

**uniFrance**

13, rue Henner 75009 Paris

## **Catalogue des distributeurs de court-métrage dans le monde**

Date de dernière mise à jour : 09/09/14 18:10:02

## Allemagne

### Interfilm Berlin



Tempelhofer Ufer 1A

10961 Berlin

Allemagne

tel : +49 30.25.29.13.20

[www.interfilm.de](http://www.interfilm.de)

Christian Gesell - Ventes internationales  
(société)

Sophie-Luise Werner - Responsable des  
acquisitions courts métrages

Hannes Brühwiler - Responsable  
distribution

tel : +49 30.25.94.29.04

**Interfilm Berlin est une entreprise allemande qui a été créée en 1999 et qui organise plusieurs festivals de courts-métrages par an, des événements et compétitions autour du court-métrage et se charge aussi de la distribution en salle et de la diffusion des films courts.**

**Pour la distribution de courts-métrages:**

**Durée :** 3' - 20'

**Genre :** Tous

**Version :** Sous-titrage anglais souhaité

**Durée du contrat :** 2 - 5 ans

**Territoires de diffusion :** Tous

**Mode de diffusion :** TV - Internet - Téléphone mobile - DVD - Cinema

**Prix/min :** Dépend du film

**Présence festivals & marchés :** Festival Interfilm de Berlin, Clermont-Ferrand, Hambourg, Oberhausen, Cannes, Berlinale, Nordisk Panorama et autres.

**Films achetés en moyenne par an :** 50-80 ( dont 10% français)

## Kurzfilm Agentur Hamburg E.V.

Friedensallee 7

22765 Hamburger

Allemagne

**tel** : +49 40.39.10.63.0

**fax** : +49 40.39.10.63.20

[kfa@shortfilm.com](mailto:kfa@shortfilm.com)

[www.shortfilm.com](http://www.shortfilm.com)

Alexandra Gramatke - Direction générale

[alexandra.gramatke@shortfilm.com](mailto:alexandra.gramatke@shortfilm.com)

**tel** : +49 40.39.10.63.22

Axel Behrens - Directeur de la

distribution

[verleih@shortfilm.com](mailto:verleih@shortfilm.com)

**tel** : +49 40.39.10.63.18

Stine Wangler - Ventes internationales

(société)

[verleih@shortfilm.com](mailto:verleih@shortfilm.com)

### **Activité :**

La KurzFilm Agentur est principalement un distributeur mondial de courts-métrages internationaux. Elle achète également des films pour des diffusions en salle en Allemagne.

### **Critères pour la distribution de courts-métrages :**

**Durée** : 10' maximum (exceptions possibles) pour diffusion en salle. 20' maximum pour distribution mondiale (exceptions possibles).

**Genre** : Tous les genres.

**Version** : Version originale acceptée (les sous-titres sont fait par eux-mêmes).

**Durée du contrat** : 2 - 5 ans, non exclusif pour diffusion en salle (exceptions possibles). 5 ans, exclusif, pour distribution mondiale (exceptions possibles).

**Territoires de diffusion** : Pays de langue allemande et/ou Europe et/ou tous les territoires.

**Commission** : Entre 30 et 50 %

**Présence festivals & marchés** : Clermont-Ferrand, Berlinale, Hambourg, Oberhausen, Winterthur, Rotterdam, Tampere.

## Canada

### Ouat Media



2844 Dundas Street West  
M6P 1Y7 Toronto  
Canada

tel : +1 416.979.7380

fax : +1 416.492.9539

[www.ouatmedia.com](http://www.ouatmedia.com)

Frédéric Joubaud - Directeur général

Kristine Estorninos - Responsable  
distribution

[kristine.estorninos@ouatmedia.com](mailto:kristine.estorninos@ouatmedia.com)

Brad Horvath - Responsable des  
acquisitions

Créée en 2006, Ouat Media est spécialisée dans la distribution internationale de films. L'objectif de Ouat Media est de devenir le premier distributeur multi-supports de courts-métrages destinés à la diffusion télévisuelle, Internet, téléphonie mobile et tout autre média émergent :

**Durée** : 40 min

**Genre** : Tous les genres

**Version acceptée** : Sous-titrage anglais impératif

**Durée du contrat** : 2 ans exclusif

**Territoires de diffusion** : Tous les territoires

**Mode de diffusion** : TV – DVD – Vidéo – Internet – Sortie salles –  
Téléphone mobile

**Commission** : 40 %

Présents dans nombreux marchés et festivals internationaux.

Ouat Media intègre dans son catalogue 30 nouveaux films par an, dont 40% sont français.

