

BUNEL  
Maxime

Brevet Professionnel de la Jeunesse,  
De l'Éducation Populaire et du Sport

Situation d'Évaluation Certificative n°3

Spécialité: Loisirs tous Publics

TOURS

n° d'habilitation: 12-045-BP-0036

2013/2014



## Contenu

Introduction :	1
I- Le territoire	3
a. La ville : Fleury les Aubrais	3
b. La commune, ses engagements autour de l'enfance – jeunesse.	4
II- Le projet Fleury Raid Aventure	6
a. Le projet FRA, qu'est-ce que c'est ?	6
b. Comment est-il né ?	7
c. La finalité du projet : son déroulement sur les deux jours	8
d. La participation des jeunes et des familles dans le projet	8
e. Budget prévisionnel de l'action 2014.	10
<b>Montant</b>	10
<b>Montant</b>	10
✓ <b>TOTAL DES CHARGES</b>	10
✓ <b>TOTAL DES PRODUITS</b>	10
III- La commission animation du Fleury Raid Aventure	11
a. Objectifs	11
b. Les Moyens	12
c. Echancier	13
d. Budget	15
e. Déroulement	16
f. Evaluation.	20
g. Bilan jusqu'à aujourd'hui	23
Conclusion.	26

## **Introduction :**

Animateur depuis l'âge de 17 ans en accueil de loisirs, en maison de jeunes, ou en périscolaire, aussi bien sur le public 3-6 ans, 6-12 ans, 12-17 ans, j'ai eu l'opportunité de pouvoir continuer mon apprentissage dans le secteur de l'animation. Grâce à mon BPJEPS, je peux désormais me former au sein d'un centre social, celui de Fleury les Aubrais, dans l'agglomération d'Orléans. Le Centre social, appelé plus communément Maison Pour Tous Jean Gabin, s'inscrit dans une logique de vie participative avec les habitants. L'animation de quartier a toute sa place au sein de la politique de la ville, ce qui permet de développer la qualité du cadre de vie de l'ensemble des habitants.

Deux autres structures se concentrent autour de l'animation de quartier : la Maison Pour Tous Jacques Tati et la Maison Pour Tous Jean Vilar. Ces trois structures (dont Jean Gabin) ont donc pour mission de développer au sein du quartier dans lequel elles sont implantées, un projet d'animation dont l'objectif principal est de favoriser le lien social, le vivre ensemble et l'autonomie, entre l'ensemble des habitants: enfants, jeunes, familles, seniors.

Le Fleury Raid Aventure est un projet transversal aux trois MPT (Maisons Pour Tous). A ces structures vient s'ajouter la Station Vacances (structure 12-17 ans) ouverts exclusivement pendant les vacances. Ainsi, le FRA (Fleury Raid Aventure) regroupe les structures de l'animation de quartier, et la structure ado pour mettre en place le projet. Cette transversalité est essentielle pour donner du sens à l'action réalisé par l'ensemble de l'équipe, et les ados.

En effet, les adolescents sont au cœur du projet, ils en sont les incitateurs. Ils sont au même niveau que les adultes en termes de prises de décision, d'investissement. L'ensemble de l'équipe leur délivre un statut d'adulte, afin qu'il se retrouve, qu'il se repère dans les tâches à réaliser. Il se fixe lui-même ses objectifs afin de se sentir concerné, et motivé. Je vais donc devoir l'accompagner, l'aider, le soutenir et le relayer quand cela va devenir nécessaire. Je vais lui apporter les moyens et ressources nécessaire pour qu'il puisse s'interroger, réfléchir, avancer. Je vais également devoir le valoriser, le mettre en avant, faire reconnaître son action.

Ainsi, le projet Fleury Raid Aventure réalisé dans le cadre du BPJEPS est transversal à ces quatre structures et s'inscrit dans une démarche participative avec les adolescents fleurysois. Je suis le cœur de ce projet, j'en suis le pilote en tant qu'animateur pro. En effet, je suis l'animateur référent des adolescents. Je consacre, contrairement à mes collègues qui

sont également sur d'autres missions, l'ensemble de mes réflexions, de mes actions, sur le public 12-17 ans. Proche d'eux, particulièrement présent et à leur écoute, je me place en tant que pilote du projet. Pour faciliter son organisation et son bon déroulement, je suis l'initiateur de la création des quatre commissions (évoqué ci-dessous). Grace à cette création, cela me permet de déléguer les tâches, d'utiliser les compétences de chacun au profit du projet. Je garde cependant toujours un œil sur ce qui est fait.

Ce dossier vient conclure les 18 mois de ma formation avec les CEMEA, et je mets en avant le travail réalisé avec les jeunes.

Je situe en premier lieu le contexte de l'action, puis j'en viendrais à parler du projet en général puis je me recentrerai sur ma place et mon rôle au sein de celui-ci.

