



Cinéma associatif à Lans | **Salle Saint Donat** | Lundi 21^h | en V.O.

12^{21h} mai **Une promesse**
Romance de *Patrice Leconte*

19^{21h} mai **Dans la cour**
Comédie dramatique de *Pierre Salvadori*

26^{21h} mai **Pas son genre**
Comédie de *Lucas Belvaux*

2^{21h} juin **D'une vie à l'autre**
Drame de *Georg Maas*

En mai, le Clap fait ce qu'il lui plaît, loin des tapis rouges et de la Croisette.

Quatre films donc pour célébrer le couple dans tous les états... et globalement peu de glamour et d'amourettes : heureux ou malheureux, amoureux ou déchiré, harmonieux ou dissonant, reconfortant ou destructeur, naissant ou revisité par des enfants qui en sont les victimes plus que le fruit... Le thème n'est guère nouveau mais traité par Salvadori, Belvaux et Leconte (en anglais !) et quelques acteurs plus ou moins stars, cela devrait permettre de faire le point sur cette drôle d'habitude qu'ont les humains de s'unir et/ou se désunir. Finir avec le film de Georg Maas, annoncé comme un mélange de la série scandinave Borgen et du presque homonyme La Vie des Autres avec la glaçante Stasi en RDA, aurait pu nous dépayser mais il semblerait bien que l'Histoire, la grande, se mêle parfois pour le pire avec les histoires d'amour, petites ou grandes. Sans s'avancer sur la fin de ces films - ce serait peu malin dans un édit censé donner envie de venir au cinéma - on fera comme Resnais auquel nous avons rendu hommage le mois dernier : « Les histoires d'amour finissent mal en général... », on connaît la chanson !

Une Promesse

Romance de *Patrice Leconte* | 2014 | 1 h 38 | avec *Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden...* Allemagne, 1912. Un jeune diplômé, d'origine modeste, devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie. L'état de santé du patron se dégrade et lui impose de rester à domicile. Il y accueille le jeune homme pour travailler.

...

LE CLAP

Lans on
vercors

Mon Ciné
St Martin d'Hères

Ce programme est sur <http://www.leclapvercors.fr/>

Séance : 6€ • Adhérent Clap / MPT / Anecdote : 5€ • Jeune ou chômeur : 4€
10 séances adhérent Clap : 40€ • Adhésion annuelle : 5€



L'épouse du patron est une femme de trente ans, belle et réservée. Le jeune homme s'éprend d'elle, sans oser révéler ses sentiments. Dans le huis-clos de la demeure, couve cette passion amoureuse, sans geste ni parole, tout en regards et en silences. Brusquement, le patron décide d'envoyer son protégé au Mexique. L'annonce de ce départ provoque chez l'épouse une réaction désespérée. Le jeune homme réalise qu'il est aimé d'elle, en secret. Mais la présence du mari malade interdit à leur amour de s'accomplir ici et maintenant. L'épouse fait une promesse : au retour du jeune homme, dans deux ans, elle sera à lui.

Dans la cour

Comédie dramatique de *Pierre Salvadori* | 2014 | 1 h 37 | avec *Catherine Deneuve, Gustave Kervern, Féodor Atkine...* Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique... Tout doucement, Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie...

Pas son genre

Comédie de *Lucas Belvaux* | 2014 | 1 h 51 | avec *Emilie Dequenne, Loïc Corbery...* Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires, de magazines « people » et de soirées karaoké avec ses copines...

D'une vie à l'autre

Drame de *Georg Maas* | 2014 | 1 h 37 | avec *Juliane Köhler, Liv Ullmann, Sven Nordin...* Europe 1990, le mur de Berlin est tombé. Katrine a grandi en Allemagne de l'Est, et vit en Norvège depuis 20 ans. Elle est le fruit d'une relation entre une Norvégienne et un soldat allemand pendant la Seconde Guerre mondiale. A sa naissance, elle a été placée dans un orphelinat réservé aux enfants aryens. Elle parvient à s'échapper de la RDA des années plus tard pour rejoindre sa mère. Mais, quand un avocat lui demande de témoigner dans un procès contre l'Etat norvégien au nom de ces « enfants de la honte », curieusement, elle refuse. Progressivement de lourds secrets refont surface, dévoilant le rôle de la Stasi dans le destin de ces enfants. Pour elle et ses proches, quel est le plus important ? la vie qu'ils ont construite ensemble ou le mensonge sur lequel elle repose ?...



www.leclapvercors.fr