## Espagne

### Elypse Short Film Distribution

Avda Isabel de Moctezuma, 19 2D

10005 Caceres

Espagne

tel : +34 927.24.93.55

[elypse@elypsefilm.com](mailto:elypse@elypsefilm.com)

[info@elypsefilm.com](mailto:info@elypsefilm.com)

[www.elypsefilm.com](http://www.elypsefilm.com)

Muriel Gravouil - Responsable  
distribution

[muriel@elypsefilm.com](mailto:muriel@elypsefilm.com)

Manuel Vela - Acquisitions

[manuel@elypsefilm.com](mailto:manuel@elypsefilm.com)

**Activité : distribution internationale de courts-métrages du monde entier**

Elypse Short Film Distribution travaille en collaboration avec de nombreux distributeurs en salles, chaînes de télévision, plateformes Internet, VOD, etc., et propose aussi un service de promotion auprès des festivals.

**Catalogue** : 50 courts-métrages dont 20 français

**Critères de sélection** :

**Durée maximale** : 30'

**Genres** : Tous

**Version** : Sous-titrage anglais obligatoire

**Durée du contrat** : 2 ans

**Territoires de diffusion** : Monde

**Modes de diffusion** : Tous : TV - DVD - Téléphonie mobile - Compagnies aériennes...

**Commission** : 35%

**Présence festivals & marchés** : Clermont-Ferrand - Toronto - Aix-en-Provence - Venise - Alcalá de Henares - Mecal -Brest

## Some Like It Short

Pintor Valencia Prades 22-8°

46008 Valencia

Espagne

tel : +34 96.329.32.23

[info@somelikeitshort.com](mailto:info@somelikeitshort.com)

[www.somelikeitshort.com](http://www.somelikeitshort.com)

Irene Cubells - Responsable distribution

[icubells@somelikeitshort.com](mailto:icubells@somelikeitshort.com)

Álvaro Yebra García - Responsable  
distribution

[ayebra@somelikeitshort.com](mailto:ayebra@somelikeitshort.com)

Diane Malherbe - Responsable  
distribution

[dmalherbe@somelikeitshort.com](mailto:dmalherbe@somelikeitshort.com)

**Activités : Distribution - Vente en ligne ([www.onlineshop.com](http://www.onlineshop.com)) - VOD -  
DVDs à la carte**

**Catalogue : 100 courts-métrages internationaux.**

**Critères de sélection :**

**Durée maximale :** 30 ' (exceptions possibles) - De préférence entre 5' et  
15'

**Genres :** Tous - Films de bonne qualité, destinés à un large public

**Version :** Sous-titres anglais obligatoire

**Durée du contrat :** 2 ans exclusif (distribution) / 5 ans non exclusif (VOD +  
DVDs à la carte)

**Territoires du diffusion :** Monde

**Modes de diffusion :** TV - Salle - Edition DVD - Educatif - Compagnies  
aériennes - VOD

**Commission :** 30%

**Présence festivals & marchés :** Clermont-Ferrand, Annecy, Aix-en-  
Provence, Trouville, Valence (Cinéma Jove), Filmets, Alcine, Mecal, Zinebi,  
Nordisk Panorama, IndieLisboa, Rotterdam, Vila do Conde, Uppsala,  
Kurzfilmtage Winterthur, Brief Encounters Bristol, Cinanima Espinho,  
Berlinale, Cannes, etc...

Entre 20 et 30 nouveaux films en distribution par an, dont 10% sont  
français. Leur catalogue compte actuellement plus de 140 courts-métrages  
internationaux.

## Etats-unis

### Direct Cinema Limited Inc.

P.O. Box 10003  
CA 90410 Santa Monica  
Etats-unis  
**tel** : +1 310.636.8200  
**fax** : +1 310.636.8228.  
[dclvideo@aol.com](mailto:dclvideo@aol.com)  
[www.directcinemalimited.com/](http://www.directcinemalimited.com/)  
Mitchell Block - Président  
[mwblock@aol.com](mailto:mwblock@aol.com)

Créée en 1978, cette société s'est spécialisée dans la distribution cinématographique mettant en avant l'éducation américaine, plus précisément en distribution non-commerciale (c'est-à-dire en visionnage privatif) ainsi que la distribution commerciale traditionnelle. Leurs films ont été récompensés au-delà de 30 Academy awards.

**Critères pour distribution courts-métrages :**

**Durée** : Jusqu'à 59'

**Genres** : Fictions, documentaires et animations

**Durée du contrat** : Variable. Maximum 5 ans

**Modes de diffusion** : TV - Home Video - DVD - Internet

**Commission** : Peut varier de 10 à 90% selon les revenus

## IndieFlix

4111 E. Madison St.

Suite 310

98112 Seattle

Etats-unis

tel : +1 206.829.9112

fax : +1 206.829.9113.

