



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
VICERRECTORADO ACADEMICO
SUBPROGRAMA DE DISEÑO ACADÉMICO
AREA DE EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PLAN DE CURSO

I. Identificación

Nombre	Aprendizaje de la Lectura y Escritura
Código	559
U.C.	3
Carrera	Educación - Mención Preescolar
Código	542
Semestre	VI
Prelaciones:	Ninguna
Requisito:	Ninguno
Recomendado:	Evaluación y Planificación en Educ. Inicial (056) Desarrollo Psicológico (570) Psicología Educativa (571)
Autora:	Profa. María Martín H.
Actualización:	Profa. María Linguanti y Profa. Berta Barrios
Colaboradora:	Profa. Lily Mar Prieto
Asesoría en Diseño Académico:	Prof. Antonio Alfonzo y Profa. Wendy Guzmán

**Nivel Central,
Marzo 2014**

II. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura *Aprendizaje de la Lectura y Escritura* es obligatoria porque contribuye de manera determinante a lograr el perfil del egresado de la carrera de Educación, Mención Preescolar, por lo que forma parte de la columna vertebral de esta carrera; además, es de carácter teórico-práctico, por el nivel del objetivo propuesto, las características del contenido seleccionado y la naturaleza de las actividades establecidas para la evaluación, tanto formativa como sumativa. Se encuentra situada en el sexto semestre del Plan de Estudios de la carrera Educación, Mención Preescolar.

Se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios que apuntalen al cumplimiento del objetivo del curso, es decir, planificar actividades que favorezcan el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 4 a 7 años de edad. Para ello, es fundamental que en todas las actividades, estrategias y proyectos planificados por el o la docente, los niños y niñas ejerciten las cuatro manifestaciones lingüísticas humanas: hablar-escuchar-leer-escribir, y que tal intercambio lingüístico sea natural, creativo y significativo; por otra parte, que estén íntimamente relacionadas con otros acontecimientos de la vida cotidiana y se efectúen en diversos contextos de comunicación.

Las estrategias instruccionales empleadas son eminentemente activas; el estudiante es inducido a los contenidos teóricos que explican la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, se usan organizadores previos para introducir los temas del curso, se hacen propuestas ilustrativas y analógicas de situaciones de aula, en las que el estudiante dará solución argumentando con la teoría y, a manera de cierre, se proponen estrategias de aprendizajes y de reflexión sobre los cambios en las concepciones acerca de este tema.

De acuerdo con el Diseño Curricular, el perfil del egresado de la Carrera Educación, Mención Preescolar está asociado con los pilares de la educación: ser, conocer y hacer.

En cuanto al rasgo del “**ser**”, es necesario formar un docente **innovador**, es decir, que cree espacios necesarios para que la niña y el niño puedan expresar, a través de la lengua escrita, sus vivencias, ideas, sentimientos y opiniones, que

brinde espacios para la reflexión, la revisión, la discusión de los significados que quiere transmitir, que los aliente a entrar en sus propios escritos para aprender de ellos. Implica creatividad y disposición al cambio, tendencia a proponer soluciones nuevas; **integrador**, con disposición a establecer relaciones entre la realidad y vivencias que circundan al niño y niña, que les permita escoger libremente lo que quieren leer y escribir, considerando su nivel de desarrollo y el significado de la lectura.

Con relación a los rasgos del “**saber**”, la asignatura ofrece al estudiante concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas que explican el aprendizaje de la lectura y la escritura con la idea de que comprenda, interprete y explique la teoría. Desde el punto de vista teórico-práctico, este rasgo implica un conocimiento profundo del papel del maestro de preescolar en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura, que le permita diferenciar cómo concibe el aprendizaje el enfoque conductista y el enfoque constructivista y relacionar los métodos de aprendizaje de la lengua escrita con estos enfoques. Igualmente, que el estudiante comprenda el aprendizaje de la lengua oral y escrita como un proceso continuo, que se conceptualiza en etapas o niveles.

En el rasgo del “**hacer**”, el estudiante debe planificar experiencias significativas, debe considerar estrategias novedosas que orienten la construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de 4 a 7 años de edad.

Para lograr los rasgos señalados, el curso utiliza una compilación de lecturas de diversos materiales instruccionales escritos, los cuales serán enviados, con el apoyo de la Universidad, a las oficinas de cada uno de los Centros Locales, con el fin de que el estudiante tenga acceso a ellas en el momento que lo desee y requiera.

III. PLAN DE EVALUACION

ASIGNATURA: APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COD: 559 - CRÉDITOS: 03 - LAPSO: 2014-1 SEMESTRE: VI CARRERA: EDUCACIÓN , Mención: PREESCOLAR Responsable: Profa. María Elvira Linguanti Evaluador: Prof. Aarom Oramas Teléfono: 5552203 Correo electrónico: melinguanti@una.edu.ve	MODALIDAD	OBJETIVO	CONTENIDO
	PRIMERA INTEGRAL (PRUEBA DE DESARROLLO)	1, 2, 3	M:1 U: 1, 2, 3
	SEGUNDA INTEGRAL (PRUEBA DE DESARROLLO)	1, 2, 3	M:1 U: 1, 2, 3
	TRABAJO TRÁCTICO	4 y 5	M:1 U: 4 y 5

M	U	O	OBJETIVOS
1	1	1	Determinar la conceptualización, características, propósitos e importancia en la actualidad de la lectura y la escritura.
	2	2	Analizar los principios de la teoría conductista en los métodos de enseñanza de lectura.
	3	3	Explicar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita sustentado en el enfoque constructivista.
	4	4	Analizar el papel del maestro de preescolar en cuanto a su influencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
	5	5	Planificar actividades didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura, a través de la comunicación cotidiana en el niño de 4 a 7 años en espacios convencionales y no convencionales.

Peso máximo: 9

Criterio de dominio: 7

Objetivo	1	2	3	4	5
Peso en puntos	1	1	1	3	3

	Peso acumulado	Calificación final
REPROBADO	1-4	1
	5	2
	6	4
APROBADO	7	6
	8	8
	9	10

ORIENTACIONES GENERALES

¡Bienvenidos al curso Aprendizaje de la Lectura y Escritura!