## I- Le territoire

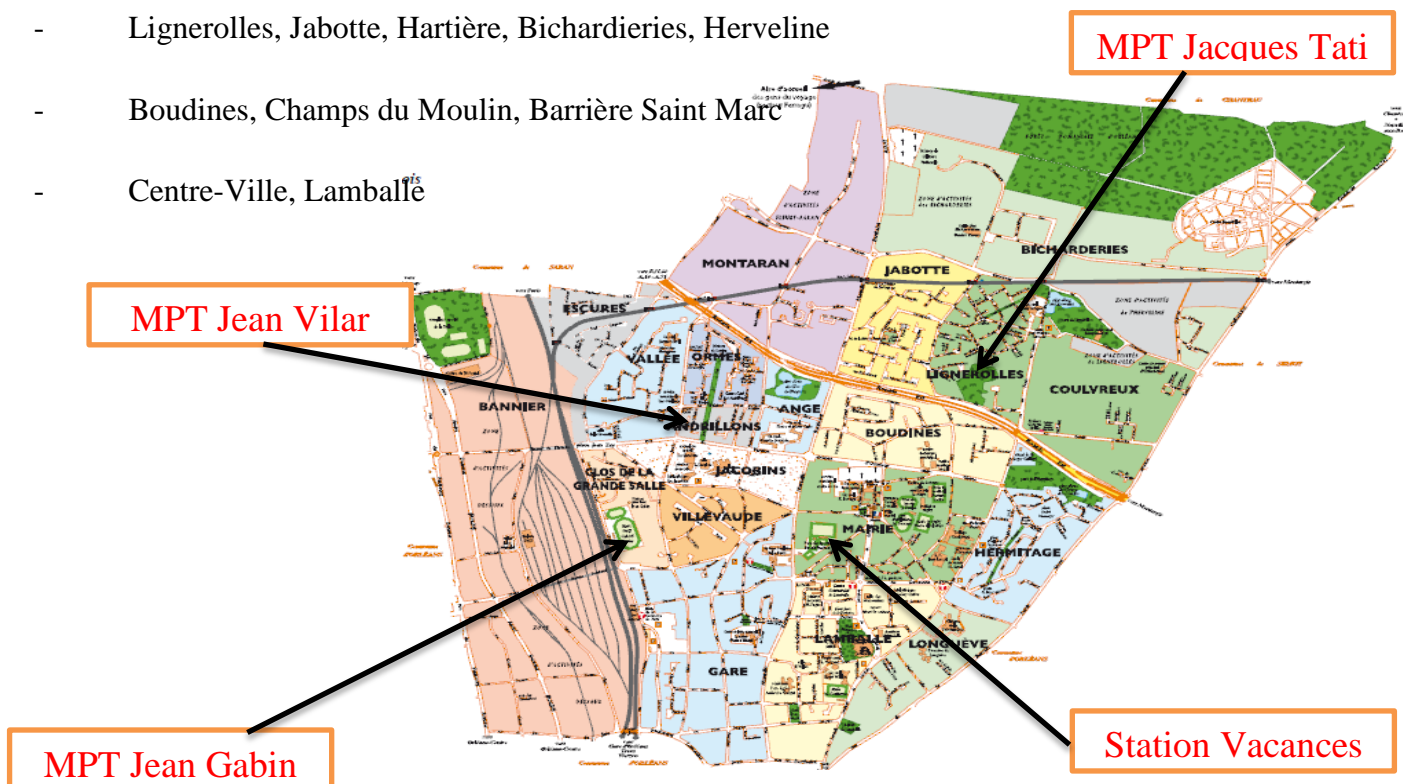
### a. La ville : Fleury les Aubrais

La commune est située au nord de l'agglomération Orléanaise, à 129 km au sud de Paris. La ville fait partie du regroupement de plusieurs communes qui constituent l'agglomération : 22 communes pour 275 000 habitants. La superficie de Fleury les Aubrais représente 8,22% de l'agglomération, et occupe ainsi la deuxième place. Entourée d'Orléans, Saran, Chateau et Semoy, la ville de Fleury-Les Aubrais compte 21 118 habitants (INSEE de 2009).

Au début du siècle, la ville comptait 2 000 habitants. Cette croissance démographique est due à l'arrivée du chemin de fer, qui met Fleury au centre d'un vaste réseau de communication, et à la décentralisation parisienne. Enfin, dans les années 70, la politique urbaine de Fleury-les-Aubrais a consisté à trouver un équilibre entre les quartiers à dominante pavillonnaire et ceux voués à l'habitat collectif. Un projet d'aménagement concerté a aujourd'hui pour but de créer un « cœur de ville » à cette mosaïque de quartier.

5 grands quartiers forment cette commune de 1 012 hectares :

- Clos de la Grande Salle, Villevaude, Vallée, Ormes du Mail
- Gare, Banner, Bustière, Dessaux
- Lignerolles, Jabotte, Hartière, Bicharderies, Herveline
- Boudines, Champs du Moulin, Barrière Saint Marc
- Centre-Ville, Lamballé



## **b. La commune, ses engagements autour de l'enfance – jeunesse.**

Fleury les Aubrais, ville communiste jusqu'en 1995, développe beaucoup de structure sportives et des équipements pour l'enfance et la jeunesse, ou encore l'animation de quartier (Accueil de Loisirs hors commune, structures spécifiquement dédiées aux Accueil de Loisirs, une bibliothèque récente, une structure d'Accueil de petite enfance récente (construite en 2001) comprenant une ludothèque (la Maison d'Anaïs et Thibault), des Maisons Pour Tous, etc. En 2001, la Passerelle principal lieu culturel de la ville (conservatoire de musique, salle de spectacle et d'exposition) est construite.

Aujourd'hui, la ville est dirigée par Marie Agnès Linguet, Maire centriste (sans étiquette politique). Il me paraît important d'évoquer l'investissement, l'engagement, les propositions, les possibilités qu'offrent la mairie de Fleury les Aubrais dans le secteur petite enfance, enfance, loisirs. Une diversité impressionnante d'activité est proposée sur la commune. Le domaine de la Brossette par exemple, un terrain de 9 hectares, propose une ferme pédagogique et un panel d'animation diversifié. D'autres structures, comme les *Bricoles Tout*, ou les *Ateliers Créatifs* sont plus centrées sur le développement de l'imaginaire, de la création artistique et technique. Ils se situent plutôt en centre-ville, à proximité des autres lieux de services (Mairie, Centre Culturel, commerces etc.). Les Maisons Pour Tous assurent un relai entre ces différentes structures. Une des missions des MPT est de sensibiliser les enfants sur l'existence de ces structures, afin que les jeunes des différents quartiers puissent profiter également des locaux mis à disposition, afin de les faire sortir de leurs lieux d'habitat et de fréquentation habituelle. La mixité étant un enjeu important pour la commune.




### ➤ **Les structures intervenantes sur le projet Fleury Raid Aventure**

Les trois Maisons Pour Tous :

- Projet éducatif et missions des Maison Pour Tous

Les Maisons Pour Tous orientent leurs objectifs sur l'ensemble de leur quartier respectif.

La ville de Fleury les Aubrais dénombre donc 3 Maison Pour Tous :

-  Jean Vilar
-  Jean Gabin
-  Jacques Tati

Sur les quartiers Clos la Grande Salle (Maison Pour Tous Jean Gabin), Lignerolle (Maison Pour Tous Jacques Tati), et Ormes du Mail (Maison Pour Tous Jean Vilar), nous pouvons observer que la part d'adolescent est importante. Cela s'explique notamment par la présence des collèges à proximité (André Chêne et Condorcet). Nous pouvons noter que l'indice de jeunesse (ratio Nbre de personnes – 20 ans / Nbre de personnes + 60 ans) est plus élevé au quartier du Clos de la Grande Salle qu'à Fleury les Aubrais (1,9 pour 1,5 à Fleury). La population jeune représente donc une part importante de la population du quartier (près d'un tiers des habitants ont moins de 25 ans).

Le public 6-12 ans se voit proposer des accueils de différents types (ALSH, Maisons Pour Tous, Ateliers créatifs etc), avec des animations diversifiés. Les 12-17 ans quant à eux, n'ont pas de « structures ado » qui leur est spécialement consacrés toute l'année. Les 3 Maisons Pour Tous sont les seuls structures qui leur proposent un système d'accueil libre le soir en semaine de 17h à 19h, les mercredis et samedis de 14h à 17h. Ce temps d'accueil libre permet à l'équipe d'animation de partager un moment convivial avec le public, sur un temps informel. Présent après les temps scolaire, les jeunes 12-17 ans viennent pour décompresser et se retrouver entre eux. L'accueil libre est un lieu émergent des projets de jeunes. L'accueil libre participe, par sa dimension intergénérationnelle à l'apprentissage de la vie en société et au respect des règles communes. L'accueil libre est aussi, pour les animateurs, un lieu d'écoute et d'échanges enrichissants et sources de projets nouveaux, issus de ces échanges informels. L'aspect ludique et convivial de l'accueil libre est primordial. Les différents projets et actions mis en place dans ce domaine d'animation permettent la construction d'une histoire commune avec les habitants de tous âges et facilite ainsi les relations entre les habitants et l'équipe d'animation.

