

du 1<sup>er</sup> octobre au 4 décembre 2013

BABE - NET F

L&H

\*\*\*\*\*

# DES TABLETTES D'ARGILE...

## ... AUX TABLETTES NUMERIQUES

conférences  
expositions  
rencontres  
ateliers  
spectacles jeune public

## PROGRAMME



PERSEPHONE

**Médiathèque Maison des Savoirs**  
Place du Jeu de Ballon - Agde  
Réservations et renseignements 04 67 94 67 00

**agde**  
Archipel de vie

Création : Laurent Cheryens - Service Communication des Vieilles Vignes Photo : 123RF - Robert de Lucasi, VanWatakenborch, Musée d' Louvre - 10/2013

## DES TABLETTES D'ARGILE

### AUX TABLETTES NUMÉRIQUES

*La naissance de l'écriture marque le début de l'histoire. Désormais, l'homme peut transcrire son vécu, transmettre aux générations futures son savoir, ses connaissances. Autrefois réservée à une élite, à des érudits, l'écriture s'est aujourd'hui généralisée dans les pays développés sous des formes et des supports variés. Cette fabuleuse aventure de l'histoire de l'écriture et de ses supports débute en 3 500 avant notre ère en Mésopotamie avec les tablettes d'argile sumériennes pour s'étendre ensuite vers d'autres foyers : l'Égypte, la Chine, l'Amérique Centrale avec les Mayas, et se mêler à nos technologies de pointe aujourd'hui avec les tablettes numériques.*

*De la simple tablette d'argile au Codex, en passant par le rouleau, du papyrus au parchemin ou encore du papier à l'écran, l'écriture est un phénomène qui n'est ni universel ni homogène. Elle a suivi les avancées techniques et économiques de l'homme et ses principales mutations : naissance de l'écriture, de l'imprimerie, démocratisation du livre et naissance du livre numérique. Les livres sont la matière première et le fondement d'une bibliothèque. Mais pour combien de temps encore ?*

**Du mardi 1<sup>er</sup> octobre au samedi 2 novembre**

#### EXPOSITIONS

##### LA NAISSANCE DE L'ALPHABET SUR LES RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

Cette exposition, mise à disposition par l'association **Alphabet** retrace l'histoire de cette invention qui a eu lieu dans un domaine de langues sémitiques. Le nom «alphabet», de «aleph» + «beth», les deux premières lettres, garde la trace de cette origine. Cependant, il est devenu un outil de communication pour la majorité des langues du monde.

##### L'IMAGE ET LA LETTRE

Exposition créée par **Jacques-André Causeret**, graphiste et diplômé des arts graphiques. L'ensemble des éléments donne à voir l'évolution des écritures et des alphabets dans les différentes époques et les régions du monde. Ou et comment des figures archaïques se sont transformées pour aboutir à une calligraphie transmettant le langage ?

**Coursives et espace d'exposition ● Vernissage le mardi 1<sup>er</sup> octobre à 18h30**

#### **Vendredi 4 octobre, soirée thématique**

##### LA PRÉHISTOIRE DE L'ÉCRITURE : DE L'ORALITÉ À L'ÉCRIT

**18h30 : Conférence «La naissance de l'alphabet sur les rives de la Méditerranée» par Rina Viers**

En Mésopotamie, les premiers signes d'écriture apparaissent vers 3300 avant J.-C. Mais avant, où et quand les signes d'écriture ont-ils fait leur apparition ? Dans d'autres régions du monde, les hommes font des tentatives d'écriture que l'on surnomme «pré-écriture». Pourquoi les historiens ont-ils décidé que l'histoire commençait avec l'écriture ? Ont-ils raison ? Quelle est la définition d'une écriture ? Toutes ces questions seront abordées lors de cette présentation illustrée d'un diaporama et suivie des réponses au public.

### **21h00 : Spectacle «Mais il faut tout oser...»**

Variations sur un poème de Sapphô par **La voix du poème**

Cette lecture en musique est une création qui met en scène des voix et des traductions multiples du texte de Sapphô. Des poèmes seront lus en version intégrale au milieu d'une rivière de musique et de mots extraits des cents versions du poème.

