

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴷⴰⵢⴻⵔ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴷⴰⵢⴻⵔ
ⵏ ⵓⴷⴰⵢⴻⵔ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية

الدليل البيداغوجي

لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة
العربية بسلكي التعليم الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي



برنامج تعميم تكنولوجيا
المعلومات والاتصالات
في التعليم

المختبر الوطني للموارد الرقمية - ماي 2013

وزارة التربية الوطنية

المقر المركزي للوزارة باب الرواح - الرباط •

الهاتف : 05 37 68 72 71 - الفاكس: 05 37 68 72 72

البوابة الرقمية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم :

www.portaitice.ma

المملكة المغربية



"... وحرصا منا على إعداد الأجيال الصاعدة، لتكون قادرة على التحكم في هذه التكنولوجيات الحديثة واستيعاب ما ينجم عنها من تغيير في أساليب العمل، وأنماط العيش والثقافة، فقد جعلنا من التكوين في مجال تكنولوجيات الاتصال والإعلام إحدى الوسائل الأساسية والأهداف المركزية التي يتضمنها الميثاق الوطني للتربية والتكوين، متطلعين لأن يكون لكل مؤسسة تعليمية من المدرسة إلى الجامعة مركز متعدد الوسائل في أقرب الآجال كما ينبغي إنشاء مراكز الموارد لإنتاج المواد والمحتويات التربوية المتفاعلة، وجعلها رهن إشارة كافة المتعلمين والمتلقين اقتناعا منا بأن تكنولوجيا الإعلام تشكل رافدا قويا من روافد التعليم والتعلم الذاتي والتحصيل والتثقيف..."

مقتطف من الرسالة السامية لجلالة الملك محمد السادس نصره الله إلى المشاركين في مناظرة
"الاستراتيجية الوطنية لإدماج المغرب في مجتمع الإعلام والمعرفة" فاس 23 أبريل 2001

فهرس

تقديم

ا. مجالات استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية

1. مجال البحث عن المعلومة
2. مجال اكتساب المفاهيم والمنهجيات
3. مجال الإنتاج والإبداع
4. مجال التواصل والتشارك

اا. نماذج لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية

1. إرشادات وتوجيهات لإعداد سيناريوهات بيداغوجية تدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية
2. أمثلة لسيناريوهات بيداغوجية تدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي
3. أمثلة لسيناريوهات بيداغوجية تدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي

ملاحق:

الملحق 1: المجالات والمحطات الأساسية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة

اللغة العربية

الملحق 2: قائمة منتقاة لمواقع عربية داعمة لمكونات مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي

التأهيلي

تقديم:

يعتبر إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية عاملاً أساسياً لتحسين جودة تعلمها، وعنصراً هاماً لتفعيل مقاربات تربوية جديدة تتماشى ومستجدات المجال التربوي في تدريس اللغات. إذ أصبحت الموارد التربوية الرقمية إحدى الدعامات الديدانكتيكية الهامة التي يمكن توظيفها بشكل أمثل في سيرورة العملية التعليمية التعليمية، حيث تضفي عليها أنماطاً جديدة من الحركة والتفاعل¹، وتمكن أساساً من:

- تعزيز الإدراك الحسي للمتعلم، خاصة للموارد اللغوية المجردة.
- سهولة تعلم المهارات المقصودة (بتركيز الانتباه أو بتقليد النماذج).
- العمل على تكوين قيم ايجابية (كالتعاون بين المتعلمين) واتجاهات سليمة (كالصدق).
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بتنوع وسائط التعليم من قبل المدرس(ة).
- دعم عمل المدرس(ة) أثناء العملية التعليمية داخل القسم.

 مرجعيات استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مادة اللغة العربية:

1- الميثاق الوطني للتربية و التكوين:

لقد أوصى الميثاق الوطني باستعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس لتوظيف أمثل للموارد التربوية ولجلب أكبر فائدة منها. (الدعامة 10: استعمال تكنولوجيا المعلومات و الاتصال، المادة 119 من الميثاق و المادتين 120 و 121).

2- برنامج GENIE:

يعتبر برنامج GENIE لتعميم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم بالمغرب أحد المشاريع المهيكلية للورش الوطني "المغرب الرقمي 2013" الذي يهدف إلى تحسين التعليمات بواسطة استعمال هذه التكنولوجيا كوسائل ديدانكتيكية من قبل المدرس، ثم إلى امتلاك المتعلمين للتكنولوجيا لإدماجهم في المجتمع الرقمي، وبالتالي جعل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات محركاً للتنمية البشرية : كما جعل المغرب في قلب المنظومة التكنولوجية الجهوية.

يرتكز هذا المشروع على خمسة محاور: التجهيز والبنية التحتية، والتكوين، وتوفير الموارد الرقمية وتطوير استعمالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم وتقريب فريق القيادة من المستعملين لهذه التكنولوجيا عبر فرق جهوية ومحلية.

¹ - المذكرة الوزارية رقم 66 بتاريخ 28 أبريل 2011 بشأن استعمال الموارد الرقمية في التعليمات.

3- منهاج مادة اللغة العربية:

اعتبارا لكون منهاج اللغة العربية بلسكي الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي ينطلق، في تحديد أسسه وبناء مفرداته، من حاجات وانشغالات المتعلمين وكذا متطلبات التنمية المستدامة للمجتمع المغربي، في ظرفية عالمية سريعة التطور تتسم بالتشكل المستمر لمجتمعات المعرفة والعلم والتكنولوجيا، فإن وثيقة التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس اللغة العربية بالسلكين معا تشكل إطارا توجيهيا يتيح إمكانات ضبط مستويات وأنشطة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية.

وفي هذا السياق يستحضر منهاج اللغة العربية كون العصر الحاضر يتميز بالثورة المعرفية وبتعاظم روافدها، وتنوع سبل الوصول إليها، وانتشار آليات الحصول عليها، فضلا عما يطبع المعرفة من تطور وتجدد مستمرين، ولذلك فإن المتعلمين في حاجة إلى ما يكمل لديهم الميل إلى إشباع رغباتهم المعرفية ويخلق لديهم الإقبال على المضامين والأنشطة التعليمية- التعليمية والتفاعل الإبداعي معها. ولا شك أن إدماج تكنولوجيا المعلومات في عملية التدريس من شأنه أن يحقق هذا الهدف في سياق يجعل العملية التربوية في شموليتها تواكب المستجدات العلمية والبيداغوجية والديداكتيكية التي يفرضها العصر.

أهداف إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية:

- يسهم إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة العربية في تحقيق مجموعة من الأهداف منها:
- تحسين مستوى المتعلم في مادة اللغة العربية على مستوى الفهم والإدراك الحسي للمفاهيم المجردة، حيث تقوم الرسوم التوضيحية والأشكال -على سبيل المثال- بدور هام في توضيح اللغة المكتوبة للمتعلم، كما تساهم البرامج اللغوية في تبسيط القواعد وتقديمها في قالب سلس؛
- توفير تعلم لغوي نشيط وممتع يثير التفكير، ويشبع ميول المتعلم، مما ينعكس إيجابا على فهم الدروس اللغوية النظرية، وترسيخ أثرها في الأذهان لفترة أطول؛
- إنماء كفايات التواصل الكتابي ذات الصلة بمحيط المتعلم؛
- تطوير كفايات المقارنة والتحليل والتركيب؛
- منح المتعلم فرصة التعلم الذاتي والتفاعلي الهادف، خاصة في دروس علوم اللغة، كتعلم تنسيق الجمل والكلمات، وتنمية سرعة القراءة وجودتها وتجهيز الوثائق وغيرها؛
- رفع قدرة المتعلم في تحويل معرفته اللغوية من شكل إلى آخر، حسب الحاجة أو الموقف التعليمي؛
- تحقيق الأهداف التعليمية بوقت وإمكانات أقل، والاستفادة من الموارد الرقمية المتوفرة (تطبيقات رقمية للكتابة الآلية للنصوص المقروءة، واكتشاف الأخطاء اللغوية في النصوص وتصحيحها وشكل النصوص غير المشكولة وغير ذلك من البرامج والتطبيقات البرمجية الخادمة للمادة)؛
- تنمية قدرات المتعلمات والمتعلمين الإبداعية والابتكارية، خاصة في مكون التعبير والإنشاء؛

- مساعدة المتعلم على تجاوز صعوبات تعلم المهارات اللغوية، خاصة منها المهارات القرائية والتحليلية والتعبيرية (عن طريق الاستفادة العملية من الوسائل التكنولوجية المتقدمة، من قبيل: المخابر اللغوية والحاسوب اللغوي الحديث والبرمجيات والتطبيقات الخادمة لهذه المهارات..)؛
- الارتقاء الفعلي بدور مدرس(ة) اللغة العربية إلى مرشد(ة) وموجه للأنشطة التعليمية التفاعلية داخل الفصل وخارجه؛
- تطوير تدريس المادة من خلال تحسين طرق التدريس والتعلم الراهنة، وتعزيز التعلم الذاتي وحسن تدير الزمن الديدأكتيكي، وترشيد الموارد والمجهودات، وتحقيق الجودة المنشودة.