[info@indieflix.com](mailto:info@indieflix.com)

[indieflix.com](http://indieflix.com)

Scilla Andreen - Directeur/Responsable  
des ventes et acquisitions

[scilla@indieflix.com](mailto:scilla@indieflix.com)

### **Pour la distribution de courts-métrages:**

**Durée maximale :** Pas de restriction

**Genres :** Tous les genres

**Version :** Version originale avec sous-titres anglais ou autres langues

**Durée du contrat :** 2 ans - Non exclusif - Possibilité de renouvellement de contrat

**Territoires de diffusion :** Monde ou par territoires

**Modes de diffusion :** TV - Internet - SVOD - TVOD et sorties salles

**Commission :** 40 % (inclut l'inscription et le suivi auprès de 200 festivals)

**Présence festivals & marchés :** Londres - Edinburgh - Cannes - Sundance - LAFF - SIFF - SFFS - Toronto - Hot Docs - Palm Springs - Dubai - Berlin - Rotterdam

Ils ont en moyenne 30 nouveaux courts-métrages français en distribution par an et 1000 courts-métrages nouveaux internationaux en distribution par an.

## France

### ADASTRA FILMS



ADASTRA FILMS

[info@adastra-films.com](mailto:info@adastra-films.com)

[sales@adastra-films.com](mailto:sales@adastra-films.com)

[www.adastra-films.com](http://www.adastra-films.com)

Sébastien Aubert - Gérant, Producteur

[s.aubert@adastra-films.com](mailto:s.aubert@adastra-films.com)

Sébastien Aubert - Gérant, Producteur

[s.aubert@adastra-films.com](mailto:s.aubert@adastra-films.com)

David Guiraud - Responsable des acquisitions

[d.guiraud@adastra-films.com](mailto:d.guiraud@adastra-films.com)

Créée en mars 2008, ADASTRA FILMS est une société de production cinématographique basée à Cannes. La société est reconnue à l'international grâce à son long métrage « Brides » (primé à la Berlinale 2014 en section Panorama), mais grâce aussi au succès de ses courts-métrages qualifiés aux Oscars et diffusés, entre autres, sur France Télévisions. ADASTRA FILMS totalise plus de 360 sélections et 60 prix en festivals dans le monde entier, dont 4 sélections à Sundance.

**Activité : société de production et distribution cinématographique**

Développe et accompagne les films des réalisateurs français ou internationaux (fiction, animation ou documentaire) en assurant un suivi continu depuis l'écriture jusqu'à la promotion en festivals.

Spécialisation : inscription et envoi de films auprès des festivals de sa base de données (plus de 1000 références).

**Critères pour la distribution de courts-métrages :**

**Durée maximale :** 25'

**Genre :** Fiction (essentiellement), animation ou documentaire

**Version :** Sous-titrée français de préférence, sinon sous-titrage anglais.

**Durée du contrat :** 5 ans

**Territoire de diffusion :** Tous

**Commission :** variable

**Présence festivals et marchés :** Cannes, Berlin, Venise, Abu Dhabi, Clermont-Ferrand, etc.

Ils distribuent en moyenne 10 films par an (20 % sont français).

## Agence du court métrage

### Agence du court métrage

77, rue des Cévennes

75015 Paris

France

**tel :** +33 1.44.69.26.60

**fax :** +33 1.44.69.26.69

[info@agencecm.com](mailto:info@agencecm.com)

[www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)

[www.le-court.com](http://www.le-court.com)

Philippe Germain - Délégué général

[p.germain@agencecm.com](mailto:p.germain@agencecm.com)

Marie Cerciati - Service financier

[m.cerciati@agencecm.com](mailto:m.cerciati@agencecm.com)

Florence Keller - Ventes internationales (société)

[f.keller@agencecm.com](mailto:f.keller@agencecm.com)

Nathalie Lebel - Ventes internationales (société)

[n.lebel@agencecm.com](mailto:n.lebel@agencecm.com)

**tel :** +33 1.44.69.26.65

Claire Chauvat - Assistant

[c.chauvat@agencecm.com](mailto:c.chauvat@agencecm.com)

**tel :** +33 1.44.69.63.11

Amélie Chatellier - Chargé de diffusion

[a.chatellier@agencecm.com](mailto:a.chatellier@agencecm.com)

Karim Allag - Directeur de la programmation

[k.allag@agencecm.com](mailto:k.allag@agencecm.com)

Créée en 1983, L'Agence du court métrage œuvre pour la diffusion du film court sur tous les écrans en France et à l'étranger.

