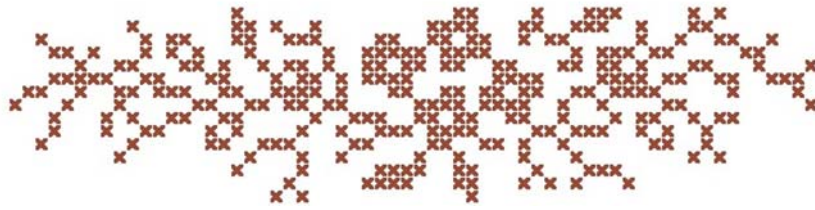


SALERANDRE



par

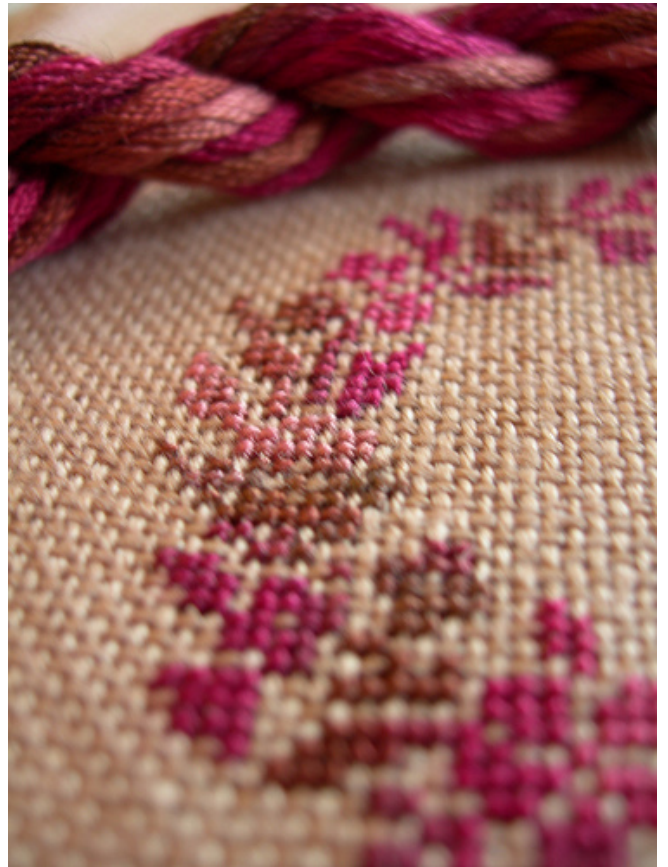


<http://tempusfugit.over-blog.com/>

## Présentation du projet

Ce projet peut être réalisé selon plusieurs niveaux de difficulté et/ou d'endurance :

- vous pouvez vous contenter de ne broder que l'extérieur de la trousse, et faire une finition toute simple à l'intérieur (la broderie en elle-même est très facile).
- vous pouvez aussi décorer l'intérieur grâce aux finitions que je vous proposerai.
- vous pouvez enfin compléter la trousse de base avec les petits accessoires que j'y ajouterai et décliner ces jolies grilles anciennes à votre propre fantaisie, qui, je le sais, fera des merveilles !
- *You can take part of this SAL as you like it :*
- *Just by stitching the inside of the wallet and finishing it very simply.*
- *By stitching also accessories to decorate inside.*
- *Or by stitching also more accessories I'll show you, or by creating some yourself ;-)*



Bon, passons aux choses sérieuses : les infos pratiques :-)

### L'aspect général de la trousse :

Il s'agira d'un rectangle composé de grilles extraites des livrets Alexandre, en quatre parties, qui se repliera sur lui-même et se fermera avec un petit bouton (ou un petit nœud, ou ce qui vous plaira...)

*The wallet will be a rectangle designed with Alexandre books, in four parts, that will be folded and closed with a button (or a ribbon...)*

### Taille de la broderie de la trousse :

380 points de large sur 126 points de haut. Le motif sera brodé en un fil de soie sur un fil de lin.

