

## **Qu'est-ce que l'écriture, Quelles en sont ses fonctions ? quels en sont ses aspects ?**

Valère Fouchange

L'écriture est une activité de traçage, un geste graphique, une trace qui en résulte, un graphisme. Quelles sont les fonctions de l'écriture ?

Nous verrons ici que l'écriture peut être un bon moyen de se connaître, d'organiser notre pensée. Puis, nous nous attarderons sur l'aspect psychanalytique de l'écriture. Enfin, nous analyserons la fonction de l'écriture dans la littérature, plus particulièrement les poèmes.

L'écriture peut être un bon moyen de mieux se connaître ou se reconnaître. En effet, nous vivons en société et parfois nous sommes facilement influençables et nous faisons des choses que nous ne ferions pas spontanément. Nous avons plus tendance à rationaliser qu'à être rationnels dans nos choix et nos actions. L'homme rationnel est celui dont les actes découlent des idées. L'homme rationalisant est celui qui s'adapte et dont les idées découlent des actes. En d'autres termes nous avons plus tendance aujourd'hui à agir avant de réfléchir. Nous ne prenons plus suffisamment de temps pour nous-mêmes. Le stress, la fatigue du travail, l'anxiété au quotidien fait que les simples gestes comme écrire, se relaxer peuvent être inhibés. Ecrire sur une feuille ou un journal intime ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas, notre personnalité, ce que nous pensons être nous permettraient d'être avec soi-même. L'écriture est un moyen indispensable à stocker de l'information... mais pas seulement ! C'est en écrivant que l'on arrive à mémoriser et à comprendre mais aussi à organiser notre pensée. En somme, nous sommes avec nous-mêmes et nous organisons notre façon de penser, de voir les choses.

D'un point de vue psychanalytique, un traumatisme profond peut se répercuter en des troubles psychosomatiques. En effet, certaines personnes qui ont été victime d'un abus sexuel tel jour, verront sur leur peau des marques qui apparaissent chaque année, à la date anniversaire de l'abus sexuel. Ces marques se manifestent là où la personne s'est faite touchée (seins, parties génitales, etc.). Elles apparaissent donc sans raisons physiques mais bien psychiques. On dit alors que « c'est écrit ».

Dans une optique plus romantique, lorsque les mots ne peuvent se manifester à travers la parole pour avouer nos sentiments à quelqu'un, on peut le lui avouer en écrivant. L'écriture peut alors amplifier notre déclaration avec des métaphores et d'autres figures de style comme dans les poèmes par exemple. En lisant les poèmes de Charles Baudelaire (*Les Fleurs du Mal*) le lecteur peut déduire que celui-ci avait mené une vie misérable, faisait partie de ces nombreux artistes bohèmes, presque libertins. Pourtant à travers sa biographie, on peut voir qu'il s'était détaché d'un milieu favorisé, avec une mère aimante, un beau-père certes autoritaire mais prévoyant. L'écriture est donc également un moyen d'expression des émotions, des ressentis à travers les figures de style qui peuvent exagérer ceux-ci.

Pour conclure, nous avons insisté sur les quelques fonctions et aspects que prend l'écriture. Bien entendu, celle-ci peut être de l'ordre du culturel, du patrimoine avec les écrits historiques et les reliques qui sont les vestiges d'anciennes civilisations.

D'un point de vue sociétal, l'écriture apporte la communication et soutient celle-ci à travers le progrès technique (téléphone portable, ordinateur, SMS, etc.). Sans l'écriture, la société telle que nous la connaissons n'existerait certainement pas.