■ أهمية إدماج تكنولوجيات المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية:

- إن الطرق الحديثة المعتمدة في تدريس اللغات الحية عبر أرجاء المعمور تستفيد من الإمكانيات الكبيرة والفوائد الجمة التي توفرها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فاستعمال هذه التكنولوجيا في تدريس اللغة العربية يسهل على المدرس(ة):
- العمل التفاعلي، خاصة في مكوني علوم اللغة والتعبير والإنشاء، عبر توظيف البرمجيات اللغوية التفاعلية في اكتساب وتقويم القواعد النحوية، وإجراء التطبيقات بسلاسة وموضوعية، وكذا المدونات المفتوحة المصدر التي تتيح مجالا أرحب للتعبير ولتبادل الأفكار، واكتساب المهارات الإنشائية، وصقل المواهب الناشئة في الكتابة والتأليف.
- العمل على مشروع لغوي متكامل كمشروع: قراءة وتلخيص مائة قصة وقصة.
- تكوين مجموعات عمل منسجمة ومتكاملة، تتغير بتغير الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة.
- إمكانية إنجاز العمليات التقويمية المتعلقة بمكون علوم اللغة (الدرس اللغوي) أنيا وبسلاسة ودقة عالية مع اقتصاد في الجهد والوقت.
- بناء عمليات التعلم بصفة مرشد ووسيط ومرجع.
- شد انتباه المتعلمين وضمان مشاركة تفاعلية أمثل، في تحليل النصوص وبناء الدروس اللغوية...
- تنمية المهارات اللغوية للمتعلمين (الاستماع – التعبير الشفهي– التعبير الكتابي- قراءة النصوص) بشكل عصري يتماشى مع ما توفره الوسائل والموارد الرقمية من مصادر معلومات متجددة (كتب إلكترونية -موسوعات ومعاجم لغوية – قواعد بيانات نحوية – برانم لغوية تقويمية..) ومع ما يتطلبه محيط المتعلم-عامة-وسوق الشغل -على وجه الخصوص-.
- الاستفادة العملية الواسعة من التقنيات الحديثة التي تتيحها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقاتها المختلفة، كالمعالجة الآلية للنصوص- البحث الفوري عن معاني الألفاظ والمصطلحات- التدقيق النحوي والصرفي والإملائي- الإعراب الآلي- البحث البيبليوغرافي- تصنيف الدواوين والمؤلفات-

استعراض فهارس المكتبات وتراجم الشعراء والأدباء-تشكيل النص آليا- التلخيص الذي يعتمد على الفهم العميق للنص وغيرها من التقنيات المعلوماتية الرائدة².

١. مجالات استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية:

1. مجال البحث عن المعلومة

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف البيداغوجية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال البيداغوجي للموارد الرقمية
مجموعات/ منسق عن كل ورشة.	بناء الدرس(وضعية استكشافية). التقويم(الإجمالي).	توفير فضاء معرفي يساعد على إنجاز ملف وثائقي.	محركات البحث	البحث عن المعلومات: <u>النموذج الأول:</u> البحث عن معلومات بشأن موضوع " الإسلام وحقوق الطفل " – (م.التعبير و الإنشاء – مهارة التوثيق 2- س1 ثانوي إعدادي) <u>النموذج الثاني:</u> البحث عن " مفهوم الحدثة والأعلام والمفكرين الذين انشغلوا بهذه القضية " – (م.النصوص - الحدثة/رأي في الحدثة- س1 – بكالوريا علوم)
فردى.	الإعداد القبلى. بناء الدرس(وضعية الانطلاق).	توفير فضاء لاستكشاف مفهوم الحدثة.	موسوعة تربية شاملة أدوات ومحركات البحث.	

2. مجال اكتساب المفاهيم والمنهجيات

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف البيداغوجية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال البيداغوجي للموارد الرقمية
جماعي تشاركي. فردى / جماعى.	بناء الدرس (وضعية استكشاف) التقويم التكويني. بناء الدرس (وضعية الاستكشاف) التقويم التكويني والإجمالي.	تقديم معطيات تتعلق بعناصر القصاصة الإخبارية. تعليم تفاعلي. تحفيز المتعلم للتعلم الذاتى. توفير تمارين تفاعلية.	عرض تقديمي- صور لقصاصة مختارة. برنامج لغوي متعدد الوسائط. بيئة تفاعلية للتعلم الذاتى.	الاكتساب <u>النموذج الأول:</u> تعرف القصاصة شكلها وعناصرها (التعبير والإنشاء- مهارة الإنتاج الصحفي- س1 -ثانوي إعدادي) <u>النموذج الثاني:</u> العدد (الدرس اللغوي-س1 باكالوريا علوم)

3. مجال الإنتاج والإبداع

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف البيداغوجية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال البيداغوجي للموارد الرقمية
فردى / ورشات. فردى / ورشات.	وضعية التركيب والإنتاج. التقويم التكويني والإجمالي. وضعية التطبيق والإنتاج.	توفير فضاء تعدد الوسائط للإبداع والتخيل. تعليم تفاعلي. إثارة المتعلم وتحفيزه للتعلم الذاتى.	برنامج معالجة الصور. برنامج معالجة الفيديو. برنامج تحرير النصوص. برنامج تحرير الفيديو. بيئة تفاعلية للتعلم الذاتى.	الإنتاج والإبداع <u>النموذج الأول:</u> إنشاء قصة عجيبة أو من الخيال العلمى (التعبير و الإنشاء -مهارة التخيل و الإبداع-س3 ثانوي إعدادي) <u>النموذج الثاني:</u> مهارة إعداد بطاقة حول شريط سينمائي (التعبير و الإنشاء-س2 باكالوريا-المسالك العلمية)

4. مجال التواصل والتشارك

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف البيداغوجية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال البيداغوجي للموارد الرقمية
فردى / جماعى.	وضعية التطبيق والإنتاج.	توفر فضاء لتبادل وتقاسم الرسائل بين المتعلمين، وبينهم وبين مدرستهم.	مدونة القسم المنتديات التربوية البريد الإلكتروني.	التواصل والتشارك <u>النموذج الأول:</u> مهارة كتابة الرسائل والتواصل بها (التعبير و الإنشاء-س1 – ثانوى إعدادى)
فردى / تشاركى.	وضعية الإنتاج.	توفر فضاء للتبادل بين المتعلمين.	محادثات صوتية ونصية. مدونة القسم. البريد الإلكتروني. مواقع التواصل الاجتماعى.	<u>النموذج الثانى:</u> إنتاج نص حجاجى (التعبير و الإنشاء – جذع مشترك آداب)

II. أمثلة لسيناريوهات بيداغوجية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

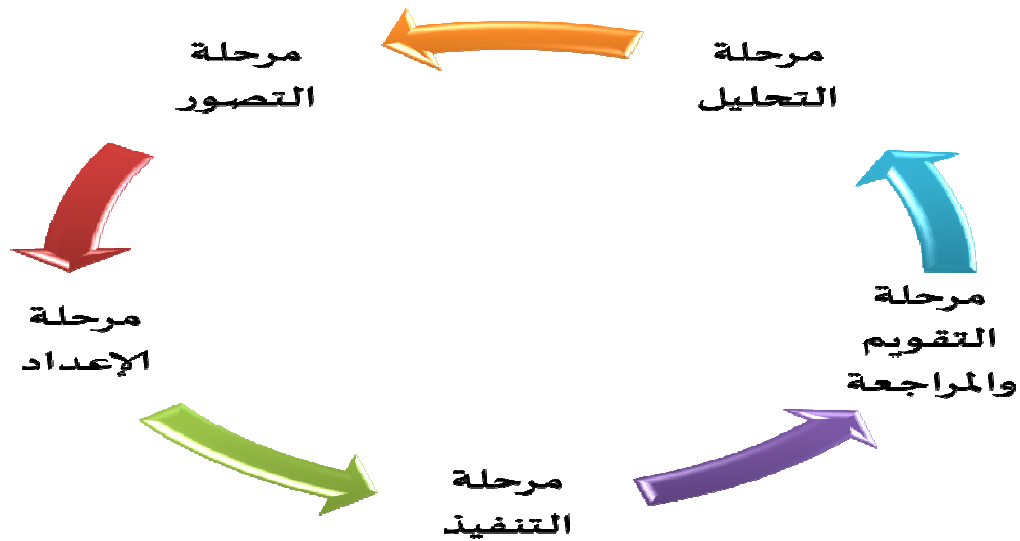
في تدريس مادة اللغة العربية:

1. إرشادات وتوجيهات لإعداد سيناريوهات بيداغوجية تدمج تكنولوجيا المعلومات

والاتصالات :

📌 المراحل الأساسية لإعداد سيناريو بيداغوجي:

نحتاج لإنجاز نشاط تعليمي تعليمي يدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ورقة طريق نسترشد بها خلال تهيئ وإنجاز النشاط مع المتعلمين. ويمكن إيجاز المراحل الكبرى لإعداد السيناريو البيداغوجي في خمس مراحل أساسية. وتوضح الخطاطة التالية هذه المراحل :



أ-مرحلة التحليل:

📌 تحليل وضعية التشخيص

تحليل الوضعية عبر تحديد حاجيات وصعوبات التعلم ونقط الضعف والقوة لدى المتعلمين، اعتمادا على نتائج التقويم الإجمالي للأنشطة التعليمية وخلاصات التجارب التربوية السابقة. ننتقل من مجال العمل ومن الوضعية المراد إغناؤها بالوسائط الرقمية.

- ماذا؟

مراجعة متفحصة وتحليل شامل لمنهاج المادة المتعلق بمستوى معين، لاستخراج المقاطع التعليمية التعليمية والمجزوءات والفقرات القابلة للاستعمال التفاعلي على شكل موارد متعددة الوسائط.