Le projet éducatif de la ville de Fleury-les-Aubrais définit le rôle et la mission des Maisons Pour Tous ainsi :

*« Le projet d'animation consiste à favoriser le brassage entre habitants quels que soient leur niveau de ressources, ou leurs origines sociales. L'approche du projet par l'animation socioculturelle, parce que prenant en considération l'identité de chacun nous semble de ce point de vue moins stigmatisant qu'une approche purement sociale. »*



Par l'activité qu'elles développent avec les habitants, les équipes éducatives visent à favoriser :

- ✓ *« l'ouverture sur l'environnement extérieur au quartier*
- ✓ *la communication entre les personnes*
- ✓ *la démocratie en donnant la possibilité aux usagers d'être porteurs de leurs projets*
- ✓ *la prise de responsabilité*
- ✓ *la convivialité pour lutter contre l'isolement et le repli sur soi ou sur sa communauté »*

### La Station Vacances :

La « Station Vacances » accueille les jeunes de 12 à 17 ans, pendant les vacances Scolaires. Elle propose un programme d'activités variées, auxquelles les jeunes peuvent s'inscrire en fonction de leurs envies et disponibilités. Dirigée en permanence par Benjamin, animateur professionnel présent sur Fleury depuis 5 ans, cette structure a pour objectifs de favoriser les échanges entre les jeunes de différents milieux sociaux, les comportements propices à la vie en collectivité, solliciter l'envie de découvrir et de participer, ou encore de responsabiliser les jeunes par l'implication dans le fonctionnement de l'accueil. Lors du projet FRA, l'ensemble de l'équipe d'animation de la Station Vacances (4 animateur + le directeur) est sollicité afin d'encadrer les deux jours de raid-aventure.

## **II- Le projet Fleury Raid Aventure**

### **a. Le projet FRA, qu'est-ce que c'est ?**

Le FRA ne se fait pas sans la participation des adolescents. Cette année, ce sont environ 17 ados présents régulièrement aux différentes réunions de préparation. Nous voulons qu'ils apportent des idées en fonction de leurs envies, qu'ils prennent des décisions en fonction des contraintes, et aide à l'organisation des deux jours. Ce sont 6 mois de préparation (de janvier à juin) où les animateurs comme les jeunes se retrouvent à différents moments, dans différents lieux, avec différents objectifs afin de planifier ces deux jours.

Je me place en tant que pilote de ce Raid. Je coordonne l'ensemble des actions, l'ensemble des tâches. Ma priorité, mon objectif, est la participation, l'investissement des jeunes dans le projet. Je considère qu'une réunion sans jeune ne peut se réaliser dans le contexte du FRA.

Le Fleury Raid Aventure, c'est également l'association de plusieurs services municipaux (Antenne jeunesse, Service Animation de Quartiers), avec des jeunes organisateurs, des bénévoles, des associations, des partenaires financiers. Il est co-organisé avec les jeunes, par les jeunes. Il favorise la prise de responsabilité et l'autonomie. De plus, les jeunes sont engagés dans une action, un mouvement, sur du long terme.

La finalité du projet Fleury Raid Aventure, ce sont deux jours de sports, avec différents objectifs (détaillés ci-dessous), et des fondamentaux aussi bien en terme d'activités sportives que de participation et d'identité. Nous retrouvons notamment pour les activités : le canoé, le VTT, la course d'orientation, la soirée festive.

Il s'agit de faire acte d'appropriation pour les jeunes de différents quartiers de Fleury les Aubrais, d'un événement s'adressant non pas à un quartier, mais à la ville dans son ensemble. Il ouvre ainsi les animations de l'été, les festivités si je puis dire, avec l'animation au parc Lamballe le dernier jour, et le « Fleury Plage » qui durera tout l'été.

#### **b. Comment est-il né ?**

- Un projet émanant d'un échange avec les ados.

Le Fleury Raid Aventure est né d'échanges et de discussions entre les animateurs des Maisons Pour Tous et les jeunes pendant les temps d'accueil libre proposé par la Maison pour tous Jacques-Tati. Des animateurs en discutant avec des jeunes ont noté l'importance que pouvait représenter l'organisation d'une manifestation à l'échelle de la Ville pour ces jeunes. L'idée de Raid Aventure est venue dans un second temps, quand nous évoquions avec eux des idées de projets en 2011.

- A quels besoins répond-il ?

Par ce projet nous tentons de répondre aux besoins de la Ville de Fleury-les-Aubrais et de ses habitants. Le besoin de créer une cohésion et un dynamisme dans la Ville avec un projet fédérateur pour les jeunes de tous les quartiers.

Pour eux, les objectifs sur lesquels nous souhaitons agir sont multiples :

- Développer la socialisation
- Favoriser la mobilité
- Découvrir des sites naturels à proximité de leur lieu de vie urbain.

- Sensibiliser à une bonne hygiène alimentaire et corporelle en pratiquant des activités physiques.

### **c. La finalité du projet : son déroulement sur les deux jours**

Il aura lieu le 9 et 10 juillet 2014 pour l'ensemble des jeunes Fleurysois âgés de 13 à 17 ans. Bien que les dates soient fixées par la Mairie en fonction du calendrier de l'année de l'ensemble des services municipaux, le déroulé est proposé par les jeunes. Les réunions, les temps d'échanges (formels et informels), les déplacements sur les différents sites, ont permis aux ados de décomposer les deux jours de la manière suivante :

- Une matinée de canoé-kayak, suivis d'une après-midi d'épreuves sportives et d'adresse, ponctuée par une soirée avec animation et nuitée.
- Une seconde journée avec des épreuves sportives et d'adresse, où nous retrouverons notamment la course d'orientation, des épreuves de VTT. Puis, à la fin de la journée, une remise des prix est organisée au parc Princesse de Lamballe, avec un apéritif goûté.

Les adolescents s'inscrivent par équipe de 3 filles/garçons ou de 4 mixte. Durant les deux jours les participants seront invités à profiter d'une dizaine d'activités de pleine nature proposées sous forme de compétition. L'ensemble des participants sont hébergés en camping au domaine de la Brossette où est organisée une veillée festive lors de la soirée. Un classement est établi pour chacune des catégories, les concurrents des 3 premières équipes de chaque catégorie sont récompensés. L'équipe se faisant remarquer par son esprit sportif, son faire Play et son investissement est également récompensée.

