélection prix Jean Amila-Meckert 2015**.



François Médéline : Il a fait irruption en 2012 dans le roman noir français avec *La politique du tumulte*. Le revoilà avec un roman peut-être encore plus politiquement incorrect (tout au moins avec les codes du noir), *Les rêves de guerre* (La manufacture de livres, 2014).



Gianni Pirozzi* : Suivre la trace des gens du voyage n'est pas chose facile. *Sara la Noire* (Rivages/noir, 2014) nous montre, notamment après *Romicide* (2001), et toujours sans angélisme, que le roman noir est un très bon moyen d'y arriver. – **sélection prix Jean Amila-Meckert 2015**.



Jean-Bernard Pouy :
Oulipoupien génération Série Noire (à une année près). Ca tombe bien, à l'occasion de ses 70 ans, la Série Noire réédite en un volume cinq de ses premiers romans dont celui qui portait le n° 1968 (il est très fier du n°). Ne ratez pas la préface de Caryl Férey à ce joli pavé.



Tim Willocks : Né en 1957, il vit actuellement en Irlande. Grand maître d'arts martiaux, médecin psychiatre, scénariste pour le cinéma et écrivain, il est notamment l'auteur de *Dog lands* chez Syros pour l'édition française.



Guillaume Duval* :
Rédacteur en chef du magazine Alternatives économiques, ingénieur des Arts et Métiers de formation, il a travaillé pendant plusieurs années dans l'industrie allemande. Son dernier ouvrage : *Marre de cette Europe-là ? Moi aussi... Conversations avec Régis Meyrand*, Éditions Textuel, 2015.



Gauz : Rédacteur en chef d'un journal économique satirique ivoirien, il est aussi photographe et scénariste. Son roman *Debout-Payé*, publié à Paris en 2014 fait l'unanimité des critiques littéraires. Il est le premier lauréat d'un nouveau prix : le Prix des libraires Gilbert Joseph. – sélection prix Jean Amila-Meckert 2015.

ÉCRITURES INSURGÉES



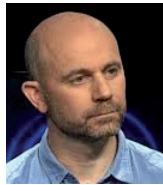
Geneviève Azam :
Geneviève Azam, née en 1953, est maître de conférence en économie et chercheuse à l'Université Toulouse II. Elle est aussi engagée auprès de l'organisation Attac France, mouvement écologiste et altermondialiste.



Stéphane Guibourgé :
Auteur et journaliste, il est à la tête de onze romans, deux recueils de nouvelles et deux ouvrages de photographie. Son dernier roman *Les fils de rien, les humilisés, les humiliés* est paru en 2014 aux éditions Fayard.



Isabel Alba : Auteure, scénariste, et photographe espagnole. Elle a enseigné dans le domaine de l'audiovisuel et a collaboré à la rédaction de scénarios pour la télévision, la radio et le cinéma. *La véritable histoire de Matias Bran* a été traduit aux éditions La Contre-Allée en 2014.



François Graner :
François Graner sera présent sur le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale pour son livre *Le sabre et la machette*. Un ouvrage sans concession sur le Rwanda.



Angle mort (collectif) :
Le collectif "Angles morts" milite autour des questions de la justice, de l'enfermement et des méthodes policières. Ils sont à la tête de deux ouvrages : *Vengeance d'état* et *Permis de Tuer*.



Noémi Lefebvre : Née en 1964 à Caen, Docteur en Sciences politique, elle s'intéresse à la rencontre entre idées politiques et idées sur l'art dans le cadre de ses recherches comme dans l'écriture. Son dernier ouvrage, *L'enfance politique*, a été publié en février 2015, aux éditions Verticales.



Philippe Corcuff :
Né en 1960. Après un doctorat en sociologie, il devient maître de conférences en sciences politiques à l'IEP de Lyon, et membre du Centre de recherche sur les liens sociaux. Il est également militant et adhère en 2013 à la Fédération anarchiste.



Isabelle Maurer : Suite à son passage remarqué dans l'émission *Des paroles et des actes* elle signe *Je ne baisserai plus les yeux*, qui met des mots sur ses combats. Celui d'une femme au chômage qui se bat pour les autres. Une femme engagée qui n'entend pas se taire.