**Salle de visioconférence ● Réservation conseillée**

### **Samedi 5 octobre, à 15h00**

**ATELIER / PRÉSENTATION**

**DECOUVERTE DE LA LECTURE ELECTRONIQUE**

Envie d'emprunter une liseuse, d'essayer la lecture sur e-book...? Rendez-vous dans votre médiathèque et laissez vous guider par une bibliothécaire qui vous aidera à vous familiariser à ce nouvel outil.

**Grand hall ou cafétéria ● réservation obligatoire**

### **Vendredi 11 octobre, à 18h30**

**CINÉ-CLUB**

Projection de documentaires réalisés par Benoît Jacques (36mn et 43mn - 1993). Des entretiens qui vont amener Marguerite Duras à écrire deux livres.

Projection/débat animé par **Danièle Letellier**

**Salle de visioconférence ● Réservation conseillée**

### **Samedi 12 octobre, à 15h00**

**ATELIER : COMMENT CREER UN LIVRE ENRICHIS?**

animé par **Adrian Narcisi**, co-fondateur et directeur créatif Byook

Un Byook est un livre numérique – appelé ebook – embelli d'images, de sons et d'animations pour smartphones et tablettes. Très simple d'utilisation, il vous suffit de tourner chaque page de l'application pour révéler un contenu unique et sensoriel.

**Salle de visioconférence ● Réservation conseillée**

### **Samedi 12 octobre, à 18h30**

**CONFÉRENCE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES CHANGENT NOS MANIÈRES DE LIRE**

animée par **Adrian Narcisi**, co-fondateur et directeur créatif Byook

Combien de fois entendons-nous "Je n'aime pas lire...", "Je ne lis plus..." ? ou "Mon fils préfère sa console de jeu"? Trop souvent dirons-nous... Pourtant, à l'heure du numérique, ce n'est pas nécessairement une fatalité. Les nouvelles technologies bouleversent nos habitudes au quotidien et offrent de nouvelles expériences de lecture toutes aussi séduisantes qu'un jeu vidéo.

**Salle de visioconférence ● Réservation conseillée**



## **Dimanche 13 octobre, à 15h30**

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC :**

**LETTRES EN VRAC ET MOTS EN STOCK** par **Les Oiseaux d'Arès**

Diabolo rentre en classe, mais il n'aime pas l'école. Mlle Angéline, son institutrice va tenter par tous les moyens de faire entrer dans la caboche de Diabolo quelques rudiments du langage ainsi que le B.A.-BA de l'écriture. Mais rien ne va se dérouler comme prévu ! Ils vont se découvrir et dévoiler, malgré eux, leur vraie nature et leur passion. Chanter des chansons pour Mlle Angéline et danser pour Diabolo. A partir de 3 ans – durée 60 mn

**Salle de visioconférence ● Tarifs 4,20€, réduit 2,10€ ● Réservation conseillée**

## **Vendredi 18 octobre, soirée thématique**

**DES MOINES COPISTES À GUTENBERG : DESACRALISATION DE L'ECRIT**

**18h30** Conférence "Histoire du livre" par **Frédéric Barbier**, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études EPHE, rédacteur en chef d'Histoire et civilisation du livre

Configuration technique et économique, soumise à l'évolution lente qui va du temps des manuscrits et de l'ère scribale au temps du livre imprimé et de l'homme typographique, et jusqu'aux transformations qui, de l'ère industrielle à celle des "nouvelles technologies", ont infléchi la forme du livre et sa définition médiatique.

Configuration politique et religieuse, tour à tour autoritaire et libérale, simultanément portée à exercer sur le livre un ferme pouvoir de surveillance et de censure et à l'instrumentaliser en dispositif de propagande.

Configuration sociale et intellectuelle, articulant le livre à des usages, à des pratiques, à des formes de sociabilité, à des représentations pour l'instituer non seulement en véhicule de savoir ou de culture, réservé à la consommation individuelle, mais aussi en vecteur d'assignation et de distinction sociales.

**21h00 Ciné-Club**

Projection d'un film réalisé par **Jean-Jacques Annaud** d'après un roman d'**Umberto Eco** (1986 – 131 mn). Projection/débat animé par **Danièle Letellier**

**Salle de visioconférence ● Réservation conseillée**

## **Mercredi 23 octobre, à 14h00**

**INITIATION À L'ENLUMINURE**

Par **Aline Bonafoux**

C'est une initiation à la composition d'une initiale enluminée (lettrine) et de ses différentes étapes telles que la pose de la feuille d'or, l'application des couleurs, les rehauts. Les projets proposés au public ne nécessitent pas de compétences particulières en dessin ou en peinture, seule la patience est une garantie de réussite.