### **d. La participation des jeunes et des familles dans le projet**

La participation des jeunes a un sens particulier pour moi, (futur) professionnel du métier de l'animation et du social. Elle n'est pas une fin en soi mais un moyen pour arriver à une transformation de la vie sociale et de construire une société meilleure : désir de changement social, amélioration de la participation démocratique, développement personnel et social des jeunes, aspirations politiques personnelles. Nous pourrions nous demander finalement ce qu'on appelle « la participation des jeunes », ou plus globalement la participation démocratique. Je pense que chacun en a sa définition. Je la définirais tout

simplement comme la possibilité d'avoir le droit, les moyens, et l'aide si nécessaire d'influer sur la vie de la cité, de s'engager dans des actions afin de participer à la construction d'une société meilleure. Socrate disait qu'être animateur c'est « faire vivre la cité ». Finalement, chacun est animateur, dès le moment où ce qu'il fait influe sur la réalité présente

Nous souhaitons que les jeunes participent de A à Z au projet. Moteurs et acteurs, ils sont conviés de janvier à la fin du Raid à une dizaine de réunions environ. Ils sont impliqués à tous les niveaux. Les démarches auprès des partenaires, la recherche de financement, l'organisation et la mise en place des activités et des animations, l'encadrement, autant de domaines où nous allons chercher à les impliquer, en favorisant la prise de décisions.

Pour mobiliser l'ensemble des jeunes, plusieurs moyens sont possibles

- Le bouche à oreilles diffusé par les jeunes eux-mêmes
- Les animateurs ont des temps dits de proximité consistant à aller aux devants des jeunes ne venant pas sur les structures. Ces temps permettront de proposer et d'échanger sur le raid
- Communication globale à l'échelle de la Ville de Fleury-les-Aubrais : Les différentes structures d'animation et de loisirs accueillant le public 13-17 ans, le site Internet, des flyers, des affiches, les collèges, lycées et clubs sportifs. En plus de 2011, il est prévu que le comité d'organisation aille à la rencontre des professeurs d'EPS des établissements scolaires de la Ville, ainsi qu'auprès des associations sportives Fleurysoises potentiellement concernées.

Nous souhaitons que des parents puissent participer à l'organisation de l'épreuve estivale. Nous cherchons à ce que certains s'investissent tout au long de l'année, mais nous serions déjà satisfaits si l'on peut compter sur certains d'entre eux pour nous aider le jour J (restauration, logistique, commissaires carrefour, encadrement certaines épreuves, ...). En termes de tarification, tout participant au Raid devra s'acquitter d'une inscription avec droit d'entrée en fonction de la tarification municipale et selon les quotients familiaux.

## e. Budget prévisionnel de l'action 2014

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	
<b>60 – Achats</b>	4500	<b>70 – Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services</b>	0
Prestations de services	3000		
Achats matières et fournitures	1500	<b>74- Subventions d'exploitation</b>	8760
Autres fournitures		Etat : préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)	
<b>61 - Services extérieurs</b>	700	- Préfecture OVVV	1200
Locations	600	-	
Entretien et réparation		Région(s) :	
Assurance	100	-	
Documentation		Département(s) :	
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	1000	-	
Rémunérations intermédiaires et honoraires		Intercommunalité(s) : EPCI	
Publicité, publication	1000	-	
Déplacements, missions		Commune(s) :	4200
Services bancaires, autres		-	
<b>63 - Impôts et taxes</b>	0	Organismes sociaux (détailler) :	
Impôts et taxes sur rémunération,		-	
Autres impôts et taxes		Fonds européens	
<b>64- Charges de personnel</b>	2800	-	
Rémunération des personnels	2800	L'agence de services et de paiement (ex-CNASEA -emplois aidés)	
Charges sociales		Autres établissements publics	
Autres charges de personnel		Aides privées	3360
<b>65- Autres charges de gestion courante</b>		<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	240
<b>66- Charges financières</b>		Dont cotisations, dons manuels ou legs	
<b>67- Charges exceptionnelles</b>		<b>76 - Produits financiers</b>	
<b>68- Dotation aux amortissements</b>		<b>78 – Reprises sur amortissements et provisions</b>	
CHARGES INDIRECTES			
<b>Charges fixes de fonctionnement</b>			
<b>Frais financiers</b>			
<b>Autres</b>			
✓ <b>TOTAL DES CHARGES</b>		✓ <b>TOTAL DES PRODUITS</b>	
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES</b>			
<b>86- Emplois des contributions volontaires en nature</b>	3000	<b>87 - Contributions volontaires en nature</b>	3000
Secours en nature	300	Bénévolat	2700
Mise à disposition gratuite de biens et prestations		Prestations en nature	
Personnel bénévole	2700	Dons en nature	300
<b>TOTAL</b>	<b>12000</b>	<b>TOTAL</b>	<b>12000</b>

### **III- La commission animation du Fleury Raid Aventure**

Afin d'organiser au mieux les deux jours du Raid Aventure, et suite à un échange avec mes collègues, je décide de créer 4 « commissions », sur lesquelles se placent un animateur référent. Chacun d'entre nous se voit confier une mission :

- Moi-même (animateur au centre social Jean Gabin), pilote, coordonne l'ensemble du FRA. Je suis responsable de l'ensemble des commissions, de ce qui s'y passe, des tâches accomplies, ou pas. Je délègue les tâches aux collègues, plus compétents que moi dans certains domaines (demandes de subventions par exemple). Je m'occupe particulièrement de l'animation sur les deux jours.
- Benjamin (responsable de la Station Vacances) s'occupe de tout ce qui est activité, épreuves sportives.
- Charly (responsable du centre social Jacques Tati), démarche, monte les dossiers de subventions, et sollicite les partenaires
- Yannick (animateur à la Maison Pour Tous Jean Vilar), est responsable de la logistique

La suite du dossier va donc se centrer sur la commission animation des deux jours.

#### **a. Objectifs**

La « commission animation » dont j'ai la charge cette année est constituée de 9 jeunes. Elle se concentre principalement sur l'organisation de la soirée festive au domaine de la Brossette, et de l'arrivée au parc Princesse de Lamballe. De janvier 2014 à décembre 2014 (bilan du projet) je garderai en tête les objectifs suivants :

#### **1) Favoriser la participation des jeunes dans l'organisation des animations du Fleury Raid Aventure**

- a. Etre capable de s'investir sur toute la durée du projet*
- b. Etre force de proposition dans le cadre des réunions de préparation*

#### **2) Impliquer les jeunes dans le déroulement des animations pendant les deux jours**

- a. Etre capable de s'investir dans les tâches quotidiennes*
- b. Créer un collectif de travail*

## **b. Les Moyens**

### ➤ Humains

- *L'animateur*

Un des moyen pour atteindre ces objectifs, et je dirais le plus adapté, est tout simplement l'animateur, c'est-à-dire moi-même. Fort de la connaissance du public, des différentes méthodes à employés, je vais pouvoir adapté les temps de réunions et autres rencontres avec les ados afin qu'elles soient le plus productives possible.