Nicolas Offenstadt : Maître de conférences d'historiographie et d'histoire du Moyen Âge à l'université Panthéon-Sorbonne. Il est également co-directeur de la revue *Genèses*, Sciences sociales et histoire.



Edwy Plenel : Né en 1952, il est l'un des co-fondateurs de Mediapart et son président. Journaliste depuis 1976, après des débuts à Rouge, puis un passage au *Matin* de Paris, il a travaillé durant vingt-cinq ans (1980-2005) au Monde, dont il fut directeur de la rédaction.



Roberto Scarpinato (Italie) : Procureur général au Parquet de Palerme, Roberto Scarpinato est engagé dans la lutte anti-mafia. Sous protection policière depuis plus de deux décennies, il a travaillé aux côtés des juges Giovanni Falcone et Paolo Borsellino assassinés en 1992.

REGARD SINGULIER SUR LE MONDE



Estelle Granet : Après une formation en histoire contemporaine puis en journalisme, Estelle Granet travaille six ans dans la presse locale. Elle s'est ensuite dirigée vers une écriture plus personnelle. *Sept fois presque rien* est son dernier ouvrage, publié aux Éditions D'un noir si bleu en 2014.



Andreï Kourkov : Écrivain ukrainien de langue russe né en 1964, il est enrôlé en tant que gardien de prison à Odessa durant son service militaire et en profite pour écrire des contes pour enfants. Sorti de la littérature de jeunesse, ses romans se caractérisent par un regard acéré et ironique sur la vie dans les sociétés postsoviétiques. Il publie en 2014 *Journal de Maidan*, aux Éditions Liana Levi.



Sylvain Pattieu : Né en 1979 à Aix en Provence. Il est maître de conférence en histoire contemporaine à Paris 8. Il est notamment l'auteur d'essais historiques. Son dernier ouvrage, *Beauté Parade* est paru en 2015 aux Éditions Plein jour.



Angelo Pellegrino : Angelo Pellegrino était le compagnon de Goliarda Sapienza, décédée en 1996, auteure du célèbre roman *L'art de la joie*. Il publie cette année un livre hommage à l'écrivaine: *Goliarda Sapienza telle que je l'ai connue*.



Dominique Plihon : Né en 1946, Dominique Plihon est professeur d'économie financière à l'Université Paris XIII et participe à l'édition de plusieurs revues. Militant altermondialiste, il est porte-parole d'Attac France depuis 2013 après avoir été président de son conseil scientifique.



Sylvain Prudhomme : Sylvain Prudhomme est né en 1979 à La Seyne-sur-Mer. Il grandit à l'étranger (Niger, Burundi, Île Maurice) avant de venir étudier les Lettres à Paris. *Les grands*, sorti en 2014 aux Éditions Gallimard, coll. *L'Arbalète* est son dernier ouvrage.



Agnès Rousseaux : Journaliste. Accro aux sujets complexes, des technosciences aux méandres de la spéculation financière, pour les métamorphoser en articles d'éducation populaire. DRH à ses heures perdues.



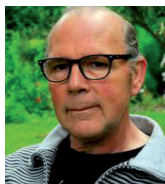
Philippe Lacoche : Écrivain, journaliste et parolier, il vit et écrit à Amiens en Picardie. Ses chroniques déclinées (et décalées) des Dessous chics, sont relancées à l'automne 2014 avec leur parution en recueil aux éditions La Thébaïde. Tracées de la vie culturelle et nocturne picarde, effet rock'n'roll/blues garanti !



Valère Staraselski : Valère Staraselski est un écrivain et essayiste français, né le 18 janvier 1957 à Créteil. Docteur ès Lettres, il est membre du Comité d'Honneur de la Société des Amis d'Elsa Triolet et Aragon et membre du Conseil Scientifique de la Fondation Gabriel Péri.