Le service des Ventes Internationales représente un catalogue varié des premiers films muets aux films les plus récents, pour tous types de médias (chaînes de télévision, éditeurs vidéo, VOD, Internet, mobile...) et ce dans le monde entier.

**Critères de diffusion :**

**Durée maximale :** 30'

**Genres :** Tous (majoritairement fiction et animation)

**Durée du contrat :** 5 ans renouvelables et en non-exclusif

**Territoires de diffusion :** Tous territoires ou à la carte

**Modes de diffusion :** Tous

**Commission :** 20 %

50 nouveaux films par an sous mandat de ventes

Le service des ventes internationales est présent à Cannes, Clermont-Ferrand, Annecy, Aix en Provence et dans de nombreux marchés et festivals internationaux.

**Distribution salle :**

70 films achetés chaque année pour le réseau RADi. Ce service propose un achat de droits non-exclusifs (1 400 euros HT) pour la diffusion en salle en avant-programme de longs métrages. La durée du contrat est de 5 ans.

**Critères :** Tous genres - DCP - Films de moins de 12'

Par ailleurs, pour la diffusion salle, L'Agence du court métrage avec son catalogue de 10.000 titres est au service de tous les diffuseurs en France et à l'étranger – salles de cinéma, festivals, cinémathèques, médiathèques, musées, centres culturels français, associations, universités, écoles, etc – qui souhaitent faire une recherche (thématique ou autre), puis une sélection de films courts en vue de les programmer. Les films sont loués selon une grille tarifaire avec reversement à l'ayant droit.

**Critères :** Tous genres – Tous types de supports de diffusion (DCP, DVD, etc). Voir modalités d'inscription sur [www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)

## Autour de Minuit Productions

### AUTOUR DE MINUIT

[www.autourdeminuit.com](http://www.autourdeminuit.com)

Nicolas Schmerkin - Acquisitions,

Direction générale, Producteur

Nicolas Schmerkin - Acquisitions,

Direction générale, Producteur

Nicolas Schmerkin - Acquisitions,

Direction générale, Producteur

Annabel Sebag - Ventes internationales

(société), Responsable distribution

[annabel@autourdeminuit.com](mailto:annabel@autourdeminuit.com)

Annabel Sebag - Ventes internationales

(société), Responsable distribution

[annabel@autourdeminuit.com](mailto:annabel@autourdeminuit.com)

**Société de production créée en 2001 par Nicolas Schmerkin** afin de porter des projets esthétiquement novateurs et faisant appel aux nouvelles technologies, développant des univers graphiques inédits au service d'un contenu consistant.

L'hybridation des techniques, des supports et des genres sont au cœur de la démarche artistique de la plupart des œuvres portées par la société.

Autour de Minuit se consacre également **depuis 2004 à la distribution internationale de films d'animation et d'expérimentations digitales, avec un catalogue de près de 100 films.**

**Pour la distribution de courts-métrages:**

**Durée maximale :** Pas de restriction - Préférence : - de 15'

**Genres :** Animation - Animation expérimentale - Hybride (mélange de techniques)

**Version :** Version originale avec sous-titres anglais ou français - Préférence : sans dialogues

**Durée du contrat :** 2 ans - Exclusif

**Territoires de diffusion :** Monde

**Modes de diffusion :** TV - Salles - Internet - Téléphonie mobile - DVD

**Commission :** 40 % (inclue l'inscription et le suivi auprès de 200 festivals)

**Présence festivals & marchés :** Aix-en-Provence - Clermont-Ferrand - Annecy

Ils ont en moyenne cinq nouveaux mandats par an (50 % de films français)

## Collectif Jeune Cinéma - Cinédif

71, rue Robespierre

93100 Montreuil

France

**tel** : +33 1.80.60.19.83

**fax** : +33 1.80.60.19.83

[admin@cjcinema.org](mailto:admin@cjcinema.org)

[www.cjcinema.org](http://www.cjcinema.org)

Laurence Rebouillon - Président

Gérard Cairaschi - Responsable  
distribution

### **Coopérative de distribution constituée en association.**

Le Collectif jeune cinéma n'achète pas de films à proprement parler, mais obtient un mandat de distribution non exclusif pour ces films auprès des auteurs et/ou producteurs et ayants-droits. Il organise aussi des séances mensuelles ainsi qu'un festival annuel, le Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris.

Leur catalogue (comprenant à ce jour plus de 1500 films pour plus de 350 cinéastes) s'enrichit d'environ 100 titres par an, dont 40 % sont des films français.

