

L'Atelier du Regard

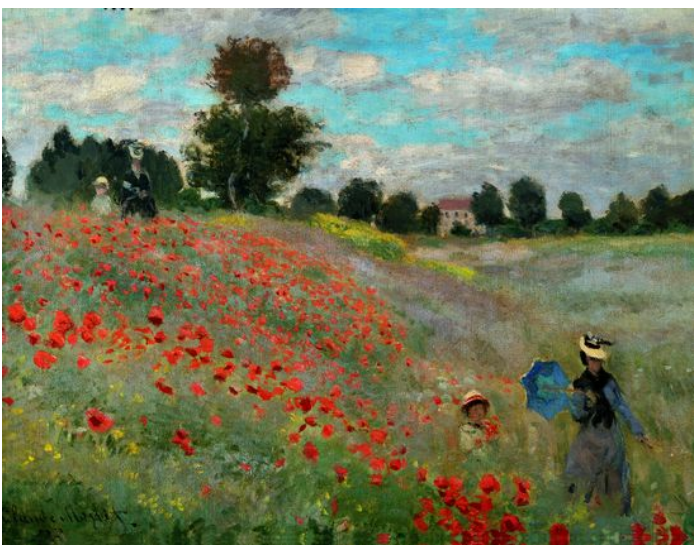
Impressionnisme : 3 artistes



Le déjeuner sur l'herbe, Edouard Manet (1862)



Le champs de course, Edgar Degas (1887)



Les coquelicots, Claude Monet (1873)

Le mouvement impressionniste

<http://www.impressionniste.net/>

<http://www.grandpalais.fr/fr/article/limpressionnisme>

[http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/limpressionnisme-et-la-mode-30634.html?cHash=2f9061e99c&tx_ttnews\[backPid\]=216](http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/limpressionnisme-et-la-mode-30634.html?cHash=2f9061e99c&tx_ttnews[backPid]=216)

[http://www2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/36 -](http://www2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/36_-_L_impressionnisme-2.pdf)

[_L_impressionnisme-2.pdf](http://www2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/36_-_L_impressionnisme-2.pdf)

<http://www.grandspeintres.com/mouvements/impressionnisme.php>

<http://www.grandspeintres.com/mouvements/impressionnisme.php>

Manet

<http://www.lemondedesarts.com/DossierManet.htm>

[http://www.musee-](http://www.musee-orsay.fr/index.php?id=649&tx_ttnews[tt_news]=27127&no_cache=1)

[orsay.fr/index.php?id=649&tx_ttnews\[tt_news\]=27127&no_cache=1](http://www.musee-orsay.fr/index.php?id=649&tx_ttnews[tt_news]=27127&no_cache=1)

<http://www.impressionniste.net/manet.htm>

http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/recherche/commentaire_id/le-dejeuner-sur-lherbe-7123.html?no_cache=1

http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/recherche/commentaire_id/le-fifre-317.html

Degas

<http://www.impressionniste.net/degas.htm>

<http://www.eternels-eclairs.fr/tableaux-degas.php>

[http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/degas-et-le-nu-30632.html?cHash=afd051bac8&tx_ttnews\[backPid\]=221](http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/degas-et-le-nu-30632.html?cHash=afd051bac8&tx_ttnews[backPid]=221)

http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/recherche/commentaire/commentaire_id/danseuses-15576.html?no_cache=1

http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/catalogue-des-oeuvres/notice.html?no_cache=1&numid=001144&cHash=166e806754

[http://www.histoire-](http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=1027)

[image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=1027](http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=1027)

<http://lesyeuxdargus.wordpress.com/2013/09/27/les-danseuses-bleues-d-edgar-degas/>

http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/recherche/commentaire/commentaire_id/la-famille-bellelli-7077.html?no_cache=1

Monet

<http://www.monet2010.com/>

http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/06/24/un-nympha-de-claude-monet-vendu-39-7-millions-d-euros-a-londres_4443951_3246.html