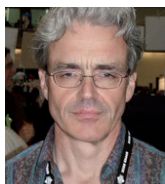


Henri Sterdyniak : Économiste français. Après des études à ParisTec, il devient administrateur de l'Insee puis chercheur à l'Observatoire français des conjonctures économiques. Ses recherches portent notamment sur les politiques sociales et la mondialisation.



Lucien Suel : Lucien Suel est un poète et écrivain français né en 1948 à Guarbecque dans les Flandres artésiennes. Il se définit comme un poète ordinaire. Son dernier roman *Je suis debout* est publié en 2014 aux Éditions de la Table ronde.

AUTEURS BD



Eddie Campbell : Né en 1955 à Glasgow, il commence sa carrière d'auteur de BD à la fin des années 70 au sein de la scène indépendante anglaise. Vivant maintenant en Australie, il a été récompensé par de nombreux prix à travers le monde pour *From Hell* avec Alan Moore.



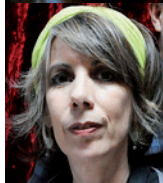
Darryl Cunningham : Né en 1960 en Angleterre, il fait des études d'art. Dessinateur, sculpteur, photographe, il a travaillé comme aide soignant en psychiatrie. Il décrit ses expériences dans *Fables psychiatriques*. Son deuxième livre s'intitule *Fables scientifiques*.



Jérémie Drès : Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, il travaille depuis 2007 en tant que graphiste et illustrateur. Parallèlement, il développe une écriture très personnelle en BD et creuse les thématiques de la recherche identitaire et le retour aux racines.



Alain Frappier : Alain Frappier est peintre, graphiste et illustrateur. Par la nature de ses dessins et sa démarche de reconstitution historique, il signe deux récits graphiques personnels étonnants : *Dans l'ombre de Charonne* et *La vie sans mode d'emploi*.



Désirée Frappier : Journaliste et écrivain, elle a mené l'enquête, rencontré des dizaines de témoins et exploité une importante documentation pour restituer un témoignage poignant paru aux Éditions du Mauconduit.



Mathieu Lefebvre : Mathieu Lefebvre a travaillé sur la question de la crise de l'Etat-providence dans l'ouvrage *L'Etat-providence en Europe : performance et dumping social* en collaboration avec Pierre Pestieau édité chez Rue d'ULM en 2012.

Photographies : © Droits réservés

AUTEURS FUTUROPOLIS



Jeff Pourqué : Dans son univers se croisent BD, peinture, jazz manouche, sculpture... Il a travaillé ses dernières années pour la presse. Actuellement, il se consacre à la réalisation d'albums avec notamment *La chronique d'un enfant migrant* chez Futuropolis.



Maël : Né en 1976, il vit près de Valence où il mène une double vie. D'un côté chanteur et musicien, il est aussi auteur et dessinateur de bandes dessinées comme *Notre Mère la Guerre* ou encore *Les Revenants* éditées chez Futuropolis.



Christian Lax : Il découvre très tôt l'univers coloré de la BD. Plus tard, il intègre l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne et se lance dans l'aventure professionnelle en 1975. Auteur et dessinateur de nombreux albums, il vit actuellement près de Lyon.



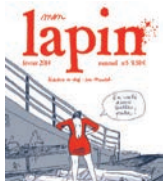
Kris : Né en 1972, il vit en Bretagne. Amoureux de l'histoire avec un grand ou petit H, il aborde des registres différents comme le thriller fantastique ou l'histoire contemporaine. Il est aussi cofondateur de la Revue Dessinée.



Jean-Philippe Stassen : Voyageur, nomade dans l'âme, il vit entre Paris, la Belgique... et le monde entier ! Il est l'auteur d'ouvrages qui pourraient être qualifiés "d'albums de combat", le combat des hommes en luttant, en révoltes pour les faire connaître et comprendre.



Troubs : Il vit en Dordogne et, est devenu dessinateur-voyageur. Ses nombreux voyages à travers le monde ont donné plusieurs livres d'illustration ou de bandes dessinées. Dessinateur contemplatif, Troubs est un amoureux de la nature et des animaux.