### **Critères pour être dans le catalogue :**

**Durée** : Sans restriction

**Genres** : Expérimental - Différent

**Version** : Sous-titrage anglais pour diffusion étrangère

**Durée du contrat** : 5 ans

**Territoires de diffusion** : Tous

**Modes de diffusion** : Salles de cinéma - Musées - Galeries - Festivals - Lieux associatifs - Internet

**Commission** : 70% reversé à l'ayant droit (qui fixe lui même le prix de location du film)

## Come And See Productions

18, rue des Cendriers

75020 Paris

France

tel : +32 484.26.39.69

128, rue du Faubourg de Douai

59000 Lille

France

[www.comeandseeprod.com](http://www.comeandseeprod.com)

Mélanie Couraud - Responsable  
distribution

[melanie@comeandseeprod.com](mailto:melanie@comeandseeprod.com)

Société de production et distribution de films. Come and See a également une activité d'édition DVD de courts et de moyens métrages.

**Critères pour l'édition des films :**

**Durée :** Max. 59 minutes (avec une préférence pour les films de 15' et moins).

**Genre :** Tous les genres sont acceptés.

**Mode de diffusion :** TV - VOD - IPTV

**Versión acceptée :** Toutes langues. Des sous-titres en anglais et français sont souhaités. Les droits musicaux, les citations, et l'utilisation d'archives doivent être à jour légalement.

**Durée du contrat :** 2 ans.

**Territoires de diffusion :** Europe ou/et monde.

**Commission :** 30 %

## DVD Pocket (Groupe Elytel)



BP 80021

75560 Paris Cedex 12  
France

tel : +33 8.92.70.18.02

fax : +33 1.43.67.16.97

[contact@elytel.fr](mailto:contact@elytel.fr)

[www.elytel.fr](http://www.elytel.fr)

Thomas Espinosa - Chargé de mission

[thomasespinosa@elytel.fr](mailto:thomasespinosa@elytel.fr)

Thierry Falivene - Responsable des  
coproductions, Responsable des  
acquisitions

[thierryfalivene@elytel.fr](mailto:thierryfalivene@elytel.fr)

Thierry Falivene - Responsable des  
coproductions, Responsable des  
acquisitions

[thierryfalivene@elytel.fr](mailto:thierryfalivene@elytel.fr)

Marie-Christine Maquaire - Service  
comptabilité

[comptabilite@elytel.fr](mailto:comptabilite@elytel.fr)

### 1er éditeur vidéo européen de court métrage

Catalogue de plus de 150 courts-métrages (80 % français)

Activité : Commercialisation en édition individuelle dans les magasins spécialisés et enseignes nationales (Fnac, Stater, Virgin) avec, à ce jour, plus de 100 000 exemplaires vendus.

Le label est l'éditeur de la Sélection court métrage des César depuis 1986. Enfin, le label est présent au Festival de Clermont Ferrand et de Cannes.

### Productions en catalogue (principales) :

Affreux Sales et Méchants, Blue, Big Family, Big Productions, La Boîte, Bandonéon, CDR-Prod, Chapter 2, Dharamsala, ESRA, Films au long cours, Lambart, Lazennec, Le Grec, Guyom Corp, La Huit, MK2 TV, Montparnasse Editions, Onyx Films, Paris Brest, La Petite Reine, Productions du Trésor, Sombrero, Tawak Pictures, Versus, Zazi Films...

### Quelques Réalisateurs en catalogue :

Mona Achache, Bill Barluet, Nicolas Bary, Stéphane Barbato, Maryline Canto, Vincent Cassel, François Choquet, Marina De Van, Hugo Gélin, Eric Jameux, Sam Karmann, Mathieu Kassovitz, Cédric Klapisch, Jan Kounen, Julien Leclercq, Laila Marrakchi, Patrice Leconte, Virginie Peignien, Julien Rambaldi, Eric Rochant, Xavier Gens...

### Courts métrages édités (non exhaustifs) :

Au petit matin, Le batteur du Boléro, Cauchemar Blanc, Ce qui me meut, Ominbus, Fais de beaux rêves, Flatlife, J'attendrai le suivant, Juste une heure, La méthode Bourchnikov, Les pieds sous la tables, Millvaches, Pacotille, Présence féminine, Vibroboy...

### Caractéristiques des acquisitions court métrage :

**Durée maximale** : 59'

**Genre** : Fiction - Animation - Comédie

**Versión** : Française avec sous-titres anglais - Anglaise avec sous-titres français

**Droits** : DVD et VOD exclusifs

# uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

**Durée** : 3 à 6 ans

**Territoire** : France et Europe (toutes zones), Suisse - option Monde

**Diffusion** :

Magasins spécialisés (réseau Stater et indépendants)...