تحديد الكفايات وصياغة الأهداف المتوخاة من النشاط التعليمي المدمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بما ينسجم والبرامج والتوجيهات التربوية الرسمية الخاصة بمادة اللغة العربية في هذا المجال، ويتمشى ونتائج مرحلة تحديد الحاجيات.

بعد ذلك يتم انتقاء مشروع نشاط تعليمي تعليمي مقترن بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، مع تحديد نوع التكنولوجيا التي نريد دمجها في النشاط المتوقع إنجازه.

- لمن؟

وصف الفئة المستهدفة: المستوى المعرفي والمهاري، مستوى التحكم في التكنولوجيا، السن، عدد المتعلمين في القسم، عاديون أم ذوو احتياجات خاصة، اللغة...

- كيف؟

تحديد الموارد و الحدود التي يفرضها المحيط: قاعة الدرس، مشروع المؤسسة، توفر القاعة متعددة الوسائط، الموارد البشرية المساعدة.

وصف بشكل عام التصور الأولي لـ:

- المنهجية البيداغوجية : الشكل العام للأنشطة والتوجيهات؛
- سيرورة الأنشطة.

من خلال الإجابة عن هذه الأسئلة يبتغى وضع ملخص مختصر للنشاط التعليمي لا يتجاوز صفحة، ثم المصادقة عليه من طرف أشخاص ذوي خبرة إن أمكن ذلك من أجل التحقق من ملاءمته لأهداف التعلم ومدى صلاحيته.

ب- مرحلة التصور:

وضع تصور للنشاط ضمن سياق تعليمي تعليمي، وفق رؤية واضحة تصف ما قبل النشاط و أثناءه وما بعده.

الوصف المختضب المثبت صلاحيته والمعلومات التي تم جمعها أثناء مرحلة التحليل.

✍ كتابة السيناريو بتفصيل:

- التقديم العام:

- الموارد الديدانككية والرقمية؛
- المكتسبات القبلية؛
- السيرة؛
- طرق التقويم.

ت- مرحلة الاعداد:

تستوجب هذه المرحلة اتخاذ الاحتياطات والترتيبات الضرورية لإنجاح عملية إنجاز السيناريو البيداغوجي، سواء المتعلقة منها بالمعدات التقنية أو الخاصة بالمدرس والمتعلمين أو بفضاء العمل (قاعة الدرس مثلا).

تحضير الموارد الضرورية:

- موارد بيداغوجية (مصادر المعلومات، وثائق بيداغوجية...):
 - موارد رقمية (برنام، صور، متحركات فلاش، فيديوهات، روائز تفاعلية...):
 - أدوات لوجيستكية:
 - تحديد مؤشرات للحكم على فعالية السيناريو؛
 - إعداد الأدوات الضرورية التي تمكن من تقويم السيناريو؛
 - إعداد أدوات تقويم المتعلمين (التقويم التكويني والتقويم الإجمالي)؛
 - أفق هذه المرحلة هو إعداد نسخة أولية تبرز مكونات السيناريو.
- ويمكن إعداد لائحة التحقق من جاهزية كل العناصر الضرورية تتضمن مايلي:

- المعارف المعلوماتية للمدرس:

ينبغي أن يراعى فيها الآتي:

- أن تكون كافية لتنفيذ السيناريو المقترح؛
- أن يضع المدرس تحت يده مصدرا مساعدا للرجوع إليه عند الاقتضاء؛
- أن يتخذ الاحتياطات التقنية البديلة في حالة الضرورة أو الحاجة.

- المعارف المعلوماتية للمتعلمين:

- يستحضر المدرس، لضمان نجاح السيناريو المقترح، أن توفر معارف كافية لدى المتعلمين لاستثمارها في السير العادي للنشاط المدمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛

- يحدد بدقة مدى حاجة المتعلمين لتأهيل و تقوية معارفهم المعلوماتية الضرورية لإنجاز النشاط أو لمجرد تذكيرهم القبلي بها.

- تدبير فضاء القسم:

- يحدد المدرس تصورا مسبقا لتصميم وتهيئة قاعة الدرس واستثمار فضاءها بشكل أمثل، تبعا لتجربته الميدانية ولخصوصية الفصل ؛
- يقوم المدرس بتوزيع المتعلمين - بشكل قبلي- إلى مجموعات عمل منسجمة مع تحديد أدوارهم. (إذا كانت طبيعة النشاط تقتضي تقسيم المتعلمين إلى مجموعات).

- التجهيزات و المعدات و المصادر المرافقة لإنجاز النشاط:

- يعد المدرس كل الأدوات و المعدات و المصادر المتعددة الوسائط اللازمة لإنجاح النشاط؛
- يتأكد من صلاحيتها بشكل عاد، وذلك من خلال التجربة القبلية؛
- يتخذ الإجراءات الاحتياطية من قبيل توقع نشاط بديل في حالة حدوث طارئ أو مشكل غير متوقع.

ث- مرحلة التنفيذ (التطبيق):

إعداد النشاط :

- التخطيط لإدماج النشاط في برمجة الفصل: الحيز الزمني...
- إعداد تدبير للقسم يمكن من تأطير كل فرق العمل؛
- تحديد أدوار كل المتدخلين (المدرس، المتعلم...).

إنجاز النشاط :

- اختيار التكنولوجيا المناسبة لإنجاز و تنفيذ خطوات السيناريو.

ج- مرحلة المراجعة والتقييم:

الهدف هو رصد و تحليل المعطيات ومراجعة ما يحتاج إلى المراجعة من أجل تحسين مستوى السيناريو. ينجز المدرس تقويما شاملا للسيناريو المنفذ استنادا إلى الملاحظات المسجلة أثناء مرحلة الإنجاز، ويقارن مدى تطابقها مع الأهداف المسطرة، مع الوقوف على نقاط الضعف لتصحيحها وعند نقط القوة لدعمها سواء في السيناريو المنفذ أو في مكتسبات المتعلمين.

توجيهات ونصائح خاصة لإنجاح السيناريو البيداغوجي:

- يمكن أن ينطلق إعداد سيناريو بيداغوجي يدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من فكرة بسيطة تلي حاجيات المتعلمين وتساعدهم على فهم أحسن، وتحقق قيمة مضافة في تحصيلهم المعرفي وتكوينهم الذاتي على وجه الخصوص ؛
- يراعى في بلورة مشاريع السيناريوهات البيداغوجية إعداد وضعيات مدمجة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ذات دلالة وأهمية بالنسبة للمتعلمين، ويبقى عنصر الابتكار والإبداع مطلوبا وأساسيا لضمان جودة ونجاح السيناريو المزمع تنفيذه ؛
- تتم الأنشطة المدمجة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إطار مشاريع، وضعيات استكشاف، وضعيات علاج، وضعيات دعم، وضعيات تقييم، نوادي... إلخ. وبصفة عامة، تكون الأنشطة المنتقاة كفيلة بتمكين المتعلم من الممارسة والحركة والفعل ورد الفعل والتعديل والتغيير والإنتاج...
- ينبغي التعرف على أنواع الموارد الرقمية، وتحديد مدى ملائمتها للمتعلمين (القيمة المضافة)؛
- يستحسن العمل في قاعة الدرس أو القاعة المتعددة الوسائط وفق مجموعات متكافئة ومنسجمة؛
- ينبغي الإشراف المستمر للمتعلمين في سائر عمليات تنفيذ السيناريو البيداغوجي، خاصة أثناء عملية تشغيل وتثبيت المعدات التكنولوجية في القاعة المتعددة الوسائط، وذلك تحت تأطير وتوجيه المدرس؛
- عملية التقويم المنتظم لأنشطة إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أساسية لبلورة سيناريوهات بيداغوجية أكثر فاعلية؛
- تقاسم السيناريوهات البيداغوجية المنجزة مع باقي المدرسين لنفس المادة بهدف تبادل التجارب والخبرات وتقويمها وإغنائها؛
- تنظيم المفتشين التربويين دروسا تجريبية تدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم لفائدة الأساتذة.

2. بعض الأمثلة لسيناريوهات بيداغوجية تدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي

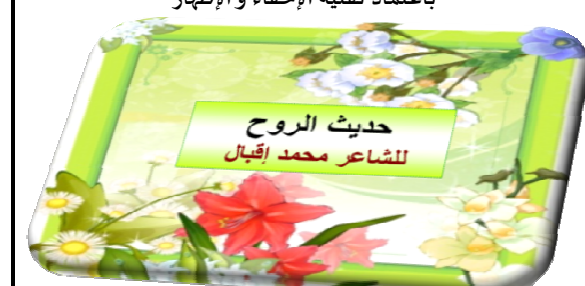
الإعدادي:

عنوان السيناريو البيداغوجي :	الإيمان وأثاره النفسية
------------------------------	------------------------

رقم السيناريو	01/1		
الموسم الدراسي	201../201..		
المؤسسة	ثانوية.....الإعدادية.		
اسم المدرس	الأستاذ (ة).....		
تاريخ الإنجاز	201.../.../...	مدة الإنجاز	25 دقيقة.
الفضاء/المكان	قاعة الدرس (مجهزة بسبورة تفاعلية).		
ملخص النشاط	استثمار التقنيات التكنولوجية الحديثة في تذوق نص شعري يبرز الآثار التي يخلفها الإيمان في النفس والقلب، من خلال حديث افتراضي للروح يعمق في المتعلم معرفته بالقيم الإسلامية.		
الأدوات التكنولوجية	المدرس		المتعلم
	الحاسوب. السبورة التفاعلية و ملحقاتها. جهاز عرض البيانات DATASHOW. قرص صلب DVD. قارئ الأقراص الصلبة DVD (احتياطي).		السبورة التفاعلية. القلم التفاعلي. الأداة الضوئية العارضة للبيانات التفاعلية الملحقة بالسبورة التفاعلية. شبكة الإنترنت.

