

L'Amérique centrale à l'époque précolombienne : le concept de «Mésomérique»

-

Article de Juliette Pageau



La Mésomérique est une notion qui a été proposée par Paul Kirchhoff, ethno-historien, en 1943, pour définir l'Amérique centrale à l'époque précolombienne. Il en propose la définition suivante : «*il s'agit d'une aire culturelle où il existe une certaine communauté à l'intérieur de différences ethniques*». Cette définition se base sur une liste définie par Kirchhoff, composée de 90 traits caractéristiques définissant les cultures préhispaniques au moment de la conquête. Ces traits ont été définis par des études linguistiques, archéologiques et ethnographiques. La suite de son raisonnement se fait par une méthode de présence/absence, la présence ou absence de ces traits lui permettant de définir une aire culturelle, en l'occurrence la Mésomérique.

La Mésomérique correspond aujourd'hui à l'Amérique centrale et comprend donc la moitié sud du Mexique, le Guatemala, le Salvador, le Belize, l'ouest du Honduras et une partie du Nicaragua et du Costa Rica. Sur les 90 traits composant la liste, 40 sont uniquement présents en Mésomérique, par exemple :

- la présence de terrains de jeu de balles
- architecture et sculpture monumentale
- industrie et artisanat lithique dont des lames en obsidienne
- l'auto-sacrifice
- le cacao et son importance économique
- écriture et calendrier (glyphes calendaires)

La Mésomérique se définit aussi par des traits qu'elle partage avec d'autres aires de l'Amérique telle la culture du maïs. Enfin, des traits absents permettent également de la définir, en opposition avec d'autres aires, telle la culture de la coca, qui n'existe pas en Mésomérique mais est attestée en Amérique du Sud.

Un découpage en régions

Cette aire chrono-culturelle peut se diviser par cultures mais aussi par régions (que l'on peut définir comme des zones comportant plusieurs civilisations se succédant chronologiquement ou appartenant à la même période), comme nous pouvons l'observer sur la carte ci-dessous.



Images issues de <https://fr.wikipedia.org/wiki/Mésomérique>

Une aire culturelle ayant abrité de multiples sociétés

La Mésoamérique correspond donc à une aire culturelle précolombienne et a abrité des sociétés diverses, elle ne correspond donc pas à une unique culture mais à un ensemble de cultures variées. Parmi ces sociétés, pour ne citer que les plus connues, on trouve :

- Les Olmèques, culture d'abord considérée comme mère de toutes les autres civilisations mésoaméricaines, aujourd'hui plutôt perçue comme leur sœur. Elle est la plus ancienne des grandes civilisations de la Mésoamérique puisqu'elle a été datée de 1200 à 500 BC (i.e. Before Christ). Cette civilisation est notamment connue pour ses sculptures monumentales en basalte dispersées au quatre coins du territoire olmèque. Un site archéologique connu appartenant à cette culture est notamment Tres Zapotes.
- Les Mayas, localisés dans toute la partie Est de la Mésoamérique, c'est-à-dire au niveau du Guatemala, du Yucatan, du Quintana Roo, du Campeche et du Chiapas toutes quatre régions mexicaines, du Belize et enfin une partie du Salvador et du Honduras. Les Mayas ont parmi la plus longue occupation précolombienne, de 1000 BC à 900 AD (i.e. apr. JC) et correspondent d'avantage à une multitude de royaumes unis par un système de croyances, une organisation sociale et d'autres caractéristiques similaires, qu'à une civilisation unie et homogène. Plusieurs sites archéologiques connus appartiennent à la culture maya, tel Tikal.
- Les Toltèques, civilisation mexicaine apparue à la période Post-classique (Post-classique = 900/1000 de notre ère jusqu'à la conquête). Cette société est issue d'un syncrétisme entre tribus nomades originaires des régions au Nord de la Mésoamérique et groupes sédentaires locaux. Les

Aztèques, culture plus tardive, considérait ces derniers comme leurs ancêtres. Leur capitale fut Tula.

– Les Aztèques, également appelés «*Mexica*» (prononcer «Mechica»), culture très largement documentée par les colons car existait encore au moment de la conquête, à l'inverse d'autres sociétés tels les Olmèques. Sont la plus grande puissance militaire de l'époque Post-Classique, éternellement en guerre avec le royaume Tarasque. Ils se revendiquent les descendants des Chichimèques et Toltèques, ils ont pour capitale Tenochtitlan, qui se situe sur le lac Texcoco.

– Les Tarasques, culture, également rencontrée par les colons, ils correspondent à la seconde plus grande puissance militaire du Post-classique après les Aztèques. La capitale tarasque était Tzintzuntzan dans la région du Michoacan (Mexique). Ils sont connus, entre autres, pour leur grande habileté technique.

– Les Zapotèques sont une culture s'étant établie et développée dans la vallée de Oaxaca. Un site archéologique connu pour présenter des vestiges de cette culture est notamment Monte Alban. Cette culture est la plus importante de la vallée de Oaxaca. Ils sont entre autre connus pour avoir développé un système d'écriture dit logossyllabique.

La remise en cause du concept de Mésoamérique

Depuis quelques années, le concept de Mésoamérique est très largement remis en cause bien que toujours utilisé car il représente un outil méthodologique efficace. Une des principales remises en question qu'il subit porte sur ces limites géographiques. En effet, il semblerait que les frontières de ce territoire aient beaucoup fluctué au cours du temps, notamment pour la frontière nord.

Pour approfondir :

- DARRAS Véronique, La Mésoamérique précolombienne. Historiens & Géographes, 2000, pp.143- 162. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00356383/document>
- E.U., FAUGÈRE, TALADOIRE, LARA, ACOSTA, «**PRÉCOLOMBIENS** - Mésoamérique», *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 28 février 2017. URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/precolombiens-meso-amerique/>
- E. TALADOIRE et P. LECOQ. Les civilisations précolombiennes : «Que sais-je?» n° 567, 2016, Henri Lehmann

Pour citer cet article : PAGEAU J., *L'Amérique centrale à l'époque précolombienne : le concept de «Mésoamérique»* 2017 in www.sat77-archeologie.com/