Enseignes nationales (Centres Culturels Leclerc, Fnac, Virgin)...

E-commerce : Adventice, Amazon, Elytel.com, Fnac.com, Priceminister...

Réseaux culturels non commerciaux

**Commission** : Pourcentages trimestriels la 1ère année et semestriels les années suivantes

**Choix des films** : Le choix des films se fait suite à des projections, cooptations et envois spontanés (remplir un document téléchargeable sur [www.elytel.com](http://www.elytel.com) rubrique Proposez votre film)

## Gonella Productions



1, chemin de la Sabatière

13400 Aubagne

France

[contact@gonellaproductions.com](mailto:contact@gonellaproductions.com)

[www.gonellaproductions.com](http://www.gonellaproductions.com)

Cédric Gonella - Gérant

[cedric@gonellaproductions.com](mailto:cedric@gonellaproductions.com)

Mariana Ortega - Responsable courts-métrages

Activités : Distributeur (court-métrage), Production déléguée, Coproduction, Exportation/Ventes internationales, Distribution France, Distribution à l'étranger (long-métrage)

**Société française de distribution de courts-métrages et longs-métrages.**

**Critères pour le court-métrage :**

**Durée :** Entre 5' et 30' de préférence

**Genres :** Tous

**Version acceptée :** Sous-titrage anglais impératif

**Durée du contrat :** 2 ans non-exclusif

**Territoires de diffusion :** Tous

**Commission :** Contacter directement [Gonella Productions](#)

**Films distribués par an, en moyenne :** 100 (dont 50 % français)

**Présence festivals et marchés :** Clermont-Ferrand, Berlin, Cannes, Venise, Trouville et dans de nombreux marchés et festivals internationaux.

## La Luna Diffusion

[diffusion@lunaprod.fr](mailto:diffusion@lunaprod.fr)

[www.lunaprod.fr](http://www.lunaprod.fr)

Florencia Gil - Ventes internationales  
(société)

tel : +33 1.48.07.56.04

**Pour la distribution de courts-métrages :**

**Durée maximale :** 20' – **Durée souhaitée :** - de 15'

**Genres :** Tous

**Version :** Sous-titrage anglais souhaité

**Durée du contrat :** 3 ans

**Territoires du diffusion :** Tous

**Modes de diffusion :** Salles - TV - Internet - Plateformes mobiles - DVD

**Commission :** 30 %

**Présence festivals & marchés :** Clermont-Ferrand - Aix-en-Provence -  
Trouville - Brest - Cannes

Achètent entre 8 et 10 films par an

## Premium Films



130, rue de Turenne

75003 Paris

France

tel : +33 1.42.77.06.31

fax : +33 1.44.54.05.02

[contact@premium-films.com](mailto:contact@premium-films.com)

[www.premium-films.com](http://www.premium-films.com)

Jean-Charles Mille - Direction générale

[jcm@premium-films.com](mailto:jcm@premium-films.com)

Kasia Karwan - Responsable des

festivals et artistes, Responsable des  
acquisitions courts métrages

[kasia.karwan@premium-films.com](mailto:kasia.karwan@premium-films.com)

Kasia Karwan - Responsable des

festivals et artistes, Responsable des  
acquisitions courts métrages

[kasia.karwan@premium-films.com](mailto:kasia.karwan@premium-films.com)

Michelle Palant - Ventes internationales

(société)

Béatrice Boursier - Responsable

distribution

**Société française de distribution de courts-métrages et long-métrages.**

**Critères pour le court-métrage :**

**Durée :** Entre 5' et 30' de préférence

**Genres :** Tous sauf expérimental

**Version acceptée :** Sous-titrage anglais impératif

**Durée du contrat :** 1 an en exclusivité renouvelable

**Territoires de diffusion :** Tous (territoires privilégiés : Europe – États-Unis  
– Asie)

**Commission :** Contacter directement Premium Films

**Films distribués par an, en moyenne :** 40 à 50 (dont 50 % français)

Présent à Clermont-Ferrand et dans de nombreux marchés et festivals  
internationaux.