المادة	اللغة العربية
المكون	النصوص القرائية القصيرة
الموضوع	حديث الروح (نص شعري)
المستوى	السنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي
الكتاب	المختار في اللغة العربية
الفئة المستهدفة	المتعلمون بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي.
الوحدة/المجزوءة	القيم الإسلامية.
نوع النشاط	جماعي تعاوني.

المهارات التقنية الضرورية		المدرس	المتعلم
		مهارة إنجاز عرض تقديمي باستعمال برمجية العروض مهارة الاشتغال بالسبورة التفاعلية وملحقاتها – مهارة إعداد تمارين تفاعلية باستعمال برمجية البطاطا الحارة- مهارة تشغيل الملفات الصوتية و التحكم فيها- مهارة إنشاء مدونة مجانية.	مهارة الكتابة في السبورة التفاعلية.
الموارد الرقمية	نوعها	حقوق ملكيتها الفكرية	القيمة المضافة من استعمالها
	برمجية عرض النصوص	مجانية متاحة عبر النت.	-إثارة التفكير وإشباع الميول. - ضمان مشاركة تفاعلية أحسن.
	برمجية البطاطا الحارة (HOT.Potatoes)	مجانية يمكن تحميلها عبر النت.	تقويم تفاعلي المشوق. تحسين مردودية التعلمات.
	مدونة فصلية (BLOG)	مجانية من إنشاء وتسيير المدرس.	دعامة لتشجيع المتعلمين على الكتابة والتواصل والتفاعل مع الآخرين باستعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. محفز لتنمية استقلالية البحث والتفكير.
الأهداف الأساسية المتوخاة		- أن يكون المتعلم قادرا على تأطير نص شعري باعتماد وسائط رقمية. - أن يتعرف بعض آثار الإيمان النفسية. - أن يقدر المعاني الروحية التي يزخر بها ديننا الإسلامي.	

الأدوات الرقمية	سير العمليات		المدة	النشاط المدمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	مهام المدرس	مهام المتعلم		
الحاسوب جهاز عرض البيانات السيورة البيضاء التفاعلية مكبرات الصوت	ينتدب متعلمين لتشغيل العدة التقنية ويجعل الموارد الرقمية مهيأة في وضعية انتظار، واضعا الصفحة الستار في واجهة السيورة التفاعلية.	يشغل المتعلمون العدة التقنية بتوجيه وتأطير من المدرس.	5د	المقطع الأولي :-الإعداد التقني - تدريب المتعلمين على التعامل المباشر مع الموارد والأدوات الرقمية خاصة قبل انطلاق الحصة.
				
السيورة البيضاء التفاعلية	يرفع الصفحة الستار عن عنوان القصيدة فقط، ثم يطالب المتعلمين بافتراض موضوعها. (كما هو مبين أعلاه). يكشف عن القصيدة موضوع الدرس بالكامل بواسطة برمجية العروض التقديمية، ويطالبهم بالإجابة شفها عن الأسئلة المعروضة تباعا على السيورة التفاعلية، بشكل يتحكم فيه المدرس باعتماد تقنية الإخفاء/الإظهار.	يلاحظ عنوان القصيدة الظاهرة في السيورة التفاعلية. يقترح المتعلمون فرضيات عن موضوع القصيدة، ويسجلون أبرزها في صفحة الفرضيات بالسيورة التفاعلية. يجيبون شفها عن الأسئلة المطروحة: - مم يتشكل النص؟ كم عدد أبيات كل مقطع؟ ما قافية كل مقطع؟ (باستعمال القلم التفاعلي).	10د	المقطع الثاني : تأطير النص الشعري على السيورة التفاعلية باعتماد تقنية الإخفاء والإظهار 

السبورة التفاعلية القلم التفاعلي. برمجية "البطاطا الحارة"	باعتقاد برمجية "HOT POTATOES" - البطاطا الحارة" يطرح المدرس أسئلة تقويمية تفاعلية تهم بالأساس الآتي: -انتقاء الفكرة العامة للنص من بين أفكار متعددة مقترحة. - التمييز بين جمل تتضمن الجنس وأخرى لا تتضمنه. - اختيار مؤشرات فارقة بين النثر والشعر من بين مقترحات متعددة. - الإجابة الجماعية عن السؤال المفاجأة المخبأ في صندوق الأسئلة بعد اختيار رقم عشوائي من ثلاثة أرقام.	يجيب المتعلمون عن الأسئلة المطروحة على السبورة التفاعلية.	10د	المقطع الثالث : -التقويم الإجمالي- تمارين تفاعلية مشوقة  تتركز مضامين الأسئلة التقويمية المطروحة أساسا حول: - وصف حالة الشاعر النفسية. - فائدة الإيمان انطلاقا من تجربة الشاعر. - مؤشرات مميزة للنص الشعري.
الملف الصوتي للنشيد شبكة الإنترنت المدونة الإلكترونية	يطالب المتعلمين بالبحث عن نشيد ديني موضوعه الإيمان أو مدح الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم، عبر شبكة الإنترنت، والاستماع إليه ثم نشره في المدونة BLOG الخاصة بالفصل، مع التعبير في مقال وجيز عن ملاحظاتهم وانطباعاتهم. يطلع على التعليقات والانطباعات ويشجعها.	يبحث المتعلمون عن النشيد المطلوب، ويدونون ملاحظاتهم وانطباعاتهم عنه، ويتبادلون المقاطع والتعليقات بواسطة المدونة "BLOG" الخاصة بهم.	"مدة مفتوحة خارج الفصل"	المقطع الرابع: -الاستثمار/الامتداد- البحث في شبكة الإنترنت عن نشيد أو أغنية دينية موضوعها : "الإيمان" أو "مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم"، والتعليق عليها وتقاسمها.

بطاقة التقييم الإجمالي

صعوبات المدرس	الدعم المقترح	صعوبات المتعلم	الدعم المقترح
يدون المدرس مختلف الصعوبات الملاحظة أثناء وبعد تنفيذ السيناريو ويصنفها إلى: صعوبات تقنية- صعوبات مرتبطة بالحيز الزمني- صعوبات ذات صلة بالمحتوى الرقمي- صعوبات مرتبطة بالمحتوى المعرفي في علاقته بالموارد الرقمية- صعوبات مرتبطة بطريقة التقويم المعتمدة.	يقترح الحلول لدعم النواقص والتعثرات المسجلة، ويعدل المرحلة أو المراحل المناسبة في السيناريو المقبل، و يدعمه بما يلزم من موارد رقمية ومضامين معرفية مناسبة لتجاوز الصعوبات المسجلة.	يسجل الصعوبات التي واجهت المتعلمين في تعاملهم مع الأدوات التكنولوجية والموارد والتقنيات الرقمية، وكذا النواقص اللغوية التي حالت دون بلوغ الأهداف المنشودة، وذلك بناء على معايير مثل: - التحكم في مناولة الوسائط الرقمية – بلوغ الكفايات المستهدفة...	يقترح سيناريو لدعم التعثرات بناء على النتائج المسجلة.

3/01	رقم السيناريو
201../201..	الموسم الدراسي
ثانوية.....الإعدادية.	المؤسسة
الأستاذ (ة).....	اسم المدرس
201.../.../... 20 دقيقة.	تاريخ الإنجاز
قاعة الدرس (مجهزة بسبورة تفاعلية).	الفضاء/المكان
استثمار أدوات البحث ومحركات البحث بشبكة الإنترنت في إعداد و إنجاز ملف وثائقي حول موضوع "الإنترنت ودوره في نشر المعرفة".	ملخص النشاط

اللغة العربية.	المادة
التعبير والإنشاء.	المكون
التوثيق 2 – البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية.	الموضوع
السنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي.	المستوى
الرائد في اللغة العربية.	الكتاب
المتعلمون بالسنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي.	الفئة المستهدفة
القيم الوطنية والإنسانية.	الوحدة/المجزوءة
جماعي/فردى.	نوع النشاط

- أن يكون المتعلم قادرا على استعمال بعض أدوات البحث و محركات البحث في شبكة الإنترنت. - أن يتعرف بعض طرق جمع المعلومات و انتقاها من الشبكة العنكبوتية. - أن ينجز ملفا وثائقي حول أدوار شبكة الإنترنت في تعزيز عالم المعرفة.	الأهداف الأساسية المتوخاة
--	---------------------------

المدرس	المتعلم	المهارات التقنية الضرورية
مهارة إنجاز عرض تقديمي باستعمال برمجية العروض مهارة الاشتغال بالسبورة التفاعلية وملحقاتها – مهارة الإبحار السلس عبر النت- مهارة معالجة الصور والرسوم بواسطة برمجية مختصة- مهارة إنشاء مدونة إلكترونية مجانية.	مهارة الكتابة في السبورة التفاعلية. مهارة النشر و التقاسم عبر المدونة الإلكترونية.	

الأدوات التكنولوجية	المدرس	المتعلم
الحاسوب. السيورة التفاعلية و ملحقاتها. جهاز عرض البيانات DATASHOW. "موديم" للاتصال بشبكة الإنترنت. قرص صلب DVD أو مفتاح USB. قارئ الأقراص الصلبة DVD (احتياطي).	الحاسوب (خارج الفصل). السيورة التفاعلية. القلم التفاعلي.	