1. Para que hagas un recorrido exitoso por el curso, es necesario que cumplas con todas las orientaciones sugeridas en este plan.
2. Es muy importante que leas el plan de curso completo, con la finalidad de que conozcas los objetivos, las estrategias instruccionales y de evaluación que te llevarán al logro de los objetivos.
3. Recuerda que en este curso deberás manejar conocimientos adquiridos en el curso de Desarrollo Psicológico (570) y Psicología Educativa (571).
4. Adicionalmente a las lecturas obligatorias de la Selección de Lecturas de este curso, puedes consultar bibliografía complementaria al tema, que enriquecerán tus conocimientos en esta área. Entre otras, se recomiendan:
 - Selección de Lecturas de Planificación y Evaluación en Educación Inicial (Cód. 056). V Semestre de la Carrera Educación, Mención Preescolar.
 - La lectura 7: Planificación y Evaluación. Resumen Cap. XI y XII (pp. 123-189) de la Selección de Lecturas del curso Desarrollo Cognoscitivo del Niño de 4 a 7 años (Cód. 054). IV semestre de la Carrera Educación, Mención Preescolar.
 - Capítulo XXI: Didáctica de la Lectura y la Escritura. Currículo de Educación Inicial (2005).
5. Mientras lees, ten presente la intencionalidad del objetivo de la unidad que estás estudiando.
6. Durante la lectura, si lo consideras necesario, subraya las ideas principales, toma nota, vuelve a leer, consulta el diccionario, hazte preguntas o realiza otra actividad que te ayude a comprender la lectura; selecciona la que más se ajuste a ti y te permita obtener un aprendizaje más efectivo.
7. Las actividades y trabajos sugeridos como parte de la evaluación formativa deben ser realizados por ti o por grupos pequeños de compañeros, de acuerdo a las orientaciones establecidas por el Asesor o Asesora de tu Centro Local.
8. Cuida tu ortografía y redacción en la elaboración de los trabajos prácticos, estos aspectos serán evaluados.
9. Recuerda que toda actuación que hagas debe estar enmarcada en tu rol como mediador y estar acorde con el nivel profesional que aspiras, es por ello que debes cuidar los aspectos personales y de desempeño docente durante tu interacción en el Centro de Educación Inicial donde realizarás parte del trabajo práctico.
10. Te sugiero acudir al asesor, en caso de presentar dudas sobre las estrategias instruccionales, tomando en cuenta la disponibilidad que éste tenga. También puedes consultar al especialista de contenido a través del correo electrónico: melinguanti@gmail.com
11. Anexo a este plan encontrarás:
 - Instructivo de Evaluación, correspondiente a los Trabajo Prácticos de los Objetivos 4 y 5. (Anexo 1)
 - Lectura obligatoria para el Objetivo 4: Myriam Nemirovsky (1999). Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? (Anexo 2)
 - Instrumento para identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita. (Anexo 3)

IV. DISEÑO DE INSTRUCCIÓN DEL CURSO

Objetivo del Curso: Planificar en forma innovadora e integrada actividades que propicien el aprendizaje de la lectura y escritura en el niño de 4 a 7 años, a través de la comunicación cotidiana.

Unidad	Objetivo	Contenidos
1	La lectura y escritura 1. Determinar la conceptualización, características, propósitos e importancia en la actualidad de la lectura y la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definición. ○ Características y propósitos. ○ Importancia en la actualidad.
2	La teoría conductista aplicada al aprendizaje de la lectura 2. Analizar los principios de la teoría conductista en los métodos de enseñanza de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ○ La teoría conductista aplicada al aprendizaje de la lectura. ○ Métodos de marcha sintética. ○ Métodos de marcha analítica.
3	El enfoque constructivista aplicado al aprendizaje de la lectura 3. Explicar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita sustentado en el enfoque constructivista.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El enfoque constructivista aplicado al aprendizaje de la lengua escrita. ○ Factores físicos, socioemocionales, cognitivos, ambientales, culturales y lingüísticos que influyen en el aprendizaje de la lengua escrita por parte del niño preescolar ○ Niveles de conceptualización de la lengua escrita en el niño.
4	El papel del maestro de preescolar en cuanto al aprendizaje de la lengua escrita 4. Analizar el papel del maestro de preescolar en cuanto a su influencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Papel del maestro de preescolar en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura.
5	Actividades didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura 5. Planificar actividades didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura, a través de la comunicación cotidiana en del niño de 4 a 7 años en espacios convencionales y no convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fundamentos pedagógicos que orientan la planificación, el diseño y la evaluación de estrategias de aula para el aprendizaje de la lengua escrita.