Jérémy Piningre :

Il participe au 5e numéro de *Mon Lapin* édité par l'Association. Lisa Mandel, rédactrice en chef a réuni les auteurs avec qui elle partage son atelier. Ils se sont livrés à une sorte de cadavre exquis en dessinant un petit jeu de massacre entre amis.



Pef : Avant d'être un auteur à succès, Pef est un écrivain et un dessinateur militant. Parmi les artistes s'intéressant à l'enfance, il est l'un de ceux qui ont le mieux compris que la bataille contre l'illettrisme se mène par des actions parallèles à l'enseignement académique.

AUTEURS JEUNESSE



Claire Cantais : Claire Cantais est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle a illustré les textes de Delphine Beauvois *On n'est pas des poupées* et *On n'est pas des super-héros*. Son univers graphique mêle dessin, photo et découpage.



Yves Grevet : Yves Grevet enseigne depuis 25 dans la ville nouvelle de Marne-la-Vallée. Il est l'auteur de nombreux ouvrages en littérature jeunesse dont *Des Ados parfaits* ou encore *Le voyage dans le temps de la famille Boyau* aux éditions Syros.



Fanny Chiarello : Née à Béthune en 1974, Fanny Chiarello est une romancière attachée à ses racines. Dans son dernier ouvrage, *Dans son propre rôle* publié en janvier 2015 aux Éditions de l'Olivier, elle raconte le cheminement intérieur de deux femmes en quête d'absolu et d'émancipation.

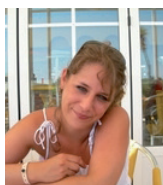


Jean-Luc Englebert :

Jean-Luc Englebert est né le 13 mars 1968 à Verviers et, du plus loin qu'il s'en souviennent, il a toujours voulu faire de la BD. C'est en retrouvant des albums de Solotareff que l'idée s'est imposée : faire un album pour enfants.



Cléa Dieudonné : Cléa Dieudonné est née et a grandi en Ardèche. Puis diplômée en graphisme de l'école Estienne et des Gobelins, elle part travailler à Amsterdam en tant que digital designer pendant plus de deux ans. Aujourd'hui elle vit et travaille à Berlin comme illustratrice indépendante et développe des livres imprimés et numériques. Son dernier livre, *La Mégaloopole* est sorti aux Éditions L'Agrume.



Emmanuelle Fedkhou :

Née en 1976 à Charleroi, elle dessine depuis toute petite. Après des études d'illustration, elle se dirige vers la littérature de jeunesse. Son dernier ouvrage, *Le Noir Quart d'Heure*, a été publié en 2015 par l'École des loisirs.



Thierry Moral : D'abord médiateur culturel puis metteur en scène, comédien, conteur, Thierry Moral est également l'auteur de nombreux livres jeunesse. Après *Trois Douzaines*, son deuxième roman adulte suit le pas de *Fred Loram*.



Frédéric Stehr :

Frédéric Stehr est né à Paris en 1956. Un passage aux Beaux-Arts, puis il devient peintre et charpentier avant de se considérer comme auteur-illustrateur et de se consacrer pleinement au dessin, dans des ouvrages destinés aux enfants.





Les éditeurs d'expression populaire et de critique sociale : À contresens éditions, Autrement dit, Aux forges de Vulcain, Éditions du Chemin de fer, Éditions du Monde Libertaire, Éditions Libertaires, Éléa diffusion, L'Asphalte, L'Atelier, L'échappée, (éditions) La Contre-Allée, La ville brûle, Le léopard masqué, le Murmure, Le passager dandestin, Le temps des Cerises, Les carnets du dessert de lune, Les liens qui libèrent, Les lumières de Lille, M.E.O, Publico, Top trinquier, Tribord, Tripode.

Les autres éditeurs : 1,2,3... livres, Alzabane éditions, Cénacle de Douayeul, Éditions du bout de la rue, Éditions du Sagittaire, Éditions du Sextant, Éditions Licorne, Éditions Lunatique, Engelaere, Henry, In texto, L'âne qui butine, l'atelier Mosésu, l'Echo du Pas-de-Calais, La truite rêveuse*, Le chène qui conte, Le geai bleu, Le tétras magique, Le Riffle, Maison de la poésie, Nord Avril, Obriart, Plus oui moins non*, Pôle Nord, Ravet-Anceau, Siranouche éditions, Voix littéraires, Wallâda, YIL.