الموارد الرقمية	نوعها	حقوق ملكيتها الفكرية	القيمة المضافة من استعمالها
برمجية عرض النصوص	مجانية متاحة عبر النت.	- إثارة التفكير وإشباع الميول.	- مشاركة تفاعلية أحسن.
برمجية معالجة الصور	مجانية محدودة الاستعمال الزمني.	- العرض الملائم للصور والرسوم.	- الإخراج و التنظيم الجذاب للمحتوى التربوي المعروض.
موسوعات إلكترونية حرة.	مجانية مفتوحة المصدر متاحة عبر النت.	مجال رحب لاختيار واسع وشامل للمعلومات والوثائق المتجددة على مدار الساعة.	
مدونة فصلية (BLOG)	مجانية من إنشاء وتسيير المدرس.	دعامة لتشجيع المتعلمين على الكتابة والتواصل والتفاعل مع الآخرين باستعمال تكنولوجيا الاتصالات.	محفز لتنمية استقلالية البحث والتفكير.

الأدوات الرقمية	سير العمليات		المدة	النشاط المدمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	مهام المدرس	مهام المتعلم		
الحاسوب جهاز عرض البيانات السيورة البيضاء التفاعلية "موديم" للاتصال بشبكة الإنترنت	يعرض المدرس على السيورة التفاعلية لائحة دلائل البحث، ومحركات البحث، والموسوعات الإلكترونية الحرة عبر شبكة الإنترنت -التي قام بانتقائها مسبقاً- و يبرز مزايا كل واحدة منها و طرق استعمالها.	يتعرف المتعلم على محركات البحث و على نماذج الموسوعات الإلكترونية المفتوحة المصدر على شبكة الإنترنت، يقوم المتعلمون المنتدبون بالبحث عن معلومات ومقالات حول موضوع "الإنترنت ودوره في نشر المعرفة" باعتماد محرك بحث "جوجل" في السيورة التفاعلية المتصلة بشبكة الإنترنت.	15د	المقطع الأول: استعمال دلائل البحث ومحركات البحث بشبكة الإنترنت في البحث عن المعلومات و الوثائق.
الحاسوب مدونة القسم	يطالب المتعلمين بإنجاز ملف وثائقي مسترشدين بما تعرفوه سابقا من خطوات وتقنيات و مفاتيح للبحث الوثائقي في شبكة الإنترنت. يوجههم إلى نشر الملفات المنجزة في مدونة القسم. يطلع على الملفات البحثية المنشورة إلكترونيا ويبيدي الملاحظات التوجيهية اللازمة، وينوه بالأعمال المتميزة شكلا ومضمونا في خانة التعليق.	يقوم المتعلمون بالبحث عن عناصر الملف الوثائقي المطلوب مسترشدين بالخطوات المنهجية التي تعرفوا عليها، و يوظفون تقنيات الحصول على نتائج بحثية أفضل في الوسائل الإلكترونية الثلاثة السابقة. ينشرون في المدونة الفصلية نتائج أبحاثهم بعد تصفيفها وتنظيمها وإخراجها بالشكل المطلوب، و يتقاسمون الأبحاث المميزة باعتماد تقنية التشارك أو التنزيل المباشر.	5د "أسبوع واحد" خارج الفصل	المقطع الثاني:- التركيب والإنتاج- إنجاز ملف وثائقي إلكتروني حول موضوع: "الإنترنت ودوره في نشر المعرفة"

عنوان السيناريو البيداغوجي : الضمير المتصل و المنفصل

المادة	اللغة العربية.
المكون	الدرس اللغوي.
الموضوع	الضمير المتصل و الضمير المنفصل.
المستوى	السنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي.
الفئة المستهدفة	تلاميذ السنة الأولى إعدادي.
الوحدة/المجزوءة	الوحدة 4 : المجال الاجتماعي والاقتصادي.
نوع النشاط	فردى وجماعى تشاركى.

رقم السيناريو	
الموسم الدراسي	201../201..
المؤسسة	الثانوية الإعدادية
اسم المدرس	الأستاذ (ة)
تاريخ الإنجاز	201../.../... مدة الإنجاز 10د
المكان/الفضاء	قاعة الدرس(مجهزة بسبورة تفاعلية و ملحقاتها).
ملخص النشاط	يتمرن المتعلم على تحديد المحل الإعرابى السليم للضمائر المتصلة والمنفصلة حسب السياق اللغوي باستعمال وسائط رقمية تفاعلية.

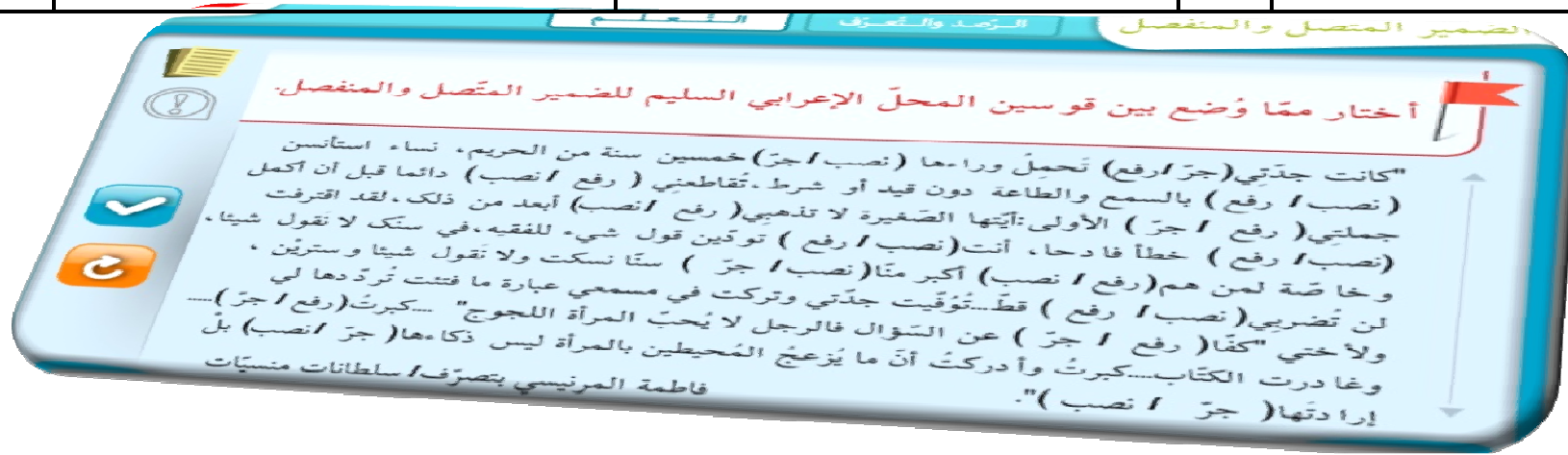
الأهداف الأساسية المتوخاة	- أن يتعرف المتعلم على طرق تحديد المحل الإعرابى السليم بحسب السياقات باستخدام وسائط رقمية. - أن يحدد المتعلم المحل الإعرابى للضمائر المنفصلة و المتصلة باستخدام تقنية تفاعلية.
---------------------------	---

نوعها	القيمة المضافة من استعمالها
برنامج مادة اللغة العربية سلك الثانوي الإعدادي	اختصار الوقت والجهد- تقديم أجوبة دقيقة خالية من الأخطاء- تنويع الأمثلة في ظرف وجيز- التصحيح التفاعلي الذاتي.

المتعلم	المدرس	الأدوات التكنولوجية
السيبورة التفاعلية و ملحقاتها.	السيبورة التفاعلية و ملحقاتها الحاسوب . جهاز العرض الضوئي DataShow	

المتعلم	المدرس	المهارات التقنية الضرورية
مهارة استعمال السبورة التفاعلية و ملحقاتها.	مهارة استعمال السبورة التفاعلية و ملحقاتها. مهارة استخدام الحاسوب. مهارة الاشتغال بالبرنامج التفاعلي : تثبيته- تشغيله- تصفح محتوياته – تفعيل مميزاته التقنية ..	

الأدوات الرقمية	سير العمليات		المدة	النشاط المدمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	مهام المدرس	مهام المتعلم		
حاسوب السيبورة التفاعلية القلم التفاعلي.	يعرض التمرين التطبيقي و يوضح المطلوب. ينتدب بعض المتعلمين لتحديد ثم تعليل المحل الإعرابي السليم للضمير المتصل و الضمير المنفصل حسب السياق اللغوي . بعد التعليل والمناقشة، يمر المدرس يدويا إلى الصفحة المالية الكاشفة على الحل الصحيح.	يحدد المتعلم المنتدب المحل الإعرابي السليم باستعمال القلم التفاعلي مستحضرا مكتسباته في مرحلة التحليل و المناقشة . يعلل أجوبته اعتمادا على القواعد السابقة.	10 د	المقطع الأول: (التطبيق) تحديد المحل الإعرابي السليم للضمائر المتصلة و المنفصلة باستخدام برنامج تفاعلي .



عنوان السيناريو البيداغوجي :

محاكاة / فهم و تحليل نص قرائي (حي شعبي).

المادة	اللغة العربية
المكون	النصوص القرائية القصيرة.
الموضوع	حي شعبي.
المستوى	الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي.
الفئة المستهدفة	تلاميذ السنة الثانية إعدادي.
الوحدة/المجزوءة	الوحدة 5 : المجال السكاني.
نوع النشاط	فردى تشاركي.