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>1. Determinar la conceptualización, características, propósitos e importancia en la actualidad de la lectura y la escritura.</p>	<p>Antes de iniciar las lecturas, responde por escrito las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué entiendes por leer?, ¿Qué entiendes por escribir? ○ ¿Cuál es la utilidad de la lectura? <p>Realiza la lectura <i>Compilación de artículos del periódico El Oriental (1996), contenida en la Selección de Lecturas de este curso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Subraya las ideas principales y secundarias de las lecturas. Si no entiendes, vuelve a leer y si es necesario utiliza un diccionario para que aclares dudas que se te puedan presentar con el significado de alguna palabra. ○ Realiza un mapa de conceptos para graficar lo que entendiste de las lecturas. ○ Reflexiona acerca de las funciones de la escritura y la lectura. ○ De acuerdo con esta lectura responde en forma escrita las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Para qué se lee? Utiliza ejemplos para argumentar tu definición. ● ¿Qué es escribir? ● ¿Para qué escribimos? ● Compara las definiciones presentadas en el material bibliográfico con las que elaboraste antes de empezar a leer. ● ¿Mantienes las creencias que tenías antes de empezar la Unidad con respecto a lo que es lectura y escritura? Argumenta tu respuesta. ○ Te sugiero realizar un resumen de la lectura o un esquema con la finalidad de que puedas repasar con facilidad lo estudiado. <p>Realiza la lectura: Solé, I. (1994) <i>Estrategias de Lectura. Barcelona: Graó pp.21-23, contenida en la Selección de Lecturas de este curso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A continuación te presento una afirmación de Solé (1987): 	<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa en reuniones grupales para discutir las lecturas y anoten las dudas que se les presenten para que la aclaren en la asesoría. ○ Reúnete con el asesor del Centro Local para que le consultes lo que no pudiste resolver en la discusión de grupo. <p>Sumativa Dos Pruebas Integrales de Desarrollo</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<div data-bbox="550 280 1518 386" style="border: 3px double black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ Señala las implicaciones de la afirmación anterior, extrae elementos de la lectura para argumentar. ○ Reflexiona sobre los siguientes planteamientos y redacta tus respuestas: <ul style="list-style-type: none"> • El significado del texto se construye por parte del lector. •Cuál es el significado que un escrito tiene para el lector. • Cómo se da la interacción entre el lector y el texto escrito. ○ Organiza la información de esta lectura utilizando la estrategia de aprendizaje que más se adapte a ti, te sugiero, entre otras, resumen, mapa de conceptos o esquema. <p>Realiza la lectura: Vieytes, M. y López, S. (1992) <i>Experiencias de lectoescritura en el nivel inicial</i>. Buenos Aires: Actilibro, contenida en la <i>Selección de Lecturas de este curso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para este momento ya sabes en qué consiste leer, escribir y sus funciones. A continuación reflexionaremos sobre estos procesos en el nivel inicial. Para ello, es importante que comprendas el siguiente planteamiento realizado por Vieytes, M. y López, S. (1992): <div data-bbox="527 1125 1518 1328" style="border: 3px double black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>“Leer no es sólo un esfuerzo perceptivo, un decodificar símbolos gráficos en palabras, ya que esto lleva a pensar que la lectura es un hecho pasivo, mecánico, una simple técnica de descifrado, donde el autor automáticamente comprendería al autor”.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ A partir del planteamiento anterior, elabora una definición que abarque las concepciones más actuales acerca de lo que es leer. 	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo crees que se da la interacción entre el lector y el escrito en la etapa de la Educación Inicial? • ¿Cómo aprenden a leer y a escribir los niños? ○ Extrae de la lectura las características que deben poseer los materiales escritos para favorecer la interacción entre el niño y el texto así como su comprensión, explica cada una de ellas. Argumenta con las ideas del autor. ○ Describe los siguientes niveles de comprensión de la lectura, expuestos por Vieytes y López (1992): <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Reorganización de la comprensión literal • Inferencial • Evaluación • Apreciación ○ Compara las definiciones presentadas en el material bibliográfico con las que elaboraste en las reflexiones. <p>De acuerdo a tu experiencia, responde de manera reflexiva a los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Los materiales de lectura para niños deben poseer unas características específicas? • ¿La escritura es una habilidad de la motricidad fina exclusivamente? • ¿Cuál es la relación entre la escritura y el hecho lingüístico? ○ Lee el siguiente planteamiento realizado por Vieytes, M. y López, S. (1992): <div style="border: 3px double black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>“La escritura ha dejado de ser concebida solamente como una habilidad que depende específicamente de la motricidad fina, exagerando así la importancia de los mecanismos de la escritura”.</i></p> </div> ○ Partiendo de la afirmación anterior responde: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se concibe actualmente el aprendizaje de la escritura? 	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>○ A continuación se presenta un caso, léelo detenidamente:</p> <div style="border: 3px double black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>La docente Alicia utiliza como estrategia de enseñanza de la escritura la realización de copias de modelos de textos que ella coloca en el pizarrón.</i></p> </div> <p>○ De acuerdo a las concepciones más actuales responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué la actividad descrita anteriormente no favorecería el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas en la etapa inicial? <p>○ Compara tu experiencia personal y profesional con las concepciones actuales del aprendizaje de la lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Enseñarías a leer y escribir como te enseñaron a ti o como lo vienes haciendo? • ¿De qué forma lo harías ahora? <p>RECORDAR: <i>Es indispensable que cuando redactes tus respuestas y utilices argumentos textuales de un autor, hagas la cita correspondiente.</i></p> <p>En el desarrollo de las actividades de este objetivo debes haber aprendido la conceptualización de leer, escribir, la interacción entre el lector y el material escrito y cómo es el aprendizaje de la lectura y escritura en la etapa inicial. Esta información te servirá de base para comprender los enfoques y métodos de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas, que estudiaremos en los Objetivos 2 y 3.</p>	
2. Analizar los principios de la teoría conductista	<p>Importante: Revisa la lectura sobre teorías de aprendizaje del curso Desarrollo Psicológico (Cod. 570), ubicado en el tercer semestre y describe cómo para el</p>	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa en reuniones grupales para