**Durée : 3 h ● Places limitées à 8 participants**

**● à partir de 7 ans ● Réservation conseillée**

**Mercredi 30 octobre, à 14h00**

**INITIATION À L'ÉCRITURE CUNEIFORME**  
 Par **Jean-Frédéric Crevon**

Il s'agit d'une initiation à la première écriture utilisée par les hommes, en Mésopotamie, et qui propose un véritable voyage aux sources mêmes de notre culture et de notre civilisation. A l'aide d'outils simples : bambous, roseaux, stylets en buis et argile, les participants sont invités à répéter les gestes originels des premiers hommes qui voulaient transmettre un message.

**Durée : 3 h ● Places limitées à 8 participants**  
 ● à partir de 7 ans ● Réservation conseillée



**Du mardi 5 novembre au samedi 14 décembre**

**EXPOSITION LIVRES EN VIE**  
 De **Jean-Marc Godès**

Le sujet de ses représentations est l'objet livre, sous formes diverses. Livres vivants, livres évadés, ils sont la mémoire et le véhicule de nos histoires personnelles et collectives, de nos identités ainsi que les mots et le désir de "l'autre" couchés sur écriin de papier. Au carrefour de la photographie, de la littérature et de la poésie, ses constructions numériques sont un hommage rendu à la musique du temps et aux couleurs de la vie.

**Hall et coursives**

**Vernissage le mardi 5 novembre, à 19h30, à l'issue de la rencontre avec l'artiste**

**Du mardi 5 novembre au samedi 14 décembre**

**EXPOSITION ECLATS DE SILICE**  
 Ecrits poétiques de verre et papier de **Laurence Bourgeois**



Livre réalisé en écho à la thématique «des tablettes d'argile aux tablettes numériques» par **Jeanne Bastide**, auteur, et **Laurence Bourgeois**, artiste du verre.

«De la même manière que les grains de sable deviennent verre et transparence, les mots font phrase et les éclats deviennent texte. Nous avons joint nos univers pour réunir des fragments d'écrits enchâssés de verre». Le livre d'artiste né de ces rencontres "d'un mot tu as ouvert le ciel" sera présenté lors du vernissage de l'exposition par une lecture en musique.

**Hall et coursives**

**Vernissage le mardi 5 novembre à 19h30, à l'issue de la rencontre avec l'artiste**



**Mardi 5 novembre, à 21h00**

**CINÉ-CLUB**

Projection d'un film réalisé par **Peter Greenaway** (1996 – 126 mn).

Projection/débat animé par **Danièle Letellier**

**Salle de visioconférence**

● **Réservation conseillée**



**Vendredi 8 novembre, soirée thématique**

**LA TABLETTE NUMÉRIQUE ET L'AVENIR DU LIVRE**

**18h30 : "Du rouleau au codex : formes et fonctions du livre antique"**

Conférence présentée par **Christian Förstel**, conservateur en chef au département des manuscrits, service médiéval de la Bibliothèque Nationale de France.

Entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> siècle de notre ère, le livre antique subit une mutation fondamentale : le rouleau, la forme ancestrale du livre depuis l'Égypte pharaonique, cède progressivement la place au codex qui est encore la forme du livre contemporain. Pour expliquer ce changement, pendant longtemps, le Codex était indissociablement lié à l'avènement de la religion chrétienne. Des mises au point récentes et une meilleure prise en compte des autres formes de l'écrit dans l'Antiquité permettent toutefois de modifier sur plus d'un point cette vision traditionnelle.

**Salle de visioconférence ● Réservation conseillée**

**Jedi 28 novembre, à 18h30**

**PROJECTIONS ET CONFÉRENCE**

**L'ÉVOLUTION DES DIFFÉRENTS  
TYPES D'ÉCRITURE**

Par **Irène Dauphin**, directrice du Service des Archives Municipales d'Agde.