Lors des réunions de préparation, je cherche à rendre le jeune acteur, responsable, source d'idée. L'intérêt des réunions et de formaliser un cadre pour la réalisation des actions. Ce cadre tend à renforcer l'autonomie des jeunes dans la réalisation : les jeunes sont aux commandes de ce qu'ils font, de ce qu'ils proposent. Ils sont identifiés en tant que tel par l'extérieur (équipe d'animation, parents, élus), et donc valorisés. Plus globalement, ces temps permettent à l'ado un apprentissage de la démocratie.

Il me paraît alors essentiel de lui délivrer un statut d'adulte sur ces temps postscolaire, et ne pas leur donner l'impression de retourner à l'école. « *Le statut d'adulte est en lien avec un rôle, une fonction sociale nécessaire à la survie du groupe et à son développement* » (Alain Noël – 2003). Il va falloir faire en sorte que l'adolescent se retrouve, s'identifie à ce qui lui est proposé et ce qu'il va faire. Il faut absolument, tout au long de ces réunions, déterminer où l'on va, les objectifs fixés, afin que le jeune sache où il va, et évaluer ensuite son action. Mon rôle va donc être déterminant. Il ne faut pas que j'adopte une posture d'opposition mais plutôt de référent, d'accompagnateur. Je me dois de leur donner à la fois, du courage, des arguments et des outils pour mener à bien leur tâche. Je fixe des limite et réponds à leur question en leur expliquant toujours pourquoi. Je ne vais pas le rejeter mais être à son écoute, le valoriser, et viser la reconnaissance de son action.

- *L'adolescent*

Un autre moyen, si je puis dire, est l'adolescent en lui-même. Dire qu'il est acteur veut dire qu'il réfléchit, qu'il pense. Il participe à la réflexion et permet d'avancer, de faire évoluer notre pensée. « *Une coopération intergénérationnel est essentielle pour l'épanouissement des jeunes comme pour les adultes qui, tout en laissant à leur place, ont besoin des jeunes pour bien vieillir* » (T. Anatrella, « *interminable adolescence* »). Maria Montessori est convaincue que l'adolescent peut et doit prendre plaisir au débat d'idées, et que c'est un des rôles de

l'éducateur que de lui permettre d'y accéder. C'est, à mes yeux, un point particulièrement important.

- *Partenaires et prestataires :*

Nous ferons notamment appelle aux collègues des autres structures de la ville, comme David, afin de réserver tout le matériel pour la soirée (sono, lumière, etc.). Le lieu, le domaine de la Brossette, situé à Chanteau, est dirigé par Sébastien Meunier. Il nous réserve la base camping (emplacement des tentes), les sanitaires et la restauration pour le soir. Les collègues de la logistique assurent le déplacement de la sono. LOGEM Loiret et décathlon fournissent les lots pour l'arrivée. BIO-COOP nous fournit l'alimentation bio. Le détail des partenaires est fourni plus bas, avec le budget.

Les jeunes montent les demandes de subventions, et vont démarcher les différents partenaires. Ils créent les dossiers, et les remplissent. Accompagné notamment par Charly, ils vont défendre le Fleury Raid Aventure devant des partenaires tel que la DDCS, ou Décathlon afin d'obtenir des subventions, des lots, ou tout autre aide.

➤ Moyens matériels

Je dispose de l'ensemble des moyens que me proposent la ville, à savoir les locaux (sous réservation préalable, le matériel sons-lumière, les véhicules, le matériel pédagogique et petits consommables des structures communales.

**c. Echancier**

Je présente ci-dessous l'échéancier qui permet d'avoir une vue d'ensemble des tâches à réaliser sur toute la durée du projet. Je le débute en janvier 2014, début de la réflexion du FRA, et le termine en juillet, avec les deux jours qui sont la finalité du projet. Cet échéancier est réalisé en début de projet, et reste variable et modifiable en fonction des aléas des plannings des différents acteurs. Il reste une ligne de conduite à adopter, un repère (temporel) pour l'ensemble de la commission. Finalement, les ados considèrent chaque tâche comme un objectif à atteindre. Je l'ai évoqué lors de la 1<sup>ère</sup> réunion avec la commission animation afin qu'il sache vers où on doit tendre.

L'échéancier qui suit concerne simplement les tâches que la commission animation a en charge. Un échéancier est réalisé par chacune des commissions. Je me dois de vérifier s'il est respecté. Je dois en revanche le réajuster si cela est nécessaire.



# Organisation Animation FRA

Tâches/Mois	déc-13		janv-14			fevr-14			mars-14			avr-14			mai-14			juin-14			juil-14			nov-14												
	S49	S50	S51	S52	S1	S2	S3	S4	S5	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	S29	S30	S44	S45	S46
<b>Réunion d'équipe animateurs</b>																																				
diagnostic																																				
définition des objectifs																																				
Préparation des réunions de jeunes																																				
évaluation																																				
<b>Réunion de jeunes</b>																																				
<b>Soirée</b>																																				
<b>Parc Lamballe</b>																																				
<b>Validation des décisions prises</b>																																				
<b>Déplacements</b>																																				
Combleux																																				
Orléans																																				
Forêt d'Orléans																																				
La Brossette																																				
<b>Budget</b>																																				
Prévisionnel																																				
Validation																																				
<b>Bilan</b>																																				
<b>Fleury Raid Aventure</b>																																				

#### d. Budget

Le budget global de la commission animation s'élève à 2050,96 €, en prenant en compte l'animation pendant la soirée et l'arrivée. Il est énuméré dans le tableau qui suit les dépenses et recettes strictement financière. Le matériel fourni par la commune ne rentre pas en compte. Mon salaire est celui des deux jours présents sur le FRA. Les temps de préparation se faisant sur mes temps de stages.

Pour la commune, le budget du FRA (j'entends par là le budget de l'ensemble des commissions) est répartie en deux parties pour faire un total de 4356 €:

- les Maisons Pour Tous (3211€)
- La Station Vacance (1145 €).

Vient s'ajouter à cela différents partenaires tel que LOGEM Loiret, Décathlon, la DDCS via le système OVVV (Organisme Ville Vie Vacances), l'UFOLEP (prêt de talkie-walkie et de l'arche d'arrivée), BIOCOP, l'auto-école Leclerc et d'autres.

<b>Budget commission animation</b>			
<b>Dépenses</b>	<b>Montant</b>	<b>Recettes</b>	<b>Montant</b>
Lots	850 €	- Décathlon - Maison Pour Tous + Stat'Vac	560 € 290 €
Bracelets	150 €	- Maisons Pour Tous	150 €
Minibus	400 €	- Station Vacances	400 €
Mur d'escalade	855 €	- LOGEM Loiret	855 €
Salaire animateur	138,96 €	- Mairie	138,96 €
Matériel pédagogique	50 €	- Maisons Pour Tous + Stat'Vac	50 €
<b>TOTAL</b>	<b>2443,96 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2443,96 €</b>

## **e. Déroulement**

### ➤ Préparation

La répartition en 4 commissions s'est faite lors du bilan du FRA 2013 réalisé en décembre de cette même année. La restitution du bilan et de l'évaluation de l'édition 2013 auprès des élus, partenaires, et autres acteurs financier (notamment) était essentielle. En effet, c'est de tout cela que le budget pour l'édition 2014 allait découler.