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>presentes en los métodos de enseñanza de la lectura</p>	<p>conductismo, <i>la conducta se convierte en la suma total de respuestas aprendidas o condicionadas a los estímulos.</i></p> <p>Realiza la lectura Lerner D. y Muñoz de P. M. (1986) La lectura: Concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas. Caracas: Instituto Pedagógico de Caracas, contenida en la Selección de Lecturas de este curso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mientras lees, ten presente la intencionalidad del objetivo de la Unidad. ○ De acuerdo a la lectura, explica cómo creen los maestros que los niños y niñas aprenden a leer y a escribir. ○ A continuación se presenta una afirmación, léela atentamente: <div style="border: 3px double black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Se considera el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso que va en paralelo con la maduración y además es el resultado de una serie de habilidades adquiridas; el objetivo final es que el niño o la niña sea capaz de decodificar un texto presentado.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ A cuál concepción del aprendizaje responde la afirmación anterior y por qué. Recuerda argumentar con el texto leído. ○ El <i>apresto</i> es una consecuencia pedagógica derivada de la concepción conductista, explica en qué consiste. ○ Establece la diferencia entre la lengua escrita como un objeto de conocimiento de naturaleza social y la lengua escrita como un objeto de la enseñanza formal. <p>Antes de realizar la próxima lectura, reflexiona sobre los siguientes planteamientos y escribe tus respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles métodos de enseñanza de la lectura conoces? • ¿Cómo te enseñaron a leer y a escribir? • ¿Enseñarías a leer como aprendiste tú? Argumenta tu respuesta. • ¿Crees que existen otros métodos para enseñar a leer y a escribir 	<p>discutir las lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reúnete con el asesor del centro local para que le consultes lo que no pudiste resolver en la discusión de grupo. ○ Reflexiona sobre las cuestiones propuestas antes de comenzar a leer el material bibliográfico. <p>Sumativa Dos Pruebas Integrales de Desarrollo</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>distintos a los que conoces?</p> <p>Realiza la lectura Daviña, L. (1999). Adquisición de la lectoescritura. Santa Fe: Homo Sapiens pp.41-47, contenida en la Selección de Lecturas de este curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para este momento, ya sabes en qué consiste el enfoque conductista, ahora conocerás sus métodos. ○ Lee atentamente el siguiente caso y luego responde a las planteamientos que se te formulan: <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>La maestra Carolina tiene a su cargo el grupo de niños de seis años de edad, ella se siente presionada por los representantes debido a que debe enseñarlos a leer en un corto tiempo, usa como estrategias, entre otras, realizar caligrafías, dictados de sílabas, la identificación de vocales y su combinación con las consonantes m, p, s, l.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el método que está usando la maestra Carolina. • Según las concepciones más actuales del aprendizaje de la lectura y la escritura que has leído, precisa las desventajas de este método. <ul style="list-style-type: none"> ○ A continuación se presenta una ficha que la maestra Mary le muestra a su alumna Gabriela. La maestra justifica esta actividad en que se debe respetar la marcha natural del lenguaje al enseñar a leer, de acuerdo a uno de los métodos conductistas que ella utiliza. <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p><i>Mi pelota es pequeña y rosa</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Determina el método que esta usando esta docente. 	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en qué consiste dicho método. • Según las concepciones más actuales del aprendizaje de la lectura y la escritura que has leído precisa las desventajas de este método. <p>○ Organiza en el siguiente cuadro los métodos que se fundamentan en el enfoque conductista:</p> <table border="1" data-bbox="464 488 1598 857"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 488 1031 529">Métodos sintéticos</th> <th data-bbox="1031 488 1598 529">Métodos analíticos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 529 1031 857"></td> <td data-bbox="1031 529 1598 857"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ Explica en qué consiste cada método estudiado. ○ Compara tus respuestas iniciales con las que has ido desarrollando: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay semejanzas o diferencias entre lo que pensabas sobre los métodos para enseñar a leer y lo que has aprendido en las lecturas? • Ahora que conoces las desventajas de estos métodos; ¿los usarías como docente? ¿por qué? ○ Organiza lo aprendido en fichas de resúmenes, mapas de conceptos o cualquier estrategia de aprendizaje que te permita repasar para la prueba de desarrollo. <p>En este objetivo estudiaste el enfoque conductista y sus métodos, en el próximo objetivo estudiarás el enfoque constructivista aplicado al aprendizaje de la lectura y escritura. Presta atención, pues los contenidos de los objetivos 3 y 4 son indispensables para la ejecución de los trabajos prácticos.</p>	Métodos sintéticos	Métodos analíticos			
Métodos sintéticos	Métodos analíticos					

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>3. Explicar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita sustentado en el enfoque constructivista.</p>	<p>Importante: Revisa la lectura nº 7 del curso Psicología Educativa (Cod.571) que viste en el IV Semestre. Conceptualiza qué es el constructivismo, este repaso te servirá para la comprensión de este objetivo.</p> <p>Antes de realizar la lectura, según tu experiencia, reflexiona sobre los siguientes planteamientos y registra por escrito tus respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Consideras que el medio ambiente tiene influencias sobre el aprendizaje de la lectura y escritura en el niño o la niña? • ¿Cuál es el rol de la familia en el aprendizaje de la lectura y la escritura por parte del niño o niña? • ¿A qué edad comienza el proceso de aprendizaje la lectura y la escritura? <p>Ahora realiza la lectura de Lerner D. y Muñoz de P. M. (1986) La lectura: Concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas. Caracas: Instituto Pedagógico de Caracas, contenida en la Selección de Lecturas de este curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el proceso constructivo a través del cual el niño elabora sucesivamente diferentes hipótesis en la conceptualización del sistema de escritura. • Establece la diferencia entre los modelos de aprendizaje de la lectura y escritura tradicionales (teorías asociacionistas o conductistas del aprendizaje) con la concepción constructivista del aprendizaje de la lengua escrita. • Emilia Ferreiro ha realizado investigaciones sobre el aprendizaje de la lecto-escritura. Señala los resultados e implicaciones de dichas investigaciones. • Puntualiza en el siguiente cuadro las diferencias entre las dos principales concepciones pedagógicas acerca del aprendizaje de la lengua escrita: 	<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa en reuniones grupales para discutir las lecturas. ○ Reúnete con el asesor del centro local para que le consultes lo que no pudiste resolver en la discusión de grupo. <p>Sumativa Dos Pruebas Integrales de Desarrollo</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES		ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Teoría asociacionista o conductista	Teoría constructivista	
<p>A continuación se presenta un caso:</p> <div data-bbox="489 792 1577 992" style="border: 3px double black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>En el salón de los niños de cuatro años se observan carteles con las vocales escritas, así como el abecedario, es rutina de la docente, colocar a los niños y niñas frente a estos carteles todos los días a repasar en voz alta cada letra y culminar esta actividad con un dictado.</i></p> </div> <p>Tomando como base el caso anterior, responde los siguientes planteamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la concepción que tiene esta docente sobre el aprendizaje de la lectura y escritura. • ¿Estas de acuerdo o en desacuerdo con la utilización de estas estrategias? Argumenta tu respuesta. • Según la concepción constructivista del aprendizaje de la lengua escrita, ¿cómo debería la docente facilitar este proceso? <p>Lee detenidamente la siguiente situación:</p>			