Les archives d'Agde remontent au XIII<sup>e</sup> siècle et les documents présentés concernent tous les sujets de la vie quotidienne et brossent le tableau de l'évolution du petit village jusqu'à la ville que nous connaissons aujourd'hui. C'est à travers l'ensemble de ces imprimés tels que parchemins, feuillets, registres, plans, que nous pouvons retracer l'évolution de l'écriture : de l'écriture caroline d'apparat aux notes et factures, des actes d'état civil à la délibération dématérialisée.

**Salle de visioconférence**

● **Réservation conseillée**



## Mardi 3 décembre, soirée thématique

### LA SAGA DU LIVRE PAPIER

Le livre, matière première d'une bibliothèque, connaît une révolution ces dernières années avec l'apparition du livre numérique. Le livre papier a-t-il encore un avenir ?

### 18h30 Conférence "La grande saga du papier"

Avec **André Durand**, papetier artisanal

Derrière la saga de l'écrit, se cache l'une des inventions les plus extraordinaires, très grandement responsable de son fantastique essor : du papyrus des bords du Nil aux papiers hyper techniques de nos billets de banque, toute l'histoire du papier sous-tend l'avènement du monde des livres, parallèlement à l'invention de l'imprimerie.

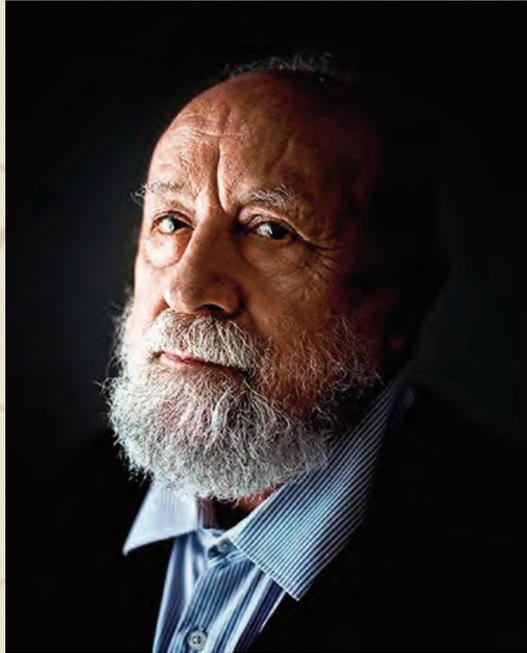
### 21h00 Rencontre avec Michel Butor

Michel Butor a commencé une carrière universitaire comme professeur de littérature, tout d'abord aux États-Unis, puis en France à l'université de Nice et finalement à l'université de Genève jusqu'à sa retraite en 1991. Il est connu du grand public

comme romancier, et en particulier comme l'auteur de "*La Modification*", roman écrit presque entièrement à la deuxième personne du pluriel. Cette image de l'auteur est probablement injuste, dans le sens où Michel Butor a définitivement rompu avec l'écriture romanesque après "*Degrés*", en 1960 et avec la publication de "*Mobile*" en 1962. Selon Michel Butor, "*Le livre n'est pas une marchandise comme une autre. Nous sommes un peuple du livre comme les Hébreux et les Musulmans. Tout ce qui le touche nous concerne, tous ces changements nous transforment*"

Salle de visioconférence

● Réservation obligatoire



BABEL-NET F

IL&H



**Mercredi 4 décembre à 10h00 et à 14h00**

**ATELIER DE FABRICATION DE PAPIER**

Venez fabriquer votre papier en compagnie de l'un des derniers papetiers artisans de la vallée de la Dure (Aude, Montagne Noire).



**Petite salle d'étude ● Sur réservation**

**Médiathèque Maison des Savoirs - Jules Milhau**

Place du Jeu de Ballon- 34300 AGDE

04 67 94 67 00 - [maisondessavoirs@ville-agde.fr](mailto:maisondessavoirs@ville-agde.fr)



Création : Laurent Gheysens - Service Communication de la Ville d'Agde - Photos : Laurence Bourgeois, Papeterie de la Dure, Rudy Waks, Une, Ciné-Club ©LG, Livre p6 ©Archives Municipales Agde, Laurent Arnaud, autres documents : droits réservés - Ne pas jeter sur la voie publique - Dates et horaires donnés sous réserve de modifications - 09/2013