



Trace-impact

proposition performative de Pôm Bouvier B./ env 30mn / ordinateur, objets et hauts-parleurs

« Une trace, un creux, un renvoi du centre à la périphérie- une combustion du centre - le silence, comme absence de ce qui a laissé une trace, un tracé.

Ce serait ici explorer une écoute en creux - ne pas s'attendre à ce que le son, la musique soit le sujet.

Vider l'écoute, trouver le peu qui fait que chaque chose existe. »

détails techniques :

installation et diffusion à l'intérieur de la piscine, public partout autour en libre circulation/

Panneaux (bois et toile) pour la constitution d'un espace entièrement fermé, côté et toit de 1,60mx1,60mx 1,80m environ, dans lequel je me trouverais avec mes instruments et la console de diffusion ;

Diffusion en 6 points : 6 enceintes sur 6 voies séparées, au sol, inclinées sur les angles et au milieu de la grande longueur type Amadéus PMX8 avec possibilité d'égalisation des 6 enceintes séparées

Une console avec 6 entrées lignes, 6 sorties séparées

Câblage approprié.