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<div data-bbox="491 245 1577 643" style="border: 3px double black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p><i>Rosalía es la docente del grupo de cinco años de edad. Hoy, en la ronda de grupo, le muestra a los niños varios carteles con imágenes que son de uso frecuente (un cartel que indica que el baño es de damas, un aviso de con imagen de un cigarrillo tachado, la señal de hombres trabajando, etc). Cada vez que muestra un aviso, les pregunta a los niños ¿qué significa o qué dice esa imagen? ¿Dónde la han visto? ¿Se puede leer la imagen? Luego invita a los niños a que dibujen en una hoja el cartel que ellos quieran y que debajo escriban a qué se refiere el cartel.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ De acuerdo al planteamiento anterior explica: <ul style="list-style-type: none"> • El enfoque en el cual ubicarías la estrategia que usa la docente Rosalía. • Las estrategias que usarías para facilitar el aprendizaje de la lengua escrita bajo un enfoque constructivista. <p>Importante: Revisa las estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura que se encuentran en el Currículo de Educación Inicial (2005).</p> <p>Después de haber realizado las estrategias instruccionales de este objetivo, responde a los siguientes planteamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la influencia del medio ambiente en el aprendizaje de la lengua escrita? • Compara tus respuestas iniciales (antes de leer el texto) con las que darías ahora, señala los cambios que hay en tu concepción sobre cómo aprenden los niños y niñas la lengua escrita. • Piensa en las posibilidades que ofrecen las actividades de la vida cotidiana que pueden beneficiar el aprendizaje de la lectura y la escritura. <p>Realiza la lectura Robinson, V., Strickland, S. y Cullinan, B. (1998). El</p>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>niño: ¿Está preparado para aprender a leer, o no? En Ollila, LI. (Comp.), <i>¿Enseñar a leer en preescolar?</i> (pp.29-65) Madrid: Narcea, <i>contenida en la Selección de Lecturas de este curso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Describe los siguientes factores que influyen en el aprendizaje de la lengua escrita por parte del niño preescolar: <ul style="list-style-type: none"> • Las características físicas del niño preescolar: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo muscular • Visión y desarrollo perceptivo • Discriminación auditiva y el oído • Características socioemocionales de los niños de preescolar • Desarrollo cognitivo • Factores ambientales ○ Explica el lenguaje oral del niño en edad preescolar: <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del lenguaje del niño para el aprendizaje de la lectura. • Vocabulario • Fonología • Sintaxis • Semántica ○ Organiza lo aprendido en fichas de resúmenes, mapas de conceptos o cualquier estrategia de aprendizaje que te permita repasar para la prueba de desarrollo. <p>En este objetivo conociste el enfoque constructivista en el aprendizaje de la lengua escrita, así como los factores que intervienen en este proceso. Estos tres objetivos trabajados te servirán de base teórica para la ejecución de los trabajos prácticos.</p>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>4. Analizar el papel del maestro de preescolar en cuanto a su influencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>	<p>Importante: Este objetivo será evaluado con un trabajo práctico, que formará parte del informe final que entregarás conjuntamente con el trabajo del objetivo 5. Para ello, es necesario que realices las estrategias instruccionales que se te proponen a continuación.</p> <p>Lee los siguientes textos, contenidos en la Selección de lecturas de este curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ferreiro E. (1982) ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Preescolar, vol. 1, número 2, México. ○ Serrano, S. El docente y la evaluación de la lectoescritura pp. 396-403 <p>Realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Responde a los siguientes planteamientos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué concluyes acerca de lo planteado en los textos? • ¿Cuáles son los aspectos que debe considerar un docente de preescolar para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura? ○ Ejemplifica, a través de dos situaciones distintas, a un docente que actúe como facilitador del aprendizaje de la lengua escrita y otro en quien se evidencie lo contrario. <p>Antes de empezar a elaborar el trabajo práctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realiza la lectura de Nemirosvky, M. (1990). ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? (Anexo 2 de este plan de curso). ○ Explica cada uno de los niveles de conceptualización de la lengua escrita. ○ Revisa el Instrumento para identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita basada en el Enfoque Constructivista (Anexo 3 de este plan de curso). Puntualiza las actividades a realizar con los niños y niñas, los resultados obtenidos con la aplicación de este instrumento te servirán para elaborar la planificación que presentarás como trabajo práctico del objetivo 5. ○ Sigue cada uno de los pasos contemplados en la Parte I del Instructivo de Evaluación (Anexo 1 de este plan de curso). 	<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa en reuniones grupales para discutir las lecturas. ○ Reúnete con el asesor del centro local para que le consultes lo que no pudiste resolver en la discusión de grupo. ○ Reflexiona antes de comenzar a leer el material bibliográfico. <p>Sumativa: Trabajo práctico: Parte I. Informe sobre identificación de los niveles de conceptualización de la lengua escrita.</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>Si presentas dudas con respecto a esta parte del trabajo práctico, anótalas y consúltalas con tu asesor.</p>	
<p>5. Planificar actividades didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura, a través de la comunicación cotidiana del niño de 4 a 7 años en espacios convencionales y no convencionales</p>	<p>Recuerda: En el objetivo anterior estableciste el nivel de conceptualización de la lengua escrita en que se encuentran los niños, esta actividad la debes considerar en la planificación que debes hacer como trabajo práctico para este objetivo.</p> <p>Reflexiona:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A partir de la revisión bibliográfica realizada y de tu experiencia personal, ¿cómo crees que se debe planificar una estrategia para desarrollar la lengua escrita en preescolar? ○ ¿Qué significa para ti planificar en diversos contextos de comunicación? <p>Lee el siguiente texto contenido en la Selección de Lecturas de este curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fraca, L. (2003). Pedagogía integradora en el aula. Caracas: Los Libros de El Nacional. pp. 177-185 <p>Después de leer...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sigue cada uno de los pasos contemplados en la Parte II del Instructivo de Evaluación (Anexo 1 de este plan de curso). ○ Planifica un mínimo de cuatro (4) actividades (inicio, desarrollo y cierre) que apunten hacia algunos de los elementos fundamentales dentro de las etapas iniciales del aprendizaje de la lengua escrita, a saber: el conocimiento lingüístico del niño en relación con nociones tales como: la palabra, la oración y el texto y que consideren las cuatro manifestaciones lingüísticas humanas: hablar, escuchar, leer y escribir. Puedes proponerlas para ser desarrolladas en espacios convencionales o no convencionales. <p>Recuerda ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para planificar las actividades debes tomar en cuenta las características de 	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa en reuniones grupales para discutir las lecturas. ○ Reúnete con el asesor del centro local para que le consultes lo que no pudiste resolver en la discusión de grupo. <p>Sumativa: Trabajo práctico: Parte II. Informe sobre Planificación de actividades para el aprendizaje de la lengua escrita.</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>los niños observados, en cuanto a edad, nivel de escolaridad y sexo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada actividad que planifiques debe estar íntimamente relacionada con otros acontecimientos del salón de clase y efectuarse en diversos contextos de comunicación. ○ Es fundamental que en todas las actividades, estrategias y proyectos, los niños ejerciten las cuatro manifestaciones lingüísticas humanas: hablar-escuchar-leer-escribir, y que tal intercambio lingüístico sea natural, creativo y significativo, tanto para el niño como para los docentes. 	