A partir du mois de Janvier 2014, nous commençons à évoquer les taches de chacun. Bien que nous sommes référent d'une « grande action » dans le cadre du Raid, nous jugeons impératif de socialiser régulièrement ce qui est fait par chaque groupe de jeunes. Avant les réunions de jeunes, nous nous retrouvons entre animateurs afin de préparer la réunion de jeunes qui suit. De plus, cela nous permet de faire un point sur l'avancement de chacun, et d'évoquer les difficultés rencontrées.

Ainsi, nous sommes donc partis sur 6 réunions de jeunes formelles, réalisés à la Maison Pour Tous Jean Gabin. Equipé d'une grande salle, d'un rétroprojecteur, à proximité du collège, le lieu convient parfaitement. En plus de ces 6 réunions, les jeunes sont conviés à se déplacer sur les différents espaces potentiels du déroulement du FRA. Ces temps-là se concentrent principalement les samedis. Nous proposons quelques fois de partager un pique-nique le midi afin de rendre le moment convivial. Nous accordons de l'importance à ce que les jeunes connaissent les possibilités qu'offrent les terrains pour les épreuves sportives, l'adaptation possible, anticiper et prévenir les éventuels commerçants, prévoir les lieux de pique-nique avec un accès route pour la logistique etc.

### ➤ Les réunions de jeunes

Les ados sont conviés principalement les mercredis soirs. Certains sont en conseils de jeunes le mercredi après-midi avec Benjamin. C'est le moment qui a été choisi à l'unanimité par les jeunes, en accord avec les parents. La première réunion a permis de présenter l'esprit du Raid en s'appuyant sur des photos et vidéos, les commissions et un premier contact autour d'un goûter. Pour les réunions suivantes, nous nous répartissons par commission.

La commission animation comprend donc 9 jeunes. Nous nous réunissons en moyenne 1 à deux fois par mois. Les jours peuvent être décalés en fonction des aléas de chacun. Deux temps d'animations sont centraux et essentiels lors des deux jours du Raid :

- La soirée à la Brossette
- L'arrivée au parc Princesse de Lamballe

Ils sont abordés avec les jeunes sur les temps de réunions. Nous partons du principe que le jeune a autant à apporter que l'animateur en terme d'idée, et nous voulons leur permettre de prendre des décisions, notamment sur les règles, sur les choix à faire, les démarches à effectuer, et bien d'autres choses divers et variés.

L'aspect ludique est intéressant et important dans l'apprentissage. Il a pour moi toute sa place dans une réunion et permet de partager un moment convivial tout en atteignant ses objectifs fixés. Il est un des buts vers lequel je tends pendant mes temps de réunion. Il est essentiel qu'ils passent un bon moment. Il ne faut pas qu'ils aient l'impression de se retrouver dans un temps scolaire. Les jeunes présents sur la réunion viennent en tant que bénévoles, et donnent de leur temps personnel pour participer à l'organisation du Raid Aventure. Il me paraît donc important de rendre ce moment le plus agréable possible. Je me positionne en tant que meneur et « régulateur de parole ». Il est essentiel qu'ils soient malgré tout acteur de la réunion, force de proposition et de discussion.

#### ➤ L'implication des ados pour la préparation des animations

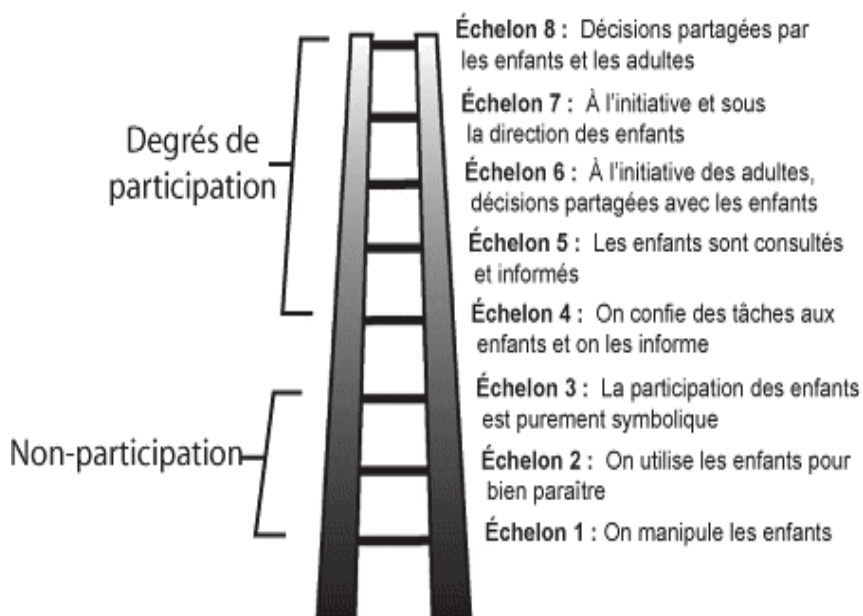
Pour la soirée à la Brossette, par exemple, de nombreux éléments sont à prendre en compte, et nous faisons en sorte d'impliquer le jeune dans le maximum d'actions. Nous les accompagnons par exemple sur l'élaboration des menus en faisant attention à l'aspect équilibré et bio (grâce à notre partenaire bio-coop), sur l'aménagement de l'espace avant, pendant, et après le repas. De plus, la « soirée » en elle-même (j'entends par là le temps festif d'après repas) est entièrement organisée par eux. Ils doivent trouver le Dj, réserver le matériel, mettre en place la « scène », prévoir des jeux (et tout ce qui va avec comme le matériel, les règles, l'espace etc). L'ado a besoin et est en capacité, à partir du moment où il est accompagné, de créer son propre espace (spatio-temporel), de l'aménager. Maria Montessori parle de « la terre des enfants ». Elle explique qu'il faut que la « *terre des Hommes devienne la terre des enfants pour que la terre des enfants devienne la terre des Hommes* ». Pour poursuivre, Mérieux nous dit dans *L'adolescent explorateur* : « *Notre responsabilité d'animateur est de créer les conditions pour que chacun « se fasse œuvre de*

*lui-même », selon la belle expression de Pestalozzi, mais qu'il profite néanmoins de notre expérience d'adultes et de tout ce que la société a sédimenté, pour ne pas avoir à refaire tout seul et sans aide la totalité du chemin ».*

Je compte également sur les compétences de chacun afin d'enrichir l'expérience que nous vivons. Il est important pour l'ado de se sentir valoriser dans ce qu'il fait, dans sa prise d'initiative. C'est ce partenariat jeunes/adulte qui permet de rapprocher d'un côté les compétences et aptitudes des jeunes, et de l'autre, l'expérience et la sagesse de l'adulte. Il favorise la reconnaissance et la valorisation de l'apport de tous les acteurs, ce qui incite à engager de nouvelles initiatives et de nouveaux projets. Nous avons parmi les jeunes un DJ qui s'occupera d'animer une partie de la soirée. Je l'accompagne alors sur la réservation du matériel, la mise en place, la préparation de la soirée, le choix des musiques etc. De plus, suite à une demande de sa part, je l'aide à prévoir différents jeux de lumière. J'aborde avec lui le côté sécurité et l'obligation pour nous de se déplacer afin de voir ce qui est possible de faire.