*Size : 380 x 126 pts. One silk thread over one linen thread.*

### Lin et fil :

Le principe est de broder des grilles très simples, et de jouer sur la richesse de nuances d'un joli fil dégradé. J'ai donc choisi la jolie soie Cherry de Caron Waterlilies, brodé sur du lin Gander rosé 10,5 fils/cm, référence 105/OD. J'ai prévu trois échevettes, et au vu de ce que j'ai brodé jusqu'à présent, je pense que ça devrait suffire.

Ce type de lin vous permettra à la fois de réaliser la trousse et ses accessoires, et donc de respecter les proportions des uns et des autres. Mais rien ne vous empêche de broder sur un lin plus large pour la trousse, et d'en changer pour les accessoires. Ou encore de varier les couleurs... :-)

*I wanted a very simple chart, but a rich variegated color of thread. I chose a Caron Waterlilies Cherry, on a 26 count Gander linen (I just love them together !!!) Three skeins should be enough, I think. A 26 or 28 count linen will allow you to stitch both the wallet and accessories, but you can take two different linens, or change colors...*



### Taille du coupon de lin à utiliser :

Sur du lin 10,5 fils/cm, la broderie seule fera 36 x 12 cm. Ajoutez une marge de 6 cm de chaque côté, soit un total de 48 x 24 cm pour la trousse seule.

Pensez à prévoir davantage si vous voulez opter pour une finition particulière, si vous voulez ajouter une frise, une dentelle, un galon...

*On my linen, the stitched part will be 36 x 12 cm. I add 6 cm at each side, so the fabric is 48 x 24 cm.*

### Accessoires :

Ben oui, c'est quand même plus chouette avec des petits accessoires, non ?

Je prévois un coupon de taille identique au premier (soit 48 x 24 cm), mais la déclinaison peut être infinie. A voir donc selon vos goûts, votre endurance... et vos autres WIPs ;-))

*If you want to stitch accessories too, a same fabric will be enough, so another 48 x 24 cm piece.*



### Doublure :

Je vous conseille de réfléchir maintenant à votre doublure, car c'est plus facile de la trouver en même temps que le fil.

*Try to find now a nice fabric for the back, it will be easier to suit with the thread.*

### Rythme du SAL :

Je vous propose une des quatre parties de la trousse chaque mois. Le diagramme sera donc étalé sur quatre mois, auxquels vous ajouterez les accessoires (un ou deux par mois, selon les finitions) Cela vous laissera le temps de mener à bien vos autres ouvrages... ;-)

Les différentes parties de la grille seront à télécharger sur mon blog.

*You'll have to stitch one part of the wallet each month, so it will take four months, plus accessories (one or two by month, depending on the finishing)*

*All the charts can be uploaded on my blog each month.*



### Le calendrier :

- 29 janvier 2008 : parution de la partie I
- 29 Février 2008 : parution de la partie II
- 2 avril 2008 : parution de la partie III
- 29 avril 2008 : parution de la partie IV

puis (dates à préciser ultérieurement) : Habillage de l'intérieur de la pochette

- fin mai 2008 : parution de la pochette intérieure
- fin juin 008 : parution des accessoires intérieurs
- mi juillet 2008 : montage de la trousse
- fin juillet 2008 : Pinkeep

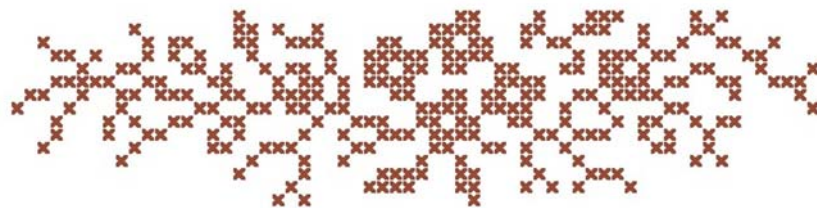
... et peut-être davantage d'accessoires pour les courageuses !!