## Salud Morisset Production



88, rue Armand Silvestre

92400 Courbevoie

France

[www.saludmorissetproduction.com](http://www.saludmorissetproduction.com)

François Morisset - Producteur, Gérant

[francois.morisset@saludmorissetproduction.com](mailto:francois.morisset@saludmorissetproduction.com)

François Morisset - Producteur, Gérant

[francois.morisset@saludmorissetproduction.com](mailto:francois.morisset@saludmorissetproduction.com)

Salud Morisset est une société de production et distribution de courts-métrages, spécialisée dans la diffusion en festival. Pour optimiser les prix et sélections des courts-métrages en festivals, nous proposons deux services

- Distribution festival: inscription en festival (150 à 350 festivals), suivi et reporting

- Consulting: sélection des festivals les plus pertinents pour le court-métrage parmi une liste de 1200 festivals

**Pour la distribution de courts-métrages :**

**Durée maximale :** 40'

**Genres :** Tous

**Version :** Sous-titrage anglais souhaité

**Durée du contrat :** 3 ans

**Territoires du diffusion :** Tous

**Modes de diffusion :** Distribution Festivals (servicing & consulting), TV, VoD

**Commission :** 30 %

**Présence festivals & marchés :** Cannes - Berlinale - Locarno - Clermont-Ferrand - Trouville - Barcelone

Achètent entre 8 et 10 films par an (dont 50 % français)

## Italie

### Vitagraph

Via Schiavonia, 1

40121 Bologne

Italie

tel : +39 051.267.150

fax : +39 051.267.310

[vitagraph@libero.it](mailto:vitagraph@libero.it)

[www.vitagraph.it](http://www.vitagraph.it)

Filippo D'Angelo - Délégué général

[vitagraph@libero.it](mailto:vitagraph@libero.it)

Rossana Ronconi - Responsable des acquisitions

[vitagraph@libero.it](mailto:vitagraph@libero.it)

#### Critères de distribution :

**Durée maximale:** 30' (documentaire) - 20' (autres genres) - 10' à 15' (téléphonie mobile)

**Genres :** Animation - Ficton - Documentaire - Expérimental

**Versions :** Sous-titrage anglais de préférence - Films sans dialogue pour téléphones portables

**Durée du contrat :** De 1 (téléphonie mobile) à 3 ans (distribution internationale)

**Territoires du diffusion :** Italie ou tous les territoires

**Modes de diffusion :** TV et téléphonie mobile (sauf Italie). Parfois : Vidéo – DVD – Internet – Sorties salle - VOD

**Commission :** 30 % ou 20% quand le film leur est vendu par un autre distributeur.

Présence festivals & marchés : Clermont-Ferrand et sur plusieurs marchés et festivals internationaux (Valence, Aix, Nancy, et autres festivals italiens)

# uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

## Royaume-Uni

### Aeon Film

**aeon**  
FILM

32 Fitzroy Square

W1T 6EX Londres

Royaume-Uni

[film@aeonmagazine.com](mailto:film@aeonmagazine.com)

[www.aeonmagazine.com](http://www.aeonmagazine.com)

Kellen Quinn - Programmation

[kellen.quinn@aeonmagazine.com](mailto:kellen.quinn@aeonmagazine.com)

Andy Sansom - Programmation

[andy.sansom@aeonmagazine.com](mailto:andy.sansom@aeonmagazine.com)

Anna Green - Programmation

[anna.green@aeonmagazine.com](mailto:anna.green@aeonmagazine.com)

#### Pour la distribution de courts-métrages :

**Durée maximale :** 30'

**Genres :** Documentaire

**Version :** Sous-titrage anglais

**Durée du contrat :** 6 mois en exclusivité reconductibles pour 18 mois non exclusifs

**Territoires du diffusion :** Mondiale ou au moins des pays anglophones

**Modes de diffusion :** Internet

**Commission :** Calculée selon le film

**Présence festivals & marchés :** Cannes, IDFA, Sheffield, Sundance, Hot Docs, Clermont-Ferrand

## British Film Institute - Distribution

21 Stephen Street

W1T 1LN London

Royaume-Uni

**tel** : +44 207.255.1444

**fax** : +44 207.580.7503

[www.bfi.org.uk](http://www.bfi.org.uk)

Amanda Nevill - Direction générale

[Sarah.Lutton@bfi.org.uk](mailto:Sarah.Lutton@bfi.org.uk)

Heather Stewart - Directeur de  
l'exploitation

[heather.stewart@bfi.org.uk](mailto:heather.stewart@bfi.org.uk)

Jane Giles - Responsable distribution

Clare Stewart - Responsable des  
festivals et artistes

Annabelle Shaw - Service juridique

[annabelle.shaw@bfi.org.uk](mailto:annabelle.shaw@bfi.org.uk)

### **Concernant l'activité de distribution de courts-métrages :**

Catalogue de films internationaux, contenant 200 courts-métrages français  
"classiques" (Godard, Ozon...).