➤ L'échelle de participation selon R.Hart

Il ne s'agit pas pour moi de vouloir me situer au niveau le plus élevé, tout comme il ne s'agit pas de vouloir atteindre le niveau 8. Le niveau atteint dans le cadre du projet dépend du contexte, des objectifs à atteindre, et de l'expérience acquise dans ce domaine. De plus, ce niveau peut évoluer dans le temps. Je situe donc le degré de participation des ados au niveau 6 sur un instant précis, au moment où je rédige ce dossier.



Pour faire référence à l'échelle de Hart (à gauche), nous pouvons penser que le degré de participation du jeune sur l'ensemble du projet se situe à l'échelon 6. En effet, le projet est initié par les adultes suites à une discussion avec les jeunes, mais ces derniers se situent au même niveau en termes de prise de décisions.

➤ Les déplacements sur site

Comme nous pouvons le voir sur l'échéancier, différents moments sont prévus pour se déplacer sur les différents sites. Il n'y a aucune obligation pour les ados de nous accompagner. Il s'agit d'un Raid Aventure, ce qui entraîne forcément des déplacements sur un espace assez vaste. Benjamin, fin connaisseur de toute l'agglomération d'Orléans, fait des propositions de lieux. Je pense essentiel que le jeune se déplace afin de pouvoir s'approprier l'espace, de savoir de quoi on parle, de pouvoir mettre une image sur des mots. De plus, cela permet de discuter sur les animations et épreuves sportives à mettre en place, de ce qui est faisable, des besoins nécessaires, de la prise en compte de la logistique. Le côté convivial aussi est privilégié, avec le partage du temps de midi, des temps de jeux, et des temps que j'appellerai « libre ». Ce sont des moments privilégiés passés avec ceux qui nous accompagnent. On approfondit ainsi notre connaissance sur le public, et tisons des liens essentiels pour la suite. Un sentiment de confiance s'installe aussi bien entre les jeunes, qu'entre les jeunes et les adultes. C'est ce sentiment qui, selon moi, va ensuite inciter les jeunes à s'exprimer, à être à l'aise, et à participer aux différentes tâches, à la construction de projets, d'une histoire commune.

## f. Evaluation

*Légende pour l'ensemble de l'outil d'évaluation :*

- 1 : très satisfaisant
- 2 : plutôt satisfaisant
- 3 : satisfaisant
- 4 : peu satisfaisant
- 5 : pas du tout satisfaisant

### 1) Favoriser la participation des jeunes dans l'organisation des animations du Fleury Raid Aventure

Critères	Indicateurs					Observations
	1	2	3	4	5	
<b>a. Etre capable de s'investir sur toute la durée du projet</b>						
Les jeunes sont venus régulièrement aux réunions						
Ils ont participé à l'animation sur l'ensemble du projet						
Les jeunes étaient assidus et motivés						
Ils ont été à l'écoute les uns des autres						
Il y a eu des échanges et des temps en commun						
Ils se sont impliqués dans les démarches administratives						
Ils se sont impliqués dans la préparation et la mise en place						
Ils ont pris en compte les difficultés et évoluer au cours de la mise en place						
Les jeunes se sont déplacés avec moi						
L'échéancier a été respecté						

Critères	Indicateurs	1	2	3	4	5	Observations
	<b>b. Être force de proposition dans le cadre des réunions de préparation</b>						
	Les jeunes ont proposés des idées						
	Ils ont pris des initiatives						
	Ils sont allés chercher des infos sur des prestataires (par exemple)						
	Ils ont contacté (puis éventuellement rencontrer) des partenaires						
	Ils ont aménagé les lieux à leur convenance						
	Ils ont élaboré les menus						

## 2) Impliquer les jeunes dans le déroulement des animations pendant les deux jours

Critères	Indicateurs	1	2	3	4	5	Observations
	<b>a. Être capable de s'investir dans les tâches quotidiennes</b>						
	Ils ont participé à l'aménagement des lieux						
	Ils ont aidé lors des repas						
	Ils ont respecté le cadre imposé						
	Le rythme des journées était adapté						
	Ils ont participé aux activités						
	Ils se sont investis pour la veillée						



Critères	Indicateurs					Observations
	1	2	3	4	5	
<b>b. Créer un collectif de travail</b>						
Débats						
Prise de parole (timide spontanée...)						
Echanges dynamiques						
Moments de « rire »						
Moments de régulation (de l'animateur)						
Création / constitution des groupes						
Prise de décision						
Investissement de chacun						
Investissement du groupe						
Ecoute de l'autre						

## **g. Bilan jusqu'à aujourd'hui**

### ➤ *Les difficultés*

La plus grande difficulté rencontrée est tout simplement le temps. En effet, les 4 animateurs ont des impératifs extérieurs. De plus, nous sommes deux en stage BPJEPS. Il est donc compliqué de trouver des temps en commun afin de mettre en place des réunions.

Le rapport avec les parents est assez distant. En effet, leur contribution se limite à la participation à l'inscription de son enfant pour le FRA. Nous n'avons parfois aucun contact avec les parents des ados. Il arrive même que ce soit lui qui se présente lors de l'inscription. Il devient alors compliqué de créer une relation, ou même un contact avec le parent.

De côté de l'animation, les seules difficultés rencontrées à ce jour sont liés notamment au temps, et au budget. En effet, il arrive que certaines des réunions se finissent sans réelles réponses définitives, par manque d'information ou de connaissance du budget. On se projette donc sur la prochaine réunion pour faire un ordre du jour et revenir sur le manque définit. Il s'agit donc pour moi de réunir un maximum de documents et d'information afin de proposer aux ados et de pouvoir prendre la décision avec eux. Il arrive parfois que certains ramènent eux-mêmes ce qu'ils ont trouvé.

### ➤ *Les réussites*

Une des valeurs propre au Raid Aventure est la participation des jeunes, de manière active. La prise de décision, l'échange, le partage entre les différents acteurs sont des valeurs représentant parfaitement l'identité même du Raid. Sur la commission animation, les jeunes occupait la même place que moi en termes de proposition d'animations, de fonctionnement, d'élaboration des règles, de décisions, de recherches, de démarches. Une réelle implication de chacun a permis de donner naissance à une réelle cohésion de groupe.