Sous le chapiteau Jeunesse et BD :



Sur les stands des éditeurs, une ribambelle d'auteurs présents :

Jean-Michel Adde (Voix littéraires), **Akicraveri** (YIL éditions), **Denis Barbe** (Ravet-Anceau), **Peter Barnouw** (Henry), **Pascal Bavenove** (Le geai bleu), **Pierre Bouillié** (Siranouche), **Jonathan Bousmar** (Alzabane), **Grégory Célerse** (Les lumières de Lille), **Nathalie Constans** (Éditions du Chemin de fer), **Céline Cristini** (Henry), **Philippe D'alcripe** (Alzabane), **Zohra Darras** (Licorne), **Jean-Marc Demetz** (Engelaere), **Eric De Ruest** (Les liens qui libèrent), **Patrick Devaux** (Les carnets du dessert de lune), **Jacqueline Duhem** (Les lumières de Lille), **Renaud Duterne** (Les liens qui libèrent), **Marie-Hélène Eloy** (Licorne), **Raphaël Estèphe** (Cénacle de Douayeul), **Roger Facon** (Engelaere), **Jean-Marc Flahaut** (Les carnets du dessert de lune), **Stéphane Furina** (Pôle Nord), **Jacques Geesen** (Les lumières de Lille), **Gelweo** (YIL éditions), **Maxime Gillio** (Atelier Mosésu), **Jean-Claude Hary** (Cénacle de Douayeul), **Hervé Hernu** (Ravet-Anceau), **Jekyll** (YIL éditions), **Hervé Jovelin** (Ravet-Anceau), **Cécile Langlois** (1,2,3... livres), **Bénédicte Lefeuve** (Le geai bleu), **Lucie Leprettre** (In texto), **Pierre Machu** (Ravet-Anceau), **Pierric Maelstaf** (Éditions du Sagittaire), **MLCDV** (In texto), **Thierry Moral** (Lunatique), **Jean-Pierre Mortagne** (Les lumières de Lille), **Stanislas Petrosky** (Atelier Mosésu), **Francesco Pittau** (Les carnets du dessert de lune), **Agnès Rousseaux** (Les liens qui libèrent), **Jean Saintot** (Engelaere), **Didier Specq** (Pôle Nord), **Claude Tillier** (Engelaere), **Anne Thunin** (Éditions du Sagittaire), **Jean-Michel Vanweydeveldt** (Les lumières de Lille), **Muriel Verstichel** (Cénacle de Douayeul), **Nicolas Wallart** (Henry), **Julien Wzorek** (Engelaere), **Milek Zagam** (Engelaere).

* Sous réserve

Village associatif :

Chaque année, plus d'une vingtaine d'associations présentent leurs actions sur le Salon !

AFPS 59-62 (Asso France Palestine Solidarité),

Alterre Circuit,

Les Amis de Robespierre,

Amnesty International,

Arras Esperanto,

Artisans du Monde,

Cercle Henri Barbusse,

CERMTRI
(Cercle d'études et de recherche
Marxiste) et SELIO (St d'édition pour
l'information ouvrière)

CLANA Collectif Libertaire Anti
Nucléaire Amiénois,

Coalition Climat 21
(ATTAC, MRES, Les amis de la
Terre Nord, Eau... Secours 62, TOP
Theatre! Théâtre De l'Opprimé)

Espace Culturel Berbère Européen
Afus Deg Wfus,

Fakir,

France Cuba Nord-Pas-de-Calais
(Arras),

F. S. U. 59/62,

Greenpeace Groupe local de Lille,

La Mouette Enragée,

Les Amis de Zod Neeré,

Mouvement Européen Du Pas-De-
Calais,

Mouvement UTOPIA,

Nord Nature Arras,

Nord Nature Environnement

Parrains Faso Enfants,

POLITIS 62,

PSM / Terre d'Errance,

Secours Catholique,

Secours Populaire,

UNICEF Arras,

Union locale syndicat CNT
de Béthune.