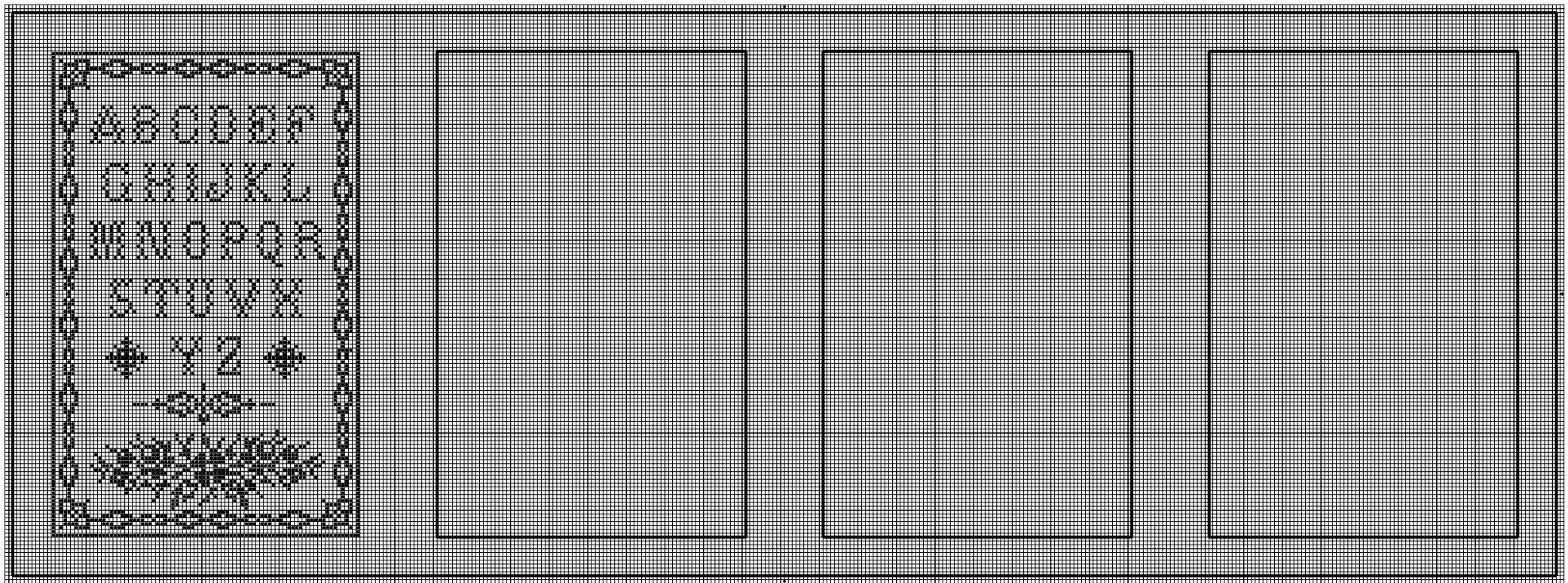
- *January 29th, 2008 : delivery of the part I*
- *February 29th, 2008 : delivery of the part I*
- *April 2nd, 2008 : delivery of the part III*
- *April 29th, 2008 : delivery of the part IV*

*And then (dates to be confirmed later) : inside parts of the wallet*

- *End of May 2008 : delivery of the inside pocket*
- *End of June 008 : delivery of the inside accessories*
- *Mid July 2008 : assembly of the wallet*
- *End of July 2008 : Pinkeep*

*... and maybe more if still brave !!*





● Fruits rouges DMC 816

Points arrière  
 — Fruits rouges 816

Note : Ce motif vous est offert pour votre plaisir.