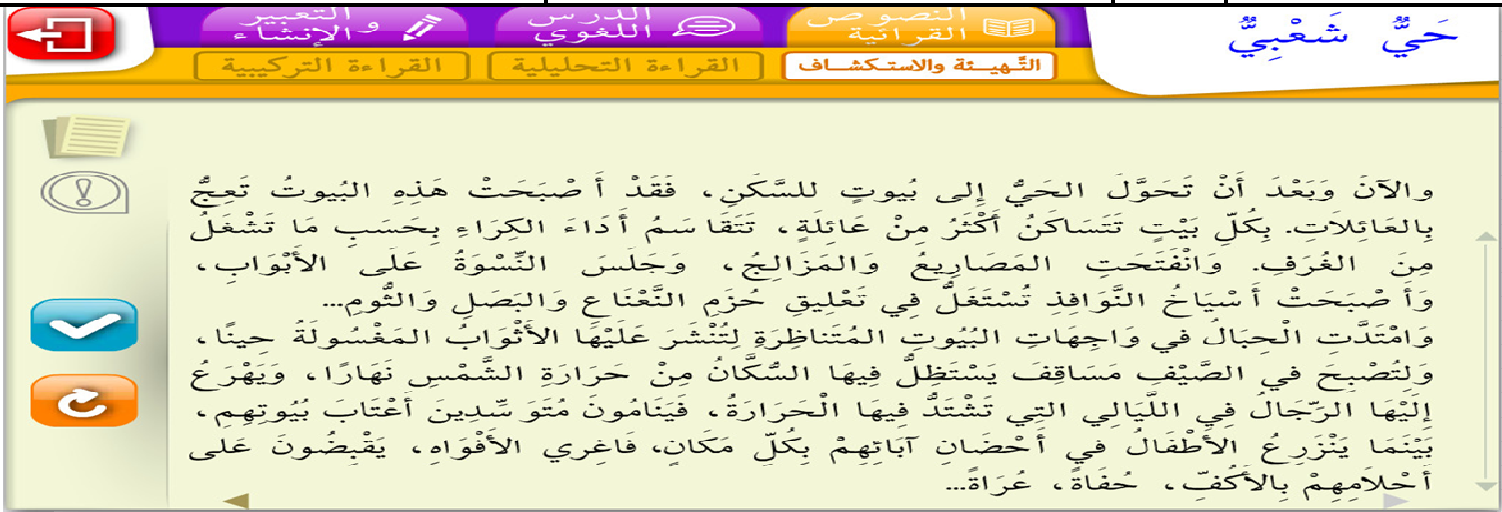
رقم السيناريو	
الموسم الدراسي	201../201..
المؤسسة	الثانوية الإعدادية
اسم المدرس	الأستاذ (ة)
تاريخ الإنجاز	201../.../... مدة الإنجاز 25 دقيقة.
الفضاء/المكان	قاعة الدرس (مجهزة بسبورة تفاعلية و لوازمها).
ملخص النشاط	هذا السيناريو البيداغوجي يوظف تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات بشكل سلس في تدريب المتعلم على محاكاة النص القرآني المسموع وتيسير فهمه بشكل تفاعلي باستعمال أدوات رقمية.

الأهداف الأساسية المتوخاة	- أن يقرأ المتعلم النص قراءة سليمة بمحاكاة النص المسموع. - أن يفهم مضامين النص فهما سليما باعتماد وسائط رقمية. - أن يتدرب على التعلم الذاتي التفاعلي. - أن يغني رصيده اللغوي و المعرفي بخصوص مظاهر السكن في الأحياء الشعبية.
---------------------------	---

نوعها	القيمة المضافة من استعمالها	الموارد الرقمية
برنامج مادة اللغة العربية سلك الثانوي الإعدادي	اختصار الوقت والجهد- تقديم أجوبة دقيقة خالية من الأخطاء- تنوع الأمثلة في ظرف وجيز- التصحيح التفاعلي الذاتي.	

المتعلم	المدرس	الأدوات التكنولوجية
السبورة التفاعلية. القلم التفاعلي.	- الحاسوب. - السبورة التفاعلية وملحقاتها - جهاز عرض البيانات .DATASHOW	

المهارات التقنية الضرورية	المدرس	المتعلم
المهارات التقنية الضرورية	مهارة استعمال الحاسوب - مهارة الاشتغال ببرنامج اللغة العربية - مهارة الاشتغال بالسبورة التفاعلية وملحقاتها.	مهارة الكتابة في السبورة التفاعلية.

الأدوات الرقمية	سير العمليات		المدة	النشاط المدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	مهام المتعلم	مهام المدرس		
الحاسوب السيبورة التفاعلية ولوازمها مكبرات صوتية	يستمتع المتعلم للنص القرائي الملقى بطريقة نموذجية بواسطة مكبرات صوتية، ويتابع فقرات النص وهي تتصاعد تباعا في السيبورة التفاعلية. - يقرأ المتعلم النص مستحضرا مواصفات القراءة النموذجية، ومتتبعا النص المعروض على السيبورة التفاعلية.	يعرض النص على السيبورة التفاعلية . - يطالب المتعلم بالاستماع إلى النص القرائي المسموع، ويحرص على إعادة تسميع الفقرات عن طريق برمجية التحكم في الملف الصوتي كلما لزم الأمر ذلك. - ينتدب بعض المتعلمين لقراءة النص قراءة مماثلة.	10د	المقطع الأول: محاكاة القراءة النموذجية للنص المسموع "حي شعبي" باعتماد ملف صوتي ذي جودة عالية وقراءة نموذجية معبرة.
				

الحاسوب السيبورة التفاعلية القلم التفاعلي	يعرض المدرس المفردات المراد تفسيرها و يطلب المتعلمين بحذف مقترحات التفسير الخاطئة والإبقاء على الإجابة الصحيحة. ينتدب بعض المتعلمين للربط بين الحدث و سببه اعتمادا على السند المرفق بالبرنامج.	ينجز المتعلم المطلوب ، و يتثبت الإجابة الصحيحة بالنقر على الإيقونة الزرقاء .	المقطع الثاني: (الفهم و التحليل) - شرح المفردات و الألفاظ الصعبة - الربط بين الحدث الوارد في النص وسببه - اعتماد البرنامج التفاعلي لمادة اللغة العربية- السلك الإعدادي.	15د
--	---	--	---	-----

حَيَّ شَعْبِي

التعبير والإيحاء | الدرس اللغوي | النصوص القرائية

الثقافة والامتشاف | القراءة التحليلية | القراءة التركيبية

أستعمل السهم لأربط كل حدث مما يلي بسببه:

● بنام الرجال متوسدين أعتاب يوتهم	● لأن الجميع كان على علم بنوعه قدمه
● قبل أهل الحي إسكان "دربال" رغم	● هرباً من الحرارة
● أنه أغرب	● ليقدّموا العون للسكان الجدد
● كانت الرؤوس تطل على موكب "دربال" عند قدومه	● لأنه كان معلماً، ومن معلّمي مدارس ذاك الحي
● كان الأطفال يسرون خلف العربة التي تحمل أمّعة "دربال"	

حَيَّ شَعْبِي

التعبير والإيحاء | الدرس اللغوي | النصوص القرائية

الثقافة والامتشاف | القراءة التحليلية | القراءة التركيبية

أحذف مقترحات التفسير الخاطئة بالنقر عليها وأستبقي الإجابة الصحيحة:

"أضحت البيوت تبعج بالعائلات" يعني:

- امتلأت من كثرة السكان
- يتصاعد منها الغبار
- تخلص من السكان

أيقونة التثبيت للتأكد من صحة الجواب

أيقونة الإزالة للسؤال التالي

عنوان السيناريو البيداغوجي : التدريب على الوصف.

رقم السيناريو	
الموسم الدراسي	201../201..
المؤسسة	الثانوية الإعدادية
اسم المدرس	الأستاذ (ة)
تاريخ الإنجاز	201../.../... مدة الإنجاز 20 د.
المكان/الفضاء	قاعة الدرس (مجهزة بسبورة تفاعلية و ملحقاتها)
ملخص النشاط	هذا السيناريو البيداغوجي يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إكساب المتعلم أدوات الوصف و مواده من خلال برنامج تفاعلي.

المادة	اللغة العربية.
المكون	التعبير والإنشاء.
الموضوع	التدريب على الوصف.
المستوى	السنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي.
الفئة المستهدفة	تلاميذ السنة الثالثة إعدادي.
الوحدة/المجزوءة	الوحدة 3 : المجال الحضاري.
نوع النشاط	فردى - جماعى تشاركى.

الأهداف الأساسية المتوخاة	- أن يتعرف المتعلم قنوات الوصف و مدخلاته. - أن يكون قادرا على ترتيب مكونات فقرة وصفية باستعمال برنامج تفاعلي.
---------------------------	--

نوعها	القيمة المضافة من استعمالها	الموارد الرقمية
برنامج مادة اللغة العربية سلك الثانوي الإعدادي	اختصار الوقت والجهد- تقديم أجوبة دقيقة خالية من الأخطاء- تنوع الأمثلة في ظرف وجيز- التصحيح التفاعلي الذاتي.	

المتعلم	المدرس	الأدوات التكنولوجية
السيبورة التفاعلية. القلم التفاعلي.	- الحاسوب. - السيبورة التفاعلية وملحقاتها	

المهارات التقنية الضرورية	المدرس	المتعلم
مهارات استعمال الحاسوب - مهارة الاشتغال ببرنامج اللغة العربية - مهارة الاشتغال بالسيبورة التفاعلية وملحقاتها.	مهارة الكتابة في السيبورة التفاعلية.	