Le 2 mai, la rue des balances dès 14h00



© Fotolia.com



“Dessine-moi ta liberté”

Parce qu'on aime faire durer le plaisir, le 2 mai sera l'occasion de prolonger le Salon rue des balances, en prolongement du marché hebdomadaire.

Au menu : graphs, conférence, performances, battle de dessins, sérigraphie de t-shirts (sur place ou à emporter), concert, repas concocté par un chef régional. Les ingrédients pour clôturer le salon du livre en beauté !

→ Rendez-vous avec vos idées et vos crayons !



© Droits réservés



Conférence avec Nicolas Offenstadt

À 16h00

Les grévistes, les fusillés, les oubliés : les victimes de la Grande Guerre. Débat avec l'historien Nicolas Offenstadt, spécialiste de premier plan de ce premier conflit mondial qui marqua tant Arras et ses environs à l'occasion de l'exposition des planches de *Notre mère la guerre*, album réalisé par Maël et Kris aux éditions Futuropolis. Né en 1967, agrégé et docteur en histoire, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, ce maître de conférences d'histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne travaille sur les pratiques de guerre et de paix au Moyen Âge et à l'époque contemporaine, et participe aux travaux du collectif de recherche internationale et de débat sur la guerre de 1914-1918. Contributeurs de nombreuses revues et magazine, il est également l'un des membres actifs du Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire (CVUH) et a préfacé *Les historiens de garde* - De Lorànt Deutsch à Patrick Buisson, *La résurgence du roman national*, de William Blanc, Aurore Chéry et Christophe Naudin. Son dernier livre témoigne de son engagement : *L'histoire, un combat au présent* (Textuel).

→ Gratuit - Office culturel, 61 Grand'Place - Arras

Le 20 mai à 14h30



Les dangers du genre ; comment questionner les stéréotypes dans l'album jeunesse sans les confirmer ?

Débat adressé aux professionnels de la lecture publique mais ouvert à tous, Delphine Beauvois et Claire Cantais* auteures de *On n'est pas des poupées* et *On n'est pas des superhéros* (La Ville Brûle), Marianne Zuzula leur éditrice, Sylvie Crobert* sociologue qui travaille sur les constructions sociales du masculin et du féminin dans la littérature de jeunesse. En partenariat avec Droit de Cité, l'université d'Artois, la médiathèque départementale du Pas-de-Calais et le collectif HF Nord-Pas-de-Calais.

→ Office culturel, 61 Grand'Place - Arras

* Sous réserve

Vous ne l'aviez
jamais lu
sous cet angle.

