

# MOUNTAINCUTTERS

CONTACT@MOUNTAINCUTTERS.COM  
WWW.MOUNTAINCUTTERS.COM

QUENTIN PERRICHON  
MARION NAVARRO

07 81 03 21 73

---

## 2012

VOYAGE D'ÉTUDE DE TROIS MOIS AUX ÉTATS-UNIS.  
DNAP EN DUO AVEC FÉLICITATION DU JURY.  
WORKSHOP ET EXPOSITION COLLECTIVE, AUTOUR DU TEXTE DE  
GILLES DELEUZE, *L'ÎLE DÉSERTE*, AUX GRANDS TERRAINS AVEC  
MIREILLE BATBY À MARSEILLE AVEC DELPHINE WIBAUX ET PAULINE  
RIVIÈRE.

## 2011

ART-0-RAMA : MONTAGE ET DÉMONTAGE DE L'EXPOSITION, MÉDIA-  
TION ET ACCOMPAGNEMENT DES ŒUVRES AUPRÈS DU PUBLIC ET DES  
PROFESSIONNELS, MARSEILLE.  
TRIANGLE FRANCE : MÉDIATION CULTURELLE, ACCUEIL DE GROUPES,  
VISITES ORGANISÉES, GÉRANCE DU MAGASIN, MARSEILLE.  
WORKSHOP AVEC PHILIPPE MAYAUX, ARTISTE PLASTICIEN, MAR-  
SEILLE.

## 2010

PROJET D'ÉDITION, *DES TRITURES*, 700 EXEMPLAIRES, DIRIGÉ PAR  
FRANÇOIS BAZZOLI, ÉCRIVAIN, HISTORIEN D'ART ET PROFESSEUR À  
L'ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE MÉDITERRANÉE,  
WORKSHOP AVEC J.M. CHAPOULIE, ARTISTE VIDÉASTE, ET GÉRALDINE  
GOURBE, THÉORITICHIENNE EN ESTHÉTIQUE, SUIVI D'UNE PRÉSENTA-  
TION DES TRAVAUX AUX GRANDS TERRAINS, MARSEILLE.

## 2009

POSTE DE MÉDIATEUR AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTOJOUR-  
NALISME «VISA POUR L'IMAGE», PERPIGNAN.  
WORKSHOP AVEC LE COUPLE D'ARTISTE PLASTICIEN LAMARCHE &  
OVIZE, SÈTE.  
WORKSHOP AVEC ERIC WATIER, ARTISTE, SÈTE.

## BOLUS (βόλος)

LA MULTIPLICATION D'UN GESTE, À LA MESURE  
D'UNE MAIN QUI PORTE. UN CRÂNE, UN BOL,  
UN CONTENANT, QUI S'ÉTIRE POUR L'ESPACE.  
UN REGARD SUR LES CARTOGRAPHIES  
OUBLIÉES, ÉCHAPPÉES, RECONSTRUITES.  
DES MORCEAUX DE SPÈRES BRISÉES, À L'ENVERS,  
COMME POUR ACCUEILLIR LE SILENCE.

BOLUS COMME UNE MASSE D'ALIMENTS MASTIQUÉS.  
MÉLANGE DE BÉTON, DE PAILLE ET DE SILENCE.

LE MOT BOL PROVIENT DU LATIN MÉDICAL  
BOLUS, LUI-MÊME DU GREC βόλος (BÔLOS),  
QUI SIGNIFIE LITTÉRALEMENT MOTTE DE  
TERRE. ANCIENNEMENT, ON DÉSIGNAIT PAR  
BOL UNE PRÉPARATION MÉDICAMENTEUSE  
MOLLE (ÉLECTUAIRE POUVANT CONTENIR DES  
POUDRES, DU SIROP, DU MIEL, OU DE LA PULPE  
VÉGÉTALE) ROULÉE DANS UNE POUDRE ET QUI  
DEVAIT ÊTRE AVALÉE EN UNE SEULE FOIS.