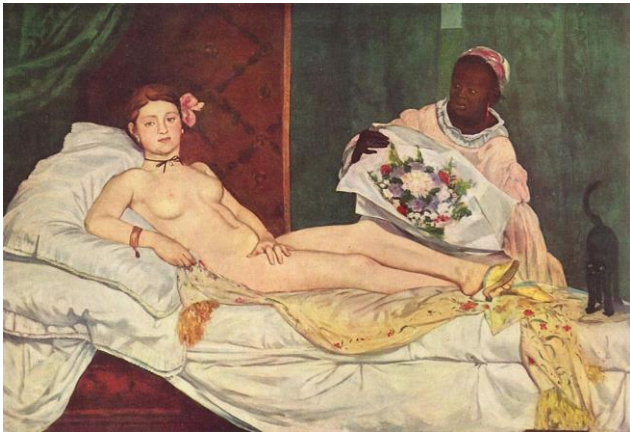
<http://www.fondation-monet.com/fr/>

<http://www.marmottan.fr/>

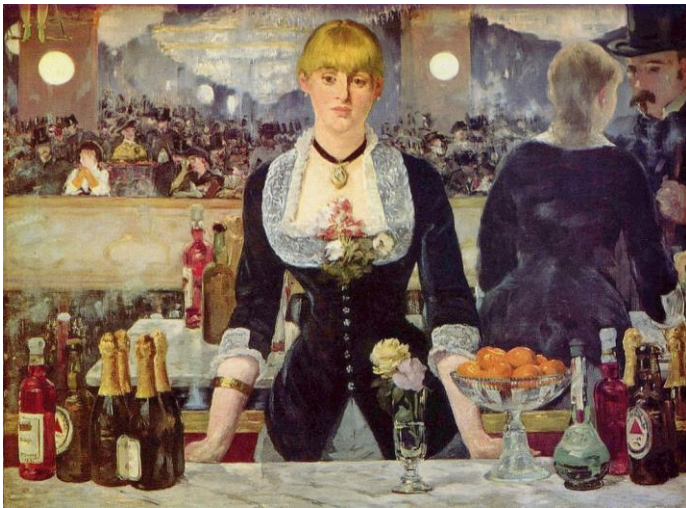
[http://www.themuseumchannel.tv/index.php/fr/component/purescreensexhibitions/view/602/monet?gclid=CjkKEQjw5qmdBRCn--](http://www.themuseumchannel.tv/index.php/fr/component/purescreensexhibitions/view/602/monet?gclid=CjkKEQjw5qmdBRCn--70gPSo074BEiQAJCe7zeWgVr2geXZphsGNiCZOETsJeHoUPX3F1E4yI3MWMhw wcb)

[70gPSo074BEiQAJCe7zeWgVr2geXZphsGNiCZOETsJeHoUPX3F1E4yI3MWMhw wcb](http://www.themuseumchannel.tv/index.php/fr/component/purescreensexhibitions/view/602/monet?gclid=CjkKEQjw5qmdBRCn--70gPSo074BEiQAJCe7zeWgVr2geXZphsGNiCZOETsJeHoUPX3F1E4yI3MWMhw wcb)

http://www.clg-hugo-sarcelles.ac-versailles.fr/histart_fichiers/4loupemonet.pdf
http://www.pbase.com/nieuwburgh/jardins_de_claude_monet



L'Olympia, Edouard Manet (1863)



Un bar aux folies bergères, Edouard Manet (1882)



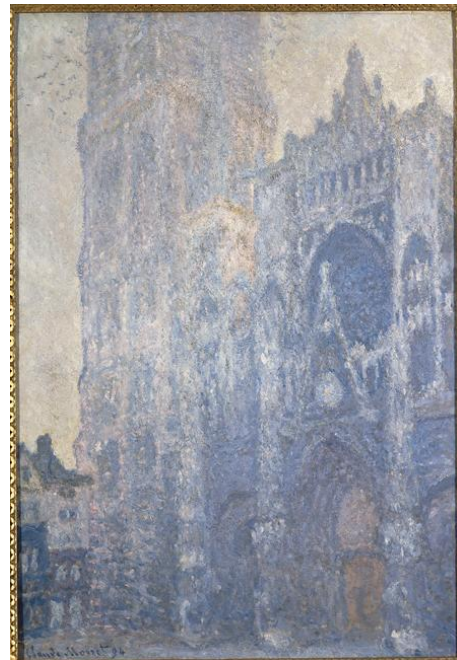
la chanteuse au gant, Edgar Degas (1878)



Le tub, Edgar Degas (1886)



Meules de foin, fin de l'été, effets du matin
Claude Monet (1890)



cathédrale de
rouen, effet du matin, harmonie blanche, Claude
Monet (1893)