النشاط المدمج	المدة	سير العمليات	الأدوات
---------------	-------	--------------	---------

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	مهام المتعلم	مهام المدرس	
المقطع الأول: إسناد الوصف لموصوفه الملائم باستعمال مورد رقمي.	10- يضع المتعلم الأوصاف في موضعها السليم و ذلك بإزاحتها معلا اختياره، ثم يضغط على أيقونة التثبيت.	يعرض النشاط على السبورة التفاعلية ويطلب المتعلمين بإعادة الأوصاف المنتزعة على موضعها السليم مع التعليل .	الحاسوب السبورة التفاعلية و لوازمها

التدرب على الوصف

الأنشطة

انتزعت من النص الموالى بعض الأوصاف وجعلت في المصفوفة.
أعيدها إلى موضعها:

طويلة العليمية صغيرا الكيميائية
نحيلا هزبلا الصغير

رَبِّمَا كَانَ تُوْمَاسُ أَدِيسُونُ الرَّجُلُ الَّذِي صَنَعَ الْكَثِيرَ لِيَجْعَلَ حَيَاةَ النَّاسِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ.
فَعِنْدَمَا كَانَ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرِهِ، كَانَ يَقْرَأُ الْكُتُبَ وَيَجْرِي بَعْضَ
التَّجَارِبِ فِي مَعْمَلٍ صَغِيرٍ أَقَامَهُ فِي رُكْنٍ عَرَبِيٍّ مِنْ عَرَبَاتِ الْخَطِّ الْحَدِيدِيِّ. وَكَانَ
أَدِيسُونُ ضَعِيفَ الْبَنِيَّةِ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ حَادًّا الذِّكَا مُحِبًّا لِلِاخْتِرَاعِ وَالْاِكْتِشَافِ.
وَكَانَ يَشْتَرِي مِمَّا يَكْسِبُ بَعْضَ الْمَوَادِّ لِمَعْمَلِهِ الَّذِي يَقْضِي فِيهِ سَاعَاتٍ
إِلَى أَنْ يُدْرِكُهُ وَقْتُ الشُّغْلِ الصَّبَاحِيِّ فَيَمْضِي إِلَى عَمَلِهِ دُونَ نَوْمٍ.

المقطع الثاني:
ترتيب مكونات فقرة وصفية
باستعمال مورد رقمي تفاعلي.

10 د

ينجز المتعلم المطلوب و يتثبت الإجابة بالضغط على
الإيقونة الزرقاء ثم يعلل اختياره.

يعرض النشاط رقم 3 على السبورة التفاعلية ،
و يطلب متعلميه بإعادة ترتيب مكونات الفقرة
الوصفية.

التدرب على الوصف

الأنشطة

أعيد ترتيب مكونات الفقرة الوصفية التالية :

أيقونة التثبيت

3 2 1

.....	وكانت تتحلى بأنفس اليواقيت والزبرجد واللالى من أعماق الخليج الفارسي والمحيط الهندي وشامخات جبال منشوريا، متعطرة بأشدى عطور السند.
.....	كانت آسيا أشبه ما تكون بفتاة ممشوقة القد سمراء اللون في قليل من الصفرة، سوداء الشعر، بعينين نجلاوين سا حرتين كأعين الحجازيات التي لا تدري كنهها ولا ما يدور خلفها.
.....	ترتدي الثياب الممشقة المطرزة بالقصب والجوهر وعلى الثياب رسوم صينية.

3

بطاقة التقييم الإجمالي

صعوبات المدرس	الدعم المقترح	صعوبات المتعلم	الدعم المقترح
يدون المدرس مختلف الصعوبات الملاحظة أثناء وبعد تنفيذ السيناريو ويصنفها إلى: صعوبات تقنية- صعوبات مرتبطة بالحيث الزمني- صعوبات ذات صلة بالمحتوى الرقمي- صعوبات مرتبطة بالمحتوى المعرفي في علاقته بالموارد الرقمية- صعوبات مرتبطة بطريقة التقويم المعتمدة.	يقترح الحلول لدعم النواقص والتعثرات المسجلة، ويعدل المرحلة أو المراحل المناسبة في السيناريو المقبل، و يدعمه بما يلزم من موارد رقمية ومضامين معرفية مناسبة لتجاوز الصعوبات المسجلة.	يسجل الصعوبات التي واجهت المتعلمين في تعاملهم مع الأدوات التكنولوجية والموارد والتقنيات الرقمية، وكذا النواقص اللغوية التي حالت دون بلوغ الأهداف المنشودة، وذلك بناء على معايير مثل: - التحكم في مناولة الوسائط الرقمية - بلوغ الأهداف ...	يقترح سيناريو لدعم التعثرات بناء على النتائج المسجلة.

3. بعض الأمثلة لسيناريوهات بيداغوجية تدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي

التأهيلي:

عنوان السيناريو البيداغوجي: التسامح

المادة	اللغة العربية
المكون	النصوص.
الموضوع	تسامح الصغار.
المستوى	الأولى باكالوريا.
الكتاب	الرائد في اللغة العربية.
الفئة المستهدفة	تلاميذ الأولى باكالوريا - المسالك العلمية.
الوحدة/المجزوءة	قيم إنسانية في الشعر العربي.
نوع النشاط	فردى تشاركي.

الأهداف الأساسية المتوخاة	- أن يقرأ المتعلم النص الشعري قراءة منهجية. - أن يستخرج معاجمه الدلالية بشكل سليم باعتماد وسائط رقمية. - أن يتعرف مفهوم التسامح.
---------------------------	--

نوعها	حقوق ملكيتها الفكرية	القيمة المضافة من استعمالها
برمجية عرض النصوص	مجانية متاحة عبر النت	مشاركة تفاعلية أحسن.
المعاجم الإلكترونية	مجانية متاحة عبر النت	إغناء الرصيد اللغوي واختصار الوقت. البحث عن المعلومات باستعمال وسائط رقمية.
ملف صوتي للقصيدة	من إنتاج شخصي للمدرس.	تركيز انتباه المتعلمين واستمتاعهم بالقراءة النموذجية المسموعة بشكل أمثل. الانفتاح على الوسائط السمعية.

المدرس	المتعلم
. الحاسوب. . السبورة التفاعلية وملحقاتها . جهاز عرض البيانات DATASHOW. . شبكة الإنترنت.	السبورة التفاعلية. القلم التفاعلي. شبكة الإنترنت.

المهارات التقنية الضرورية	المدرس	المتعلم
	مهارة استعمال الحاسوب . مهارة الاشتغال ببرمجية العروض التقديمية. مهارة الاشتغال بالسبورة التفاعلية وملحقاتها.	مهارة الكتابة في السبورة التفاعلية. مهارة استخدام الحاسوب والإبحار في شبكة الإنترنت - البحث في المعجم الإلكتروني.

الأدوات الرقمية	سير العمليات		المدة	النشاط المدمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	مهام المدرس	مهام المتعلم		
الحاسوب السيورة التفاعلية و لوازمها مكبرات صوتية	يعرض النص الشعري على السيورة التفاعلية (في شكل عرض تقديمي جذاب). يطلب المتعلم بالانصات إلى النص الشعري المسموع، ويحرص على إعادة تسميع المقاطع الشعرية عن طريق برمجة التحكم في الملف الصوتي كلما لزم الأمر ذلك. ينتدب بعض المتعلمين لقراءة النص الشعري قراءة مماثلة.	يستمتع المتعلم للنص الشعري الملقى بطريقة منهجية نموذجية بواسطة مكبرات صوتية، ويتابع الأبيات وهي تتصاعد تباعاً في السيورة التفاعلية. يقرأ المتعلم النص الشعري مستحضراً مواصفات القراءة النموذجية، ومتتبعا للقصيدة المعروضة على السيورة التفاعلية.	10د	المقطع الأول: محاكاة القراءة النموذجية للنص الشعري المسموع "تسامح الصغار" باعتماد ملف صوتي ذي جودة عالية وإلقاء شعري نموذجي ومعبر.
الحاسوب السيورة التفاعلية المعجم الالكتروني موديم اتصال بشبكة الإنترنت	يطلب المتعلمين بالبحث عن معاني الكلمات الصعبة باستعمال المعجمين الإلكترونيين: "لسان العرب" و"القاموس المحيط" المنشورين في شبكة الإنترنت.	يبحث المتعلمون في المعجم الإلكتروني، عبر شبكة الإنترنت، عن معاني الكلمات الصعبة بالنقر على رابط المعجم الإلكتروني المسجل سلفاً في قائمة مفضلات المتصفح، ثم يكتب اللفظ المطلوب في خانة البحث. ينتقون المعنى الأنسب لسياق البيت الشعري، ويسجلونه في جدول الشروحات على السيورة التفاعلية.	10د	المقطع الثاني: شرح المفردات والألفاظ الصعبة باعتماد معاجم لغوية إلكترونية موثوقة.
القلم الالكتروني السيورة التفاعلية	ينتدب بعض المتعلمين لتحديد معجم "التسامح والمحبة" ومعجم "الحقد والكراهية".	يقوم المتعلمون المنتدبون بتقطيع المعاجم الدلالية باستعمال خاصية التقطيع ببرمجة السيورة التفاعلية، ويضعونها في المكان المناسب من جدول الحقول الدلالية.	10د	المقطع الثالث: استخراج الحقول الدلالية باعتماد خاصية التقطيع ببرمجة السيورة التفاعلية

المادة	اللغة العربية.
المكون	التعبير والإنشاء.
الموضوع	تقنيات التفاوض والمقابلة.
المستوى	الثانية باكالوريا.
الكتاب	منار اللغة العربية.
الفئة المستهدفة	الثانية باكالوريا – المسالك العلمية.
الوحدة/المجزوءة	العولمة أبعاد وتحديات.
نوع النشاط	فردى - جماعى تشاركى.