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Daviña, L. (1999). *Adquisición de la lectoescritura*. Santa Fe: Homo Sapiens.
En: Selección de Lecturas
- Ferreiro E. (1982) ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. *Preescolar*, vol. 1, No. 2. En: Selección de Lecturas.
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas: Los Libros de El Nacional.
En: Selección de Lecturas.
- La lengua escrita y su función social (1996, Octubre 13). *El Oriental*. En: Selección de Lecturas.
- Los maestros leen y escriben ¿Qué es leer? (1996, Octubre 20) *El Oriental*.
En: Selección de Lecturas.
- Los maestros leen y escriben ¿Para qué se lee? (1996, Octubre, 27). *El Oriental*.
En: Selección de Lecturas
- Los maestros leen y escriben ¿Qué es escribir? (1996, Noviembre 10). *El Oriental*
En: Selección de Lecturas.
- Lerner D. y Muñoz de P. M. (1986) *La lectura: Concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas*. Caracas: Instituto Pedagógico de Caracas. En Selección de Lecturas.
- Nemirovsky, M. (1999). ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? Disponible en:
http://conchi1952.files.wordpress.com/2010/01/nemirovsky_antes-de-empezar-1.pdf.
En: Selección de Lecturas
- ¿Para qué escribimos? (1996, Noviembre, 24). *El Oriental*. En: Selección de Lecturas
- Robinson, V., Strickland, S. y Cullinan, B. (1998). El niño: ¿Está preparado para aprender a leer, o no? En Ollila, Ll. (Comp.), *¿Enseñar a leer en preescolar?* (pp.29-65) Madrid: Narcea. En: Selección de Lecturas
- Serrano, S. (1996). *El docente y la evaluación de la lectoescritura*. En González, González y Requena comp. Programa de formación de docentes en educación preescolar: Pedagogía de la lectura y la escritura en el nivel de Preescolar. Caracas: Ediciones de la Fundación Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. pp. 396-403. En: Selección de Lecturas.
- Solé, I. (1994) *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó. En Selección de Lecturas.
- Vieytes, M. y López, S. (1992) *Experiencias de Lectoescritura en el Nivel Inicial*. Buenos Aires: Actilibro. En: Selección de Lecturas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alvarado, Irma; Sánchez, Olga y García, Oneyda. (2013). Educación Inicial. Guía pedagógica-didáctica. Etapa Preescolar. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y Vida*, año 12, No. 3. Disponible en:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf

Gillanders, Cristina (s/a). Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Años Preescolares. México: Trillas.

González, Ana. (2009). Actividades Constructivistas. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_17/ANA_ROCIO_GONZALEZ_1.pdf

Ministerio de Educación y Deportes. (2005). Currículo de Educación Inicial. Caracas: Autor. Pp. 231-267

Ministerio de Educación y Deportes (2007) Educación Inicial Bolivariana – currículo y orientaciones metodológicas. Caracas: autor

Selección de Lecturas de Planificación y Evaluación en Educación Inicial (056). V Semestre de la Carrera Educación Mención Preescolar.

Selección de Lecturas: Desarrollo Cognoscitivo del niño y la niña de 0 a 7 años de edad (cód. 054). Lectura 7: Planificación y Evaluación. Resumen cap. XI y XII (Pp. 123-189) 7 años (054). IV semestre de la Carrera Educación Mención Preescolar.

Selección de lectura de Desarrollo Psicológico (cód. 570)

Selección de lecturas Psicología del Aprendizaje (cód.571)

Teberosky, A. (2000). Los Sistemas de Escritura. Disponible en:
http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

Teberosky, A. (1984) La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita *Lectura y Vida*, año 5, No. 4. Disponible en:
<http://revistaescola.abril.com.br/pdf/artigo-ana-teberosky.pdf>



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
SUBPROGRAMA DE DISEÑO ACADÉMICO
ÁREA DE EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN PREESCOLAR

ANEXO 1

INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN

Asignatura:	Aprendizaje de la Lectura y Escritura
Código:	559
U.C.	3
Carrera:	Educación - Mención Preescolar
Código:	542
Semestre:	VI
Prelaciones:	Ninguna
Requisito:	Ninguno
Cursos relacionados:	Evaluación y Planificación en Educ. Inicial (056) Desarrollo Psicológico (570) Psicología Educativa (571)
Autora del instructivo:	Profa. Berta Barrios
Colaboradora:	Profa. María Linguanti
Evaluador:	Lic. Aarom Oramas

**NIVEL CENTRAL
MARZO 2014**

Instructivo Trabajo Práctico
Asignatura: Aprendizaje de la Lectura y Escritura (Cód. 559)
Objetivos 4 y 5

INTRODUCCIÓN

El Trabajo Práctico de la asignatura Aprendizaje de la Lectura y Escritura pretende acercar al estudiante al contexto escolar, a través de la realización de una actividad práctica en la que pueda aplicar los conocimientos teóricos que se adquieren con el material instruccional elaborado para tal fin.

