



15. châle à la bordure de losanges ajourés

MJ/A/606/C p. 16-17 n° 2/M

FOURNITURES : 400 g de coton perlé n° 5 de **PHILDAR** ou similaire mis double. Des aig. n° 5.

ABRÉVIATIONS : Maille endroit (m. endr.) - Mailles ensemble (m. ens.) - Surjet simple (s.s.) - Surjet double (s. dble) - Maille envers (m. env.) - Jeté (j.).

Jersey endroit : 1 rg end., 1 rg env.

Point à jour : 1^{er} rg : 2 m. ens. à l'end., 1 j. ;
2^e rg : tout à l'env.

Point fantaisie ajouré : 1^{er} rg : 1 j., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. end., 1 j., 3 m. end., 1 j., 1 m.

end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 3 m. end., 1 j. **2^e rg et ts les rgs pairs** : tout à l'env. **3^e rg** : 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 4 m. end. **5^e rg** : 2 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 3 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 5 m. end. **7^e rg** : 3 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 6 m. end. **9^e rg** : 3 m. end., 1 j., 2

m. ens. à l'end., 1 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 3 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j. **11^e rg** : 3 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 3 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 3 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 3 m. end., 2 m. end., 1 j. **13^e rg** : 3 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 3 m. end. (2 m. ens. à l'end., 1 j., 2 fs), 1 m. end. (1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 2 fs). **15^e rg** : 3 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 3 m. end. (2 m. ens. à l'end., 1 j., 2 fs), 3 m. end. (1 j., 2 m. ens. à l'end., 2 fs). **17^e rg** : 7 m. (2 m. ens. à l'end., 1 j., 3 fs), 1 m. end. (1 j., 2 m. ens. à l'end., 3 fs). **19^e rg** : 5 m. end. (2 m. ens. à l'end., 1 j., 3 fs), 3 m. end. (1 j., 2 m. ens. à l'end., 3 fs). **21^e rg** : 5 m. end., (2 m. ens. à l'end., 1 j., 4 fs), 1 m. end. (1 j., 2 m. ens. à l'end., 4 fs). **23^e rg** : 3 m. end. (2 m. ens. à l'end., 1 j., 2 fs), 3 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 3 m. end. (1 j., 2 m. ens. à l'end., 2 fs). **25^e rg** : 1 s. dble, 1 j., 3 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 2 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 1 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 3 m. end., 1 j. **27^e rg** : 3 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 7 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 s. dble, 1 j. **29^e rg** : 5 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 2 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 1 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 2 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j. **31^e rg** : 7 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 1 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 s. dble, 1 j. **33^e rg** : 2 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 2 m. end., 1 j., 2 m.



ens. à l'end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 1 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j. **35^e rg** : 3 m. end., 2 m., ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 3 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 1 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j. **37^e rg** : 4 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 4 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 3 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j. **39^e rg** : 5 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 5 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 s. dble, 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 j. **41^e rg** : 6 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 6 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j. **43^e rg** : 7 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end., 7 m. end., 1 j., 1 s. dble, 1 j.

EXÉCUTION : monter avec le coton mis double 300 m. et trav. au pt fantaisie pendant 43 rgs en diminuant ds les 5 m. cent. sur l'end. du trav. ainsi : 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end.; sur l'env. du trav. faire 1 m. env., passer 1 m. env. sans la trav., 1 m. env. Poursuivre en faisant 8 rgs au pt de jour, puis alterner 10 rgs de jersey end. et 2rgs de pt de jour. Trav. toujours la 1^{re} et la dernière m. à l'end. Quand on a atteint la longueur désirée (soit 7 tours de pt de jour suivant le modèle), on reste avec 10 m. que l'on tombe souplement. Appliquer les franges composées de 4 brins de coton mis ensemble et noués avec le crochet ds les bords du triangle du châle. ■

16. une dentelle fascinante

A/606/C p. 17 n° 1

FOURNITURES : 400 g de coton perlé n° 5 de **PHILDAR**, col. 82 mis double. Des aig. n° 5.

ABRÉVIATIONS : Maille endroit (m. end.) - Maille envers (m. env.) - Jeté (j.) - Surjet simple (s.s.) - Mailles ensemble (m. ens.).

POINTS EMPLOYÉS :

Point mousse : tout à l'end.

Point fantaisie : **1^{er} rg** : 4 m. end., 1 j., 1 s.s.

3 m. end. **2^e rg et ts les rgs pairs** : tout à l'env. **3^e rg** : 2 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 j.,

1 m. end., 1 j., 1 s.s., 2 m. end. **5^e rg** : 1 m.

end., 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j.,

1 s.s., 1 m. end. **7^e rg** : 2 m. ens. à l'end., 1 j.,

5 m. end., 1 j., 1 s.s.

EXÉCUTION : avec le coton mis double monter 300 m. et trav. 6 rgs au pt mousse, puis faire 7 rgs au pt fantaisie en commençant à faire les dim. ds les 5 m. centrales ainsi : sur l'end. du trav. faire 2 m. ens. à l'end., 1 j., 1 m. end., 1 j., 2 m. ens. à l'end.; sur l'env. du trav. trav. toutes les m. à l'env. en prenant cependant les j. avec les m. latérales. Faire

ensuite 8 rgs au pt mousse, puis poursuivre au pt fantaisie pendant 7 rgs et encore 8 rgs au pt mousse, puis continuer au pt fantaisie en faisant toujours les dim. sur l'end. du trav. jusqu'à rester avec 8 m. que l'on tombe. On trav. toujours la 1^{re} et la dernière m. à l'end.

FINITION : faire les franges composées de 3 fils de coton noués avec le crochet sur les bords du triangle du châle. ■