This design is offered for your pleasure

Merci de ne pas le copier sur votre site, et de ne pas le plagier

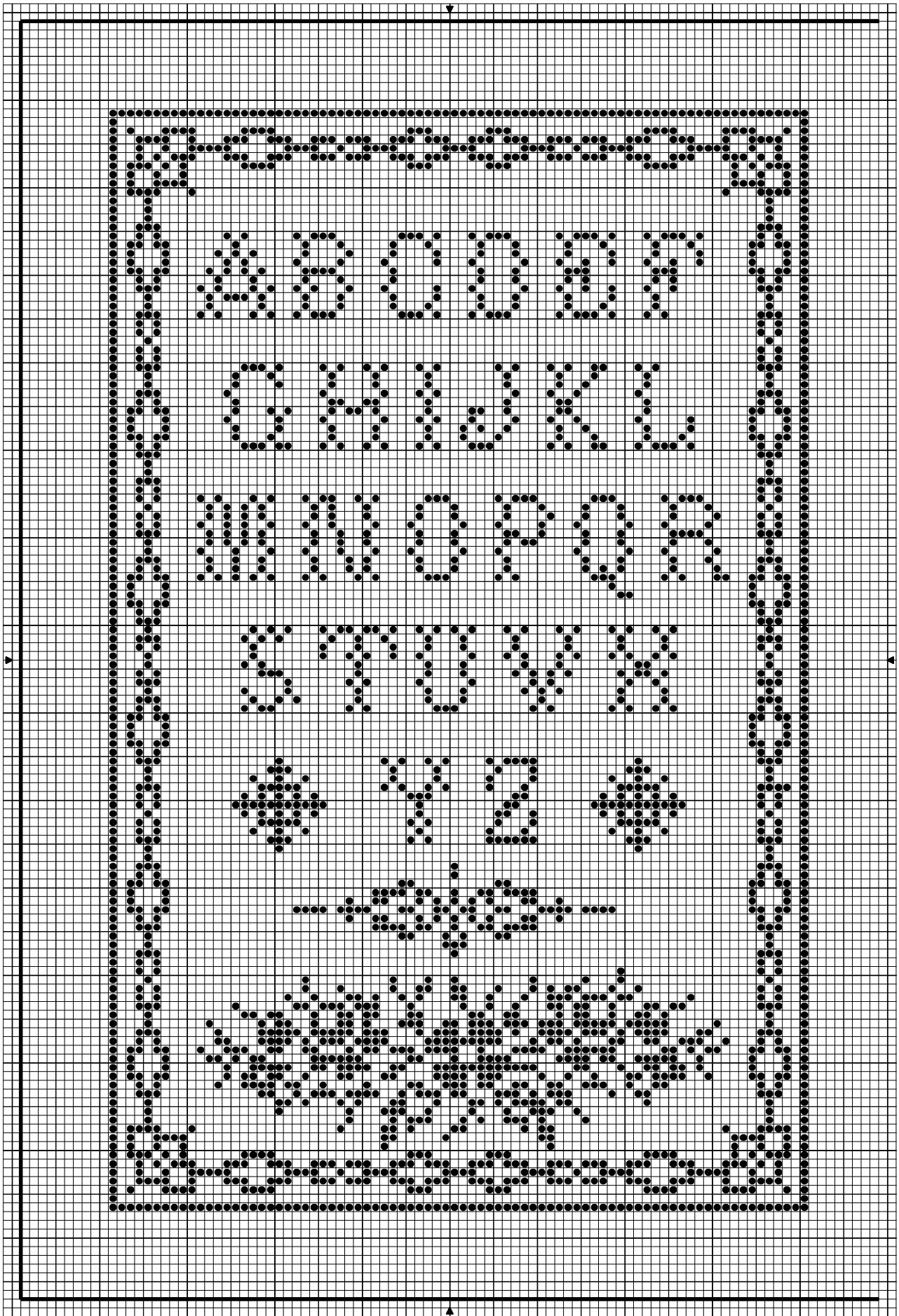
Surtout n'en faites pas un usage commercial, il est gratuit pour les passionnés ;o)

Please do not copy it on your website.

Above all, do not make a profitable use of it !

Les rectangles de points arrière ne sont là que pour positionner chaque partie. Ils ne doivent pas être brodés.

Back stitch rectangles are drawn only to place each parts of the project. They should not be stitched.



● Fruits rouges DMC 816

Points arrière  
— Fruits rouges 816