

Mireille Batby

14 place notre dame du mont \_ 13006 Marseille  
0033(0)6 10 75 76 53 \_ tél./fax 0033(0)9 54 20 15 85 \_ mireille.batby@yahoo.fr

née le 28\_03\_1967 à Lyon

## expérience professionnelle

### directrice artistique - transdisciplinaire / depuis 2003

Association *labelmarseille*, Marseille, depuis 2009 (recherches entre arts et sciences, amateurs et professionnels)

[arrêter de résister \_ *passons à l'acte*, saison 2011/12

[*les intrus*, saison 2010/11

[confrontation[s]1\_ *ente territoires publics et mouvement personnel*, en coll. avec voldenuits, Marseille, saison 2008/09

Collectif *le labelm.*, Lyon, 2003 - 2007 (installations et performances plastiques associées à des formes théâtrales)

[*ici, ç'a été ça*, installation visuelle et sonore, l'art sur la place - biennale d'art contemporain, Lyon, 2003

### responsable de programmation - pluridisciplinaire / pour des projets ponctuels depuis 1994

Association Couleurs Cactus, Marseille, depuis 2011

(coordonnateur de projets culturels renforçant les échanges entre les habitants et les artistes)

Galerie et ateliers *VOLDENUITS*, Marseille, 2007 / 2009

(lieu d'échanges et de rencontres autour de l'image photographique)

Exposition *art d'occasion*, Université Lumière Lyon2, 1998

(rencontres *arts d'occasion* : *photographie cinéma* sous la direction de Michel Bouvier)

Manifestations \_ arts contemporains *AUX500DIABLES*, Bordeaux, 1994 / 1996

(soutenues par la DRAC et le Conseil Général de Gironde)

### médiatrice - intervenante - arts plastiques / pour des projets ponctuels depuis 2002

Protocoles.Méta, Ecole des beaux d'Aix en Provence, workshop octobre 2010 / février 2011

Monumenta 2010, Grand Palais - cnap, Paris, médiation & ateliers janvier / février 2010

Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons (69), médiation & ateliers & workshop 2003 / 2004

Commission du Parlement Européen des Jeunes, médiation & ateliers Bruxelles, 2002

### dramaturge visuelle - théâtre / pour des projets ponctuels depuis 2001

[*Je suis une radio*, mise en scène Marjorie Evesque, co.production Théâtre des Celestins -Théâtre de l'Elysée, Lyon, 2004

[*Juke Boxe*, mise en scène Philippe Labaune, NT8, Lyon, 2004

[*Recherche au sang*, mise en scène Lancelot Hamelin, L'Usine - CDN de Saint-Etienne, 2003

[*Ici, ici, ici*, mise en scène Lancelot Hamelin, Villa Gillet - centre de recherches, Lyon, 2001

### graphiste - publications\_ art contemporain / pour des projets ponctuels depuis 1991

[vidéo *la inaccesibilidad a ciertos códigos no hará que aumentar la sensación de ausencia*.

en collaboration avec Alfredo Costa Monteiro (poète-sonore), Barcelone, 2007

[vidéo *Tombeau d'Oreste*, performance de Patrick Dubost (poète-sonore), Lyon, 2006

[catalogue de l'exposition *L'autre*, commissariat général Harald Szeemann,

4e Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Réunion des Musées Nationaux, Lyon, 1997

[conception vidéo pédagogique, C.A.P.C., Bordeaux, 1991

## formation[s]

\_Maîtrise d'Arts du Spectacle (mention photographie - cinéma),

Institut de la Communication et des Arts de la Représentation, Université Lumière Lyon2, 2002

\_niveau Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (mention communication),

Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Bordeaux, 1993

\_Séminaires Image-Photographie, novembre 2009 et mai 2004

Pôle National de Ressources - Académie de Créteil

## l a n g u e s

Espagnol \_parlé – lu – écrit (niveau intermédiaire)

Anglais \_parlé – lu – écrit (niveau intermédiaire)