

Cinéma associatif à Lans | **Salle Saint Donat** | Lundi 21h | en V.O.

## The Cut

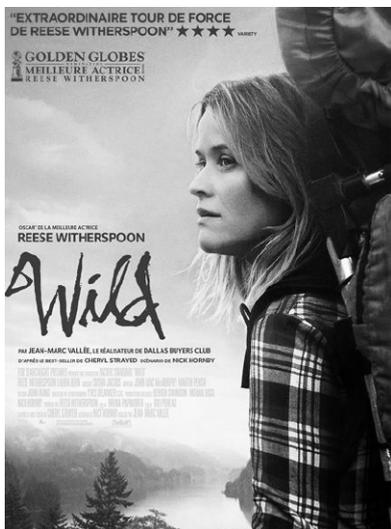
**Film historique franco-allemand de Fatih Akin | 2015 | 2 h 18 | avec Tahar Rahim, Simon Abkarian, Makram Khoury...** DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS Anatolie, 1915. Dans le tumulte de la Première Guerre mondiale, alors que l'armée turque s'attaque aux Arméniens, le jeune forgeron Nazaret Manoogian est séparé de sa femme et ses deux filles. Des années plus tard, rescapé du génocide, Nazaret apprend que ses filles sont toujours en vie. Porté par l'espoir de les retrouver, il se lance dans une quête éperdue, ponctuée de rencontres avec des anges et des démons, du désert de la Mésopotamie aux prairies sauvages du Dakota...

## Discount

**Comédie française de Louis-Julien Petit | 2015 | 1 h 45 | avec Olivier Barthelemy, Corinne Masiero, Pascal Demolon...** Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leur emploi, les employés d'un hard-discount créent clandestinement leur propre "Discount alternatif", en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés...

## Wild

**Histoire vraie de Jean-Marc Vallée | 2015 | 1 h 56 | avec Reese Witherspoon, Gaby Hoffmann, Laura Dern** DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS Après plusieurs années d'errance, d'addiction et l'échec de son couple, Cheryl Strayed prend une décision radicale : elle tourne le dos à son passé et, sans aucune expérience, se lance dans un périple en solitaire de 1700 km sur le chemin des crêtes du Pacifique, le fameux *Pacific Crest Trail* (PCT), à pied, avec pour seule compagnie le souvenir de sa mère disparue. Cheryl va affronter ses plus grandes peurs, approcher ses limites, frôler la folie et découvrir sa force.



DES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS  
**05 jan. 21h** **Timbuktu**  
 Film d'Abderrahmane Sissako

**12 jan. 21h** **La famille Bélier**  
 Comédie d'Éric Lartigau

**19 jan. 21h** **Fidelio L'Odysée d'Alice**  
 Romance et aventures de Lucie Borleteau

DES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS  
**26 jan. 21h** **A most violent year**  
 Thriller américain de C. Chandor

**2 fév. 21h** **Whiplash**  
 Film musical américain de Damien Chazelle

**9 fév. 21h** **The Cut**  
 Film historique franco-allemand de Fatih Akin

**16 fév. 21h** **Discount**  
 Comédie française de Louis-Julien Petit

DES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS  
**23 fév. 21h** **Wild**  
 Histoire vraie de Jean-Marc Vallée

[www.leclapvercors.fr](http://www.leclapvercors.fr)

ASSOCIATION  
**LE CLAP**

**Lans en**  
**vercors**

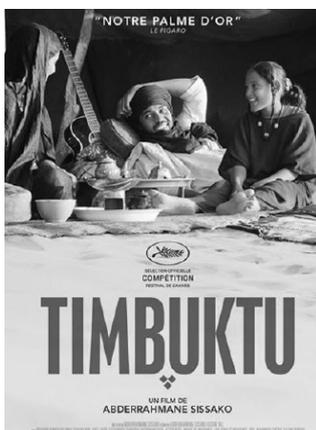
**Mon Ciné**  
 St Martin d'Hères

Ce programme est sur <http://www.leclapvercors.fr/>

Séance : 6€ • Adhérent Clap / MPT / Anecdote : 5€ • Jeune ou chômeur : 4€  
 10 séances adhérent Clap : 40€ • Adhésion annuelle : 5€

5 janvier 2015 : pour la première fois dans l'histoire du Clap, nous avons projeté un film, *Timbuktu*, sans l'avoir accompagné d'un programme et sans prévoir de le faire. Confiants dans notre public - qui est venu nombreux, salle pleine ! -, nous ne devinons pas que ce programme serait celui de cette semaine de folie, celle du 7 janvier 2015, qui a vu la liberté d'expression massacrée puis ressuscitée, à Paris puis dans le monde entier temporairement en sympathie : nous sommes Charlie ! Ce film, *Timbuktu*, évoquait la mise en place de la folie en plein désert, décimant les populations, imposant des règles absurdes au nom de la religion, interdisant les plaisirs les plus simples qui font l'humanité. N'oublions pas le Mali, le Nigéria, la Syrie et tous ces pays où des Charlies combattent eux aussi.

Estelle, Jaja, Geneviève, Catherine, Anne, Denise, Mireille, Aurélie, Didier, Jean, Philippe, Lionel, Gérard, Ange, Francis



## Timbuktu

Film d'Abderrahmane Sissako | 2014 | 1 h 37 | avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri...

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...

## La Famille Bélier

Comédie d'Éric Lartigau | 2014 | 1 h 45 | avec Louane Emera, Karin Viard, François Damiens ... Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage à l'âge adulte.



## Fidelio, l'odyssée d'Alice

Romance et aventures de Lucie Borleteau | 2014 | 1 h 37 | avec Ariane Labed, Melvil Poupaud, Anders Danielsen Lie... Alice, 30 ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le *Fidelio*. À bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire. Dans sa cabine, Alice trouve un carnet ayant appartenu à son prédécesseur. La lecture de ses notes, entre problèmes mécaniques, conquêtes sexuelles et mélancolie amoureuse, résonne curieusement avec sa traversée. Au gré des escales, au milieu d'un équipage exclusivement masculin, bercée par ses amours qui tanguent, Alice s'expose au bonheur de tout vivre à la fois et tente de maintenir le cap...

## A Most Violent Year

Thriller américain de C. Chandor | 2014 | 2 h 05 | avec Oscar Isaac, Jessica Chastain, Albert Brooks ... New York - 1981. L'année la plus violente qu'aït connue la ville. Le destin d'un immigré qui tente de se faire une place dans le business du pétrole. Son ambition se heurte à la corruption, la violence galopante et à la dépravation de l'époque qui menacent de détruire tout ce que lui et sa famille ont construit.

## Whiplash

Film musical américain de Damien Chazelle | 2014 | 1 h 47 | avec Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser... Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron



des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...