## FICHE TECHNIQUE

À ACHETER :

DE 3 À 5 SACS DE BÉTON UNIVERSEL PRÊT À L'EMPLOI :  
DE 15 À 30 EUROS

DE 2 À 4 SACS DE FOIN :  
DE 7 À 20 EUROS

20 MOULES EN PLASTIQUE D'UNE DEMI SPHÈRE (POLYSTYRENE SPHERE,  
TRANSPARENT, HOLLOW) :  
25 EUROS

MATÉRIEL EN NOTRE POSSESSION

GACHES

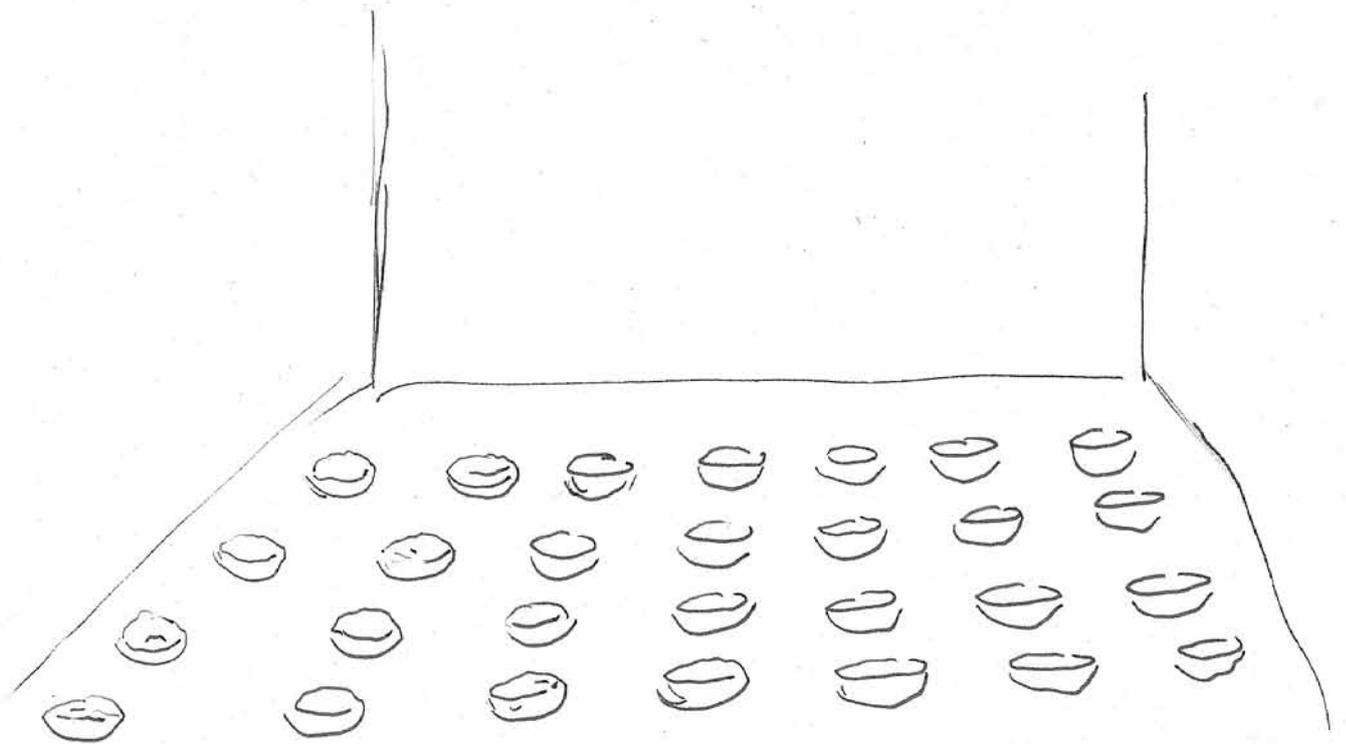
GANTS

SPATULES

SCIURE DE BOIS À RÉCUPÉRER

PIGMENT NOIR

PROPOSITION DE MISE EN ESPACE  
À L'INTÉRIEUR



LIGNES / QUADRILLAGE

LE DEPLOIEMENT DES FORMES S'ADAPTERA À L'ESPACE INVESTI

PROPOSITION DE MISE EN ESPACE  
À L'EXTÉRIEUR