رقم السيناريو	01/3
الموسم الدراسي	201../201..
المؤسسة	الثانوية التأهيلية.....
اسم المدرس	الأستاذ (ة).....
تاريخ الإنجاز	201../.../... مدة الإنجاز 50د.
المكان/الفضاء	قاعة الدرس (مجهزة بسبورة تفاعلية و ملحقاتها)
ملخص النشاط	يتعرف ويكتسب المتعلم مختلف المهارات والإجراءات اللازمة للتفاوض أو المقابلة باستعمال وسائط سمعية بصرية، ويستثمر مكتسباته في إنتاج موضوع إنشائي حول وضعية ملموسة مستثمرا التقنيات التكنولوجية الحديثة.

المدرس	المتعلم
تعريف التفاوض . تعريف المقابلة. إجراءات وتقنيات ومهارات التفاوض والمقابلة.	مفهوم التفاوض . مفهوم المقابلة. خطوات تصميم وبناء موضوع . معلومات عامة تتعلق بالمجال التعليمي . معلومات عامة تتعلق بمجال التجارة والمؤسسات.

الأهداف الأساسية المتوخاة	- التعرف على الإجراءات المتعلقة بالتفاوض والمقابلة. - التدرب على التفاوض والمقابلة باستحضار التقنيات والإجراءات والطرق اللازمة.
---------------------------	--

الموارد الرقمية	نوعها	حقوق ملكيتها الفكرية	القيمة المضافة من استعمالها
	برمجية عرض النصوص عرض جدول عناصر التفاوض والمقابلة	مجانية متاحة عبر النت.	مشاركة تفاعلية أحسن.
	شريطان تعليميان (سمعي بصري)	من إعداد المدرس	وضع المتعلم في سياق تعليمي واقعي. توظيف و استثمار أمثل لحاسني السمع والبصر في العملية التعليمية التعلمية. التحفيز والتشويق للتفاعل الإيجابي مع الموضوع.

المهارات التقنية الضرورية	المدرس	المتعلم
	مهارة استعمال الحاسوب . مهارة إنجاز عرض تقديمي باستعمال برمجية العروض مهارة الاشتغال بالسيبورة التفاعلية وملحقاتها. مهارة إنشاء مدونة مجانية – مهارة إعداد شريط سمعي بصري.	مهارة الكتابة على السبورة التفاعلية. مهارة إضافة موضوع في مدونة إلكترونية- مهارة استخدام الحاسوب.

الأدوات الرقمية	سير العمليات		المدة	النشاط المدمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	مهام المدرس	مهام المتعلم		
الحاسوب جهاز عرض البيانات الكاميرا المرنة مكبرات صوتية السيبورة التفاعلية	يعرض المدرس شريطين نموذجيين (شريطي فيديو) يجسد الأول التقنيات التي يعتمد عليها مفاوضات - باعتباره ممثلاً تجارياً لشركة توزيع منتجات تجميل - من أجل إقناع شركة التوزيع برفع نسبة ربحه المئوية، ويصور الثاني تمثيلية - شبه واقعية - لحامل شهادة جامعية يود اجتياز مباراة شفهية للتوظيف بإحدى المؤسسات الخاصة، ويحاول إقناع مديرها بمؤهلاته.	يشاهد المتعلمون الشريطين التعليميين، ويدونون أهم تقنيات ومهارات ومكونات التفاوض والمقابلة بالتركيز على العناصر الظاهرة في السبورة التفاعلية (في إطار جدول) مثل: المكونات الشكلية (الهيئة - الملامح - الحركات والإشارات...) المكونات الذهنية (التركيز - عمق النظر - القوة الحجاجية...) المكونات التقنية (الثقة في الحديث - الإنصات - استهداف الأفكار والمواقف...)	15 د	المقطع الأول: عرض نماذج حية لتقنيات التفاوض والمقابلة باستعمال وسائط سمعية بصرية. (تعرف الإجراءات المشتركة والتقنيات الخاصة بالتفاوض والمقابلة) 
	يوجه المتعلمين إلى الانتباه إلى المهارات والشروط التي حرص كل من المفاوض والمقابل على مراعاتها لتحقيق غاياتهما. ويطلب كل مجموعة بتلخيص أعمالها استعداداً لعرضها على السبورة التفاعلية.	يتوزع المتعلمون إلى مجموعات لتجميع العناصر المطلوبة، ويعرض منسق كل مجموعة نتائج عملها على السبورة التفاعلية باعتماد الكاميرا المرنّة.	20 د	
		يناقش المتعلمون النتائج المعروضة وينجزون ملخصاً تركيبياً لأعمال كل المجموعات باستعمال خاصية التقطيع ببرمجة السبورة التفاعلية.	15 د	

الحاسوب موديم الربط بشبكة الإنترنت	يقترح المدرس وضعية (نص موضوع) تتطلب استثمار تقنيات ومهارات التفاوض والمقابلة، ويطلب منهم بإنتاج موضوع بشكل فردي و نشره في المدونة الإلكترونية للقسم. يطلع المدرس على إنتاجات المتعلمين في المدونة ويبدلي بملاحظاته التقويمية.	يتعرف المتعلمون على الوضعية الآتية: "تصور أنك منسق مؤسستك، وأنت انتدبت للتفاوض مع السيد المدير بشأن المشاكل التي تعيشها المؤسسة. اكتب موضوعا تتحدث عن الظروف التي جرت فيها المقابلة، والإجراءات التي قمت بها والمهارات التي وظفتها." ينشر المتعلمون إنتاجاتهم الفردية على المدونة الخاصة بالفصل على النت، ويطلعون على ملاحظات المدرس التقويمية على نفس المدونة.	"أسبوع واحد خارج القسم"	المقطع الثاني: (خارج الفصل) تطبيق تقنيات التفاوض والمقابلة المشتركة في حل الوضعية المقترحة وتقاسم المنتوج الكتابي على المدونة الإلكترونية الفصلية.
--	--	---	----------------------------------	--

ملحق 1: المجالات والمحطات الأساسية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في

تدريس مادة اللغة العربية

السلوك		المستوى		مكونات المادة	
الثانوي الإعدادي	الأول	"تكنولوجيا المعلومات" المجال الحضاري	"تلوث الماء" المجال السكاني	الدروس اللغوية "الميزان الصرفي" القيم الإسلامية "علامات البناء في الأفعال" المجال الحضاري	التعبير وإنشاء "مهارة التوثيق: البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية" القيم الوطنية والإنسانية "مهارة كتابة الرسائل والتواصل بها" المجال الفني الثقافي
	الثاني	"الإنسان والمدنية" القيم الإسلامية والوطنية	"الحاسوب" المجال الحضاري	"صوغ الجمع السالم وإعرابه" القيم الإسلامية "العدد إعرابه و بناؤه" المجال السكاني	"مهارة التلخيص" القيم الإسلامية "مهارة محاكاة الأدوار" المجال السكاني
	الثالث	"مضار التدخين" المجال الحضاري	"تقنيات المعلومات" المجال السكاني	"اسم الآلة" قيم وطنية وإنسانية "المعاجم" المجال الحضاري	"وصف الشخص والأكمنة" قيم إسلامية "إنشاء قصة عجيبة أو من الخيال العلمي" المجال السكاني
	الجدع المشترك آداب	"لم تولد ولم تلد". بشار بن برد مجزوءة الشعر العمودي "نص حوار: هواجس سفر" عبد الرحمان منيف مجزوءة الحكيم	"الكتابة العروضية" مجزوءة الشعر العمودي "الطباق والمقابلة" مجزوءة الشعر العمودي	"مهارة إنتاج نص حكاوي" مجزوءة الحكيم "مهارة إنتاج نص حجاجي" مجزوءة الحجاج	
	الأولى باكالوريا علوم	"الإنسان ومشاكل الهجرة" مجزوءة قضايا معاصرة "مقومات الحداثة"	"المصادر" مجزوءة المفاهيم "العدد" مجزوءة انواع الخطاب	"مهارة تحليل صورة" مجزوءة أنواع الخطاب "مهارة توسيع فكرة" مجزوءة قضايا معاصرة	

		محمد سبيلا مجزوءة الحداثة		
"تقنيات التفاوض والمقابلة" مجزوءة العولمة أبعاد وتحديات	"الترادف" مجزوءة العولمة أبعاد وتحديات	"السينما والفنون". حسان أبو غنيمة مج.جمالية الفنون البصرية	الثانية باكالوريا علوم	
"مهارة إعداد بطاقة حول شريط سينمائي" جمالية الفنون البصرية	"الاشتقاق" مجزوءة العولمة أبعاد وتحديات	"لمن تغني؟" - عبد المعطي حجازي مج.جمالية الفنون الأدبية		

رئيس المشروع	نبيل مدني
--------------	-----------

الفريق التفصيلي لإعداد الدليل البيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية بسلكي الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي	لجنة المصادقة على الدليل البيداغوجي
سعيد لعمودي منسق الفريق	أحمد فال مركازي
سعيد أيت زهرة	سماعيل الفراز
محمد جريلا	زاكية مازغ
	عائشة أنوس
	عبد الرحيم غصوب
	عبد الغاني عارف
	عبد اللطيف زريوال
	محمد أبو تاج الدين