Tout cela a été rendu possible car l'ensemble de l'équipe a réussi à mener chaque temps de manière participative, sans (presque) jamais exclue l'adolescent. Ils ont été sollicités sur tout. Le jeu, méthode d'apprentissage apprécié par tous, permet d'inclure chaque participant d'apprécier et de participer à son niveau. De plus, c'est un moment qui permet la création de lien social. En mettant les ados au même niveau que moi, ils se sentent plus libre de parole, pris en compte et valoriser. Une fois que chacun se sent en confiance, le débat est possible. Il y a alors matière à « *transformer l'individu* » (Itard). Maria Montessori disait

qu'on doit « *agir pour l'autre* » en créant les situations qui lui permettent de se développer par lui-même. Le jeu fait partis d'un de ces moyens.

Nous avons, grâce à la participation de tous, réussi à mettre en place de nouvelles activités, de nouveaux jeux, initié, réfléchi par les ados. Grâce aux déplacements réalisés, les réunions, les discussions informelles, les recherches effectués, nous sommes en mesure de proposer deux journées totalement inédites à l'ensemble des futurs participants. De plus, sur mon initiative, certains adolescents se verront confiés pendant les deux jours de Raid, s'ils le souhaitent, l'organisation, la mise en place et la gestion de l'activité qu'ils auront proposée en amont. La mise en place de l'animation sera alors totalement gérée par le jeune, tout en étant accompagné. Jusqu'à maintenant, j'ai réussi à tenir une position de référent, d'homme ressources, d'accompagnateur. Je fais avec lui, et non pour lui.

#### ➤ *Perspectives*

Pour les années suivantes, une de mes envies est d'investir les parents de manière plus approfondis sur l'organisation du FRA. Au-delà de la participation financière, je me demande s'il n'est pas possible de les faire intervenir sur l'organisation, notamment autour de la logistique (souvent délaissé par les jeunes), ou des recherches de financements. Sur les quartiers où sont implantés les 3 Maisons Pour Tous, les adultes, les familles sont très présentes, et les actions qui leurs sont proposées sont en plein développement. De plus, cela permettrait à certaines personnes en marge de la société de s'investir, de se sentir utile. Ceci pourrait leur permettre de retrouver les joies de la vie sociale, en groupe, avec des objectifs, des relations sociales, d'affronter les difficultés rencontrées avec l'ensemble du groupe, et non plus seul. Le Fleury Raid Aventure permet de créer une histoire commune avec les ados. En allant plus loin, il pourrait permettre de partager cette aventure avec des adultes, et ainsi créer un réel arc en ciel avec des personnes d'âges différents, de sexes différents, issus de quartiers, de milieux, d'horizons différents.

Certains adolescents ont évoqué d'excellentes idées pour la soirée ado. Je pense notamment à organiser un Laser-Game au sein même du château de la Brossette. Par manque de temps surement, nous n'avons pu creuser plus loin. Après réflexion, je me suis dit qu'il était possible de faire une réelle démarche de partenaires avec la commission animation, sans dépendre de la commission financement dirigé par Charly. Cela demande bien sur une réflexion plus poussée que je mènerai lors du bilan à la rentrée de septembre.

J'ai envie de dire que leur investissement et leur capacité à donner des idées m'a parfois même étonné. Pour citer un exemple des plus concrets, et pour rester sur la soirée ado à la Brossette, je vais revenir rapidement sur une des réunions que j'ai menées : Un mercredi soir, on évoquait les différents jeux possibles à mettre en place pour la soirée. L'objectif était de récolter des idées provenant d'eux afin qu'ils puissent eux-mêmes les mettre en place. Sur les 12 jeunes présents, j'ai pu récolter environ une dizaine d'idée. Surpris, j'admets que je ne m'étais pas préparé à autant d'affluences. Aurais-je sous-estimé le potentiel de chacun ? Connaissais-je vraiment le public que j'avais à mes côtés ? Finalement, à mon grand bonheur, j'avais récolté ce que j'avais semé. Ma méthode de participation mise en place ce soir-là fonctionnait. (Nous étions tous en rond, la distribution de la parole était gérée par un stylo que l'on se passait entre nous). La régulation de la parole, le respect, l'écoute, le rire, le débat, tout cela s'entremêlait. Là où ça devenait plus compliqué c'est lorsqu'il fallut chercher les réponses à toutes leurs questions, en les cherchant une fois la réunion finie. De plus, compte tenu du contexte et du manque de temps, je me suis vu obligé de le faire seul, pour ensuite leur faire un retour à la réunion suivante.

Pour résoudre ce soucis-là, je pense la prochaine fois commencer par un travail en groupe (comme cité précédemment) afin de récolter un maximum d'idée, que chacun s'exprime. Puis, je leur demande de constituer des groupes de 3 ou 4 afin qu'ils regroupent leurs idées, en débattent entre eux, pour ensuite socialiser en grand groupe. Cela permet à chacun de défendre son idée et de se confronter à 3 ou 4 personnes plutôt que 9. Ainsi, ceux qui n'ont pas l'habitude de s'exprimer en auront peut-être plus l'occasion. Le débat sera facilité, et la confrontation des idées (ceux qui peut faire peur à certains) sera moindre. Enfin, les petits groupes pourront utiliser le téléphone, l'ordinateur, ou autre moyen à disposition afin de pouvoir eux-mêmes répondre à leur question.

## **Conclusion**

Le Fleury Raid Aventure, trois mots qui résument parfaitement ce qu'il est. En revanche, ce qu'il ne révèle pas, c'est l'implication de multiples acteurs sur une durée relativement longue (presque une année). C'est ce qui fait la richesse, la puissance de ce Raid.

Chacun occupe une place essentielle dans l'organisation et le bon déroulement de l'ensemble du projet. Il n'existerait pas sans la présence des adolescents qui, je le rappelle, en sont la racine même.

Ce projet, sur lequel j'occupe une place centrale autour de l'animation, vient conclure mon parcours de formation professionnelle. Elle résume parfaitement mon travail sur l'ensemble des 18 mois, et vient récompenser les multiples actions menées notamment autour des jeunes. Il m'ouvre des perspectives en me faisant intervenir sur un public présent sur l'ensemble de la ville de Fleury Les Aubrais.

Il vient reconforter mon avis de travailler sur un public adolescent, mais pas seulement. Ce projet rassemble finalement un ensemble de valeur que je défends, à savoir la mixité sociale, culturel, générationnelle et sexuelle, le partage, que l'apprentissage se fait tout au long de la vie, par différentes méthodes, et par tous ceux qui nous entoure. Chacun à son rôle à jouer, d'où l'importance des rencontres, mais des rencontres sans aucune discrimination, sans jugement, où chacun agit comme il l'entend, au sein d'un groupe.

Nous, animateur, avons un rôle important dans la transformation sociale de l'individu. C'est à nous de multiplier les temps d'échanges formels et informels, d'être à l'écoute, de mobiliser les individus sur ce qui les touche au quotidien, de les accompagner, en bref, de les impliquer dans la vie démocratique et éviter ainsi toute exclusion. Pour revenir directement au projet je pense simplement que le Raid Aventure est un moyen adapté pour les adolescents de répondre à tout cela.