El trabajo práctico está fundamentado en la concepción constructivista del aprendizaje de la lengua escrita. Esta concepción la explica muy bien la pedagoga argentina Myriam Nemirovsky (2012):

“Es fundamental el hecho de asumir que el sujeto va aprendiendo a leer y escribir a través de procesos que van estando marcados por sus propias ideas, sus hipótesis, sus maneras de interpretar los hechos. Así como interpretan los hechos en general, también en los actos lectores tienen ideas propias donde se ponen en evidencia las maneras a través de las cuales leen y escriben”.

En este sentido, el aprendizaje de la lectura y escritura se concibe como un proceso, no como un momento específico en la vida del niño en que hay que enseñarlo a leer y a escribir, sino como un proceso gradual que toma en cuenta la manera como el niño entiende lo que está escrito y las oportunidades que se le brindan de acceso a diferentes materiales escritos.

En el siguiente instructivo encontrarás orientaciones básicas para realizar el trabajo práctico, que abarca los objetivos 4 y 5 del plan de evaluación de esta asignatura. Es recomendable que hagas una lectura completa de este instructivo, sobre todo antes de llevar a cabo las actividades contempladas en el campo escolar y que consultes con el asesor o la asesora de la asignatura en caso de cualquier duda.



PARTE 1. OBJETIVO 4 **IDENTIFICACION DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACION** **DE LA LENGUA ESCRITA**

1. Características del trabajo práctico

- 1.1. La primera parte del trabajo práctico tiene como propósito aplicar un instrumento que le permita al estudiante de la carrera de Preescolar identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita en los niños y niñas.

- 1.2. La aplicación del instrumento está estrechamente relacionada con el papel que el docente de preescolar debe desarrollar en el aula para promover el aprendizaje de la lectura y escritura (Objetivo 4), a partir de identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita en niños y niñas.
- 1.3. La aplicación de dicho instrumento debe hacerse en una institución de Educación Inicial, con tres (3) niños o niñas entre los 3 y 6 años de edad, preferiblemente un niño o niña diferente por cada edad seleccionada.
- 1.4. La lectura 8 de Emilia Ferreiro, la lectura 9 de Stella Serrano (Selección de Lecturas) y la lectura de Myriam Nemirovsky (Anexo 2 del Plan de Curso) son obligatorias y te ayudarán a comprender el rol del docente de preescolar en el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que te recomendamos leerlas detenidamente y realizar las estrategias instruccionales establecidas en el plan de curso.
- 1.5. La segunda parte del trabajo consiste en elaborar una planificación de actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura (objetivo 5), basada en los niveles de conceptualización de la lengua escrita que fueron identificados por el (la) estudiante después de aplicar el instrumento.



UNO DE LOS FACTORES QUE ASEGURA EL ÉXITO EN LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO PRACTICO ES LEER DETENIDAMENTE TODO EL INSTRUCTIVO Y LAS LECTURAS CORRESPONDIENTES A LOS OBJETIVOS 4 Y 5, ANTES DE IR A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

¡TÓMATE TU TIEMPO, PREPÁRATE Y COMPRUÉBALO!



2. Realización del trabajo práctico en la escuela

A continuación se explican los pasos a seguir para realizar la primera parte del trabajo práctico en la institución de Educación Inicial.

2.1. Antes de ir a la institución:

- a) Debes familiarizarte con el procedimiento que vas a seguir para identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita. Para ello debes leer los siguientes materiales anexos al plan de curso:

- ✓ Nemirovsky, M. (1999). ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?
http://conchi1952.files.wordpress.com/2010/01/nemirovsky_antes-de-empezar-1.pdf (Anexo 2).
- ✓ Instrumento para identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita basada en el enfoque constructivista, preparado por la Profa. Berta Barrios (Anexo 3).

- b) Una vez leídos ambos materiales, podrás acordar con la maestra la selección de los tres niños y niñas a los cuales aplicarás el instrumento. **Si no lees antes dichos materiales, no podrás realizar la selección de los niños.**
- c) Es recomendable hacer una práctica previa con un niño de edad preescolar antes de aplicar el instrumento en la escuela. Luego, aplica el instrumento, siguiendo las instrucciones tal como están contempladas en el material elaborado por la Profa. Berta Barrios.

2.2. Selección y acceso a la institución escolar:

- a) Selecciona una institución de Educación Inicial donde tengas fácil acceso. Puedes seleccionar un espacio convencional o un espacio no convencional.
- b) Para acceder a la institución educativa necesitas una carta de presentación de la Universidad, para lo cual debes consultar a la asesora de la asignatura.
- c) Al llegar a la institución, debes contactar al personal directivo y/o al personal docente para plantearles el propósito de tu presencia en la institución. Recuerda que solo vas a la escuela a realizar una actividad específica: un ejercicio que forma parte del trabajo práctico de esta asignatura, no vas a realizar una pasantía ni tampoco vas a resolver un problema del salón de clases.
- d) Debes explicarles que se trata de aplicar un instrumento a tres niños y niñas en edades diferentes, comprendidas entre 3 y 6 años, con el fin de conocer en qué nivel de conceptualización de la lengua escrita se encuentran, por lo que será necesario que te brinden la oportunidad de acceder a aulas diferentes.
- e) En esta conversación previa debes recolectar información general sobre la institución: tipo de escuela (preferiblemente pública), convencional o no convencional, ubicación geográfica y matrícula de la escuela, aulas o secciones que atiende y cualquier otro tipo de información relevante.

2.3. Aplicación del Instrumento (ANEXO 3 DEL PLAN DE CURSO)

- a) Habla con la docente del aula para la selección del niño o niña. Busca el mejor momento para aplicar el instrumento, que no interfiera con una actividad que sea de sumo interés para el niño o niña. Recuerda que la aplicación del instrumento es individual para cada niño o niña.
- b) Antes de aplicar el instrumento, conversa un poco con él o ella: cómo se llama, cuántos años tiene, qué le gusta de la escuela. Dile que vas a hacer una actividad corta, que seguro le gustará. Identifica al niño o niña solamente con su primer nombre y la edad que tiene.