### **Critères pour la sélection de courts-métrages :**

**Genre** : Tous - Réalisateur connu impératif

**Diffusion** : Festival - Salle - Edition DVD (4 DVDs édités par mois et  
destinés à la vente commerciale) - TV

**Commission** : forfait ou % du nombre des ventes et considération / coûts  
techniques du film

**Territoires de diffusion** : Royaume Uni - Irlande / International lors de  
ventes faites pas HanWay

Ils traitent en général avec les distributeurs.

## République tchèque

### iShorts

Hlinice 62  
39002 Tábor  
République tchèque  
tel : +420 775.338.085  
[www.ishorts.eu](http://www.ishorts.eu)  
Petr Horak - Programmation  
[petr@ishorts.eu](mailto:petr@ishorts.eu)

Le projet iShorts a été créé par Petr Horak ayant pour but la promotion et diffusion des courts-métrages tchèques et étrangers dans différentes villes de la République Tchèque et de la Slovaquie. Les projections sont organisées par thèmes.

**Films acceptés :**

**Genre :** Fiction - Animation

**Durée maximale :** 30'

**Version :** Priorité donnée aux films sans dialogues ou sous-titrés anglais

**Durée du contrat :** 2 ans, non exclusif

Diffusion salle uniquement.

Nombre de films internationaux achetés par an : 10

Présent au festival de Clermont-Ferrand.

## Suisse

### Base Court

2, avenue de la Rasude

1006 Lausanne

Suisse

tel : +41 21.312.83.60

fax : +41 21.312.83.61

[info@base-court.ch](mailto:info@base-court.ch)

[www.shortfilm.ch](http://www.shortfilm.ch)

Bruno Quiblier - Direction générale

[bruno@base-court.ch](mailto:bruno@base-court.ch)

Philippe Clivaz - Président

#### Activités :

- Distribution salle (avant programme)

- Promotion événementielle (Nuit du court de Lausanne, programmes thématiques pour des associations et cinémas, concours "Prix de court" en partenariat avec Pathé, Jour le plus court, etc)

Catalogue : 150 courts-métrages (20 / an), dont la moitié est francophone et un 1/4 français

#### Critères de sélection :

**Durée maximale :** 15' (exceptions possibles)

**Genres :** Fiction - Animation

**Version :** Version française ou avec sous-titres français (fichier quicktime H264, DCP)

**Durée du contrat :** 3 ans (uniquement distribution salle) - Droits non exclusifs

**Territoire :** Suisse francophone

**Modes de diffusion:** Tous

**Commission :** 50 % à 60% des recettes

**Présence festivals & marchés :** Clermont-Ferrand, Cannes, Annecy, Locarno, Genève, Winterthur, Aix-en-Provence

## Ukraine

### Arthouse Traffic LLS

19 Konstantinovskaya Str., app. 27

04071 Kiev

Ukraine

tel : +380 44.503.78.60

fax : +380 44.503.78.60

[producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

[www.arthousetraffic.com](http://www.arthousetraffic.com)

Dennis Ivanov - Direction générale

[producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

Marina Shukh - Directeur des  
acquisitions

[35mm@arthousetraffic.com](mailto:35mm@arthousetraffic.com)

Prokhor Prygunov - Responsable des  
festivals et artistes

[fest@arthousetraffic.com](mailto:fest@arthousetraffic.com)

Ilya Dyadik - Acquisitions

[program@arthousetraffic.com](mailto:program@arthousetraffic.com)

#### Activités concernant la distribution et la diffusion de courts-métrages :

- Production de courts-métrages qu'ils distribuent

- Distribution de courts-métrages Européens

- Organisation d'un festival de cinéma en Ukraine : "The Future Shorts and Manhattan Film Festival"

Les courts-métrages sont regroupés par genre (comédie romantique, horreur...) et distribués auprès des cinémas et chaînes de télévision des pays Baltes et de la Communauté des Etats Indépendants (CEI).

Arthouse Traffic tient à montrer ses films en DCP afin notamment de faciliter la diffusion auprès des cinémas. A ce jour, près de 30 cinémas en Ukraine programment les films de leur catalogue.

#### Critères pour la distribution de courts-métrages ::

**Durée maximale** : 20' - préférence : 15'

**Genres** : Fiction - Animation

**Version** : Sous-titrage anglais obligatoire

**Territoires de diffusion** : Ukraine - Pays Baltes - CEI

**Modes de diffusion** : Salle - TV - édition DVD - Internet

**Présence festivals & marchés** : Molodist - Krok (Ukraine) / Clermont-Ferrand - Aix-en-Provence

**Achats par an** : 10 courts-métrages français (représente 50% de la totalité des achats).

Ils ont 40 courts-métrages français dans leur catalogue.