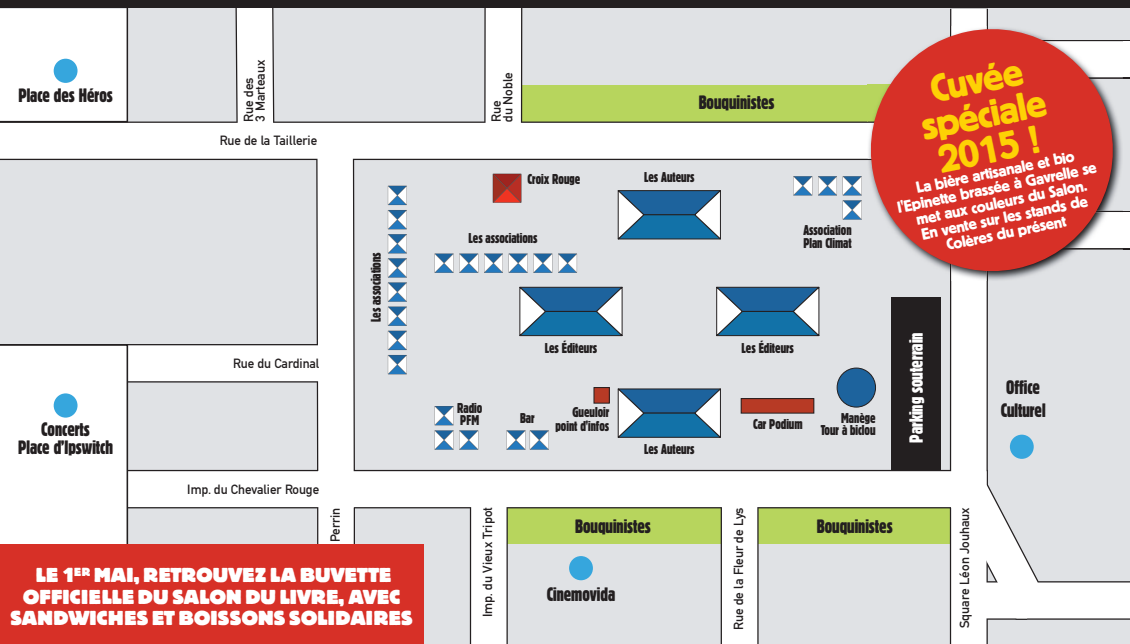
© Antonina Repessy



 Libfly

Le réseau social du livre

www.libfly.com



LE 1^{ER} MAI, RETROUVEZ LA BUVETTE OFFICIELLE DU SALON DU LIVRE, AVEC SANDWICHES ET BOISSONS SOLIDAIRES

LES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

ACSé, Centre National du Livre, Ministère de la Culture et de la communication, Ministère des Sports, de la jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative, Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, Département du Pas-de-Calais, Direction départementale de la cohésion sociale du Pas-de-Calais, Ville d'Arras, Fondation de France, Sofia, et le Fonds d'expérimentation pour la jeunesse mis en oeuvre par le Ministère chargé de la jeunesse.

Partenaires médias

Revue 813, l'Avenir de l'Artois, Cassandre, Causette, CCAS Infos, Charlie Hebdo, France Bleu Nord, France Culture, l'Humanité, Inclination, Liberté Hebdo, Libfly.com, Mouvements, NVO, Let's Motiv, l'Observateur de l'Arrageois, la Revue dessinée, PFM, Politis, la Voix du Nord, la Vérité en contrebande.

Les établissements scolaires (prix Ados en Colère)

Les collèges
Blaise Pascal de Mazingarbe, Jacques Yves Cousteau de Bertincourt, Diderot de Dainville, Pablo Neruda de Vitry-en-Artois, Jean Monnet d'Aubigny en Artois, Germinal de Biache-Saint-Vaast, Jean Vilar d'Angres, Jehan Bodel, Gambetta et François Mitterand d'Arras, Langevin de Grenay, Paul Verlaine de Saint-Nicolas-Lez-Arras, Riamont et Curie de Liévin.
Les lycées
Henri Darras de Liévin, Alain Savary et Jacques Le Caron d'Arras.

et les librairies indépendantes

Au pied de la lettre, le Bateau Livre, les Quatre chemins, VO international, les Lisières et Cap Nord.

Ils nous accompagnent dans nos actions

A.C.E.R., AFERTES, ATD Quart-Monde, les Amis de Robespierre, Amnesty International, Artis, CADA d'Arras, ATTAC Artois-Ternois, Citation et Ensemble, CR2L Nord/Pas-de-Calais, CR2L Picardie, CSH, CLCP, Des livres et nous, DiDouDa, Greenpeace, ICEM-pédagogie Freinet, La Ligue des Droits de l'Homme, Latins-Latino-Latina, le Phare de Béthune, Ligue de l'enseignement du 62, Lire et faire lire, Association des mineurs marocains, Nord Nature Arras, OIP, les Tréteaux d'Artois, Salam, le Secours populaire, SPE, les syndicats (CGT, CNT, Confédération paysanne, FSU, Solidaires Sud, l'UL-CGT du Béthunois, le SNAC ; solidaires avec un S), Survie Nord, le Club de Prévention de Bruay-la-Buissière, la Condition Publique, les Villes de Liévin, Courrières, Saint-Laurent-Blangy et Saint-Nicolas-lez-Arras.

LES PARTENAIRES DE COLÈRES DU PRÉSENT



Colères du présent 61, Grand'Place • 62000 Arras 07 83 44 65 22

www.coleresdupresent.com