- c) Sigue el procedimiento de aplicación del instrumento tal como está previsto en el material respectivo señalado más arriba.
- d) Felicita al niño por la actividad realizada.
- e) Una vez aplicado el instrumento a los tres niños o niñas, despídete del personal directivo y del personal docente, agradeciendo la receptividad demostrada para la realización de este ejercicio.



3. Análisis de los niveles de conceptualización de la lengua escrita

- 3.1. Una vez aplicado el instrumento, procede a analizar lo realizado por cada niño o niña, según lo establecido en el procedimiento de aplicación del instrumento (Anexo 3).
- 3.2. Debes señalar que el niño o niña _____ (nombre del niño y edad), se encuentra en el nivel _____ (nivel de conceptualización), ya que _____ (interpretación de lo realizado por el niño).



PARTE II. OBJETIVO 5 PLANIFICACION DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

1. Características del trabajo práctico

- 1.1. Antes de realizar la planificación, es necesario que examines detenidamente la lectura 10 de Lucía Fraca, señalada en las estrategias instruccionales del plan de curso. La lectura de este material es obligatoria y contribuirá con las ideas, situaciones y/o recursos que necesitas para elaborar la planificación.
- 1.2. Las actividades planificadas deben estar dirigidas a promover las cuatro manifestaciones lingüísticas humanas: hablar, escuchar, leer y escribir.
- 1.3. Igualmente, debes revisar las lecturas de la unidad 3 para que puedas fundamentar bien la planificación bajo el enfoque constructivista de la lengua escrita.
- 1.4. Igualmente, te serán útiles los siguientes textos y documentos:
 - ✓ Ministerio de Educación y Deportes. (2005). Currículo de Educación Inicial. Caracas: Autor.
 - ✓ Ministerio de Educación y Deportes (2007) Educación Inicial Bolivariana – currículo y orientaciones metodológicas. Caracas: autor.

- ✓ Alvarado, Irma; Sánchez, Olga y García, Oneyda. (2013). Educación Inicial. Guía pedagógica-didáctica. Etapa Preescolar. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- ✓ Gillanders, Cristina (). Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Años Preescolares. México: Trillas.
- ✓ González, Ana. (2009). Actividades Constructivistas. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_17/ANA_ROCIO_GONZALEZ_1.pdf



- 1.5. Deberás planificar cuatro (4) actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, basándote en el enfoque constructivista, adaptadas al nivel de conceptualización de la lengua escrita en el que se ubican los niños a quienes aplicaste el instrumento. Si están ubicados en diferentes niveles, debes especificar el nivel al que está dirigida cada actividad.
- 1.6. Las actividades a planificar se ubicarán en el Área de Aprendizaje Formación personal, social y comunicación y preferiblemente en el Componente Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

2. Pasos a seguir para hacer la planificación

- 2.1. Utiliza el formato anexo al instructivo.
- 2.2. Especifica el espacio donde se desarrollarán las actividades a planificar (convencional o no convencional).
- 2.3. Asigna un nombre a cada actividad.
- 2.4. Especifica el aprendizaje a ser alcanzado.
- 2.5. Elabora la planificación. En la explicación de cada actividad debes indicar paso a paso cómo ésta se va aplicar, qué cosas hará y dirá la docente a los niños y qué cosas harán los niños. Esto será útil para que cualquier persona que lea la planificación, especialmente otro docente, pueda aplicar dicha estrategia sin tener que consultar fuentes adicionales (imagina que la docente de aula no puede ir un día a la escuela y deja la planificación para que otras personas la sigan).



Recuerda que las actividades deben estar orientadas a promover las cuatro manifestaciones lingüísticas humanas: hablar, escuchar, leer y escribir.

- 2.6. Las actividades a planificar deben estar basadas en el enfoque constructivista (y no en el enfoque conductista que tradicionalmente ha impregnado la práctica de

la enseñanza de la lectura y escritura). Por ello, es importante que vuelvas a revisar las lecturas correspondientes al objetivo 3. Recuerda que uno de los aspectos del enfoque constructivista es que promueve la interacción del niño con diversos materiales escritos y lo invita a reflexionar sobre lo que está escrito.

- 2.7. Puedes enumerar cada paso de la actividad que vas a planificar o utilizar el esquema de Inicio, Desarrollo y Cierre, pero no debes olvidar todo lo señalado con anterioridad.
- 2.8. Debes indicar los autores o documentos que consultaste para realizar la planificación.



ORIENTACIONES PARA PRESENTAR EL INFORME DEL TRABAJO PRÁCTICO

Para la realización de los informes que entregarás a tu Asesor o Asesora debes tener en cuenta las siguientes pautas:

A. ASPECTOS FORMALES

- ✓ Utiliza hojas en blanco tamaño carta
- ✓ Escribe a máquina o en un procesador de palabras a doble espacio en letra Arial No. 12 y justificada.
- ✓ Cuida la ortografía y las reglas de redacción, así como la presentación de tu informe.
- ✓ Entrega el informe del Trabajo Práctico en la fecha propuesta por el asesor o asesora del Centro Local.

B. CONTENIDO DEL INFORME OBJETIVO 4, PARTE I:



1. **Introducción:** Debes contextualizar el trabajo, es decir, debes indicar a cuál asignatura corresponde, sobre qué trata el trabajo y la importancia que tiene en tu formación como docente. También aquí debes exponer al menos un planteamiento de Emilia Ferreiro (Lectura 8) y otro de Stella Serrano (Lectura 9) sobre cuál es el papel del docente en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
2. **Desarrollo del trabajo:**
 - 2.1. **Contacto con la institución de Educación Inicial:** en este aspecto debes explicar los pasos que seguiste para hacer el contacto con la institución: con cuáles personas hablaste, cómo fue la comunicación y la aceptación de la actividad.
 - 2.2. **Datos de la institución:**
 - Nombre de la institución
 - Tipo de institución (convencional o no convencional)

- Ubicación geográfica
- Matrícula y niveles que atiende

2.3. **Identificación de los niveles de conceptualización de la lengua escrita.** En este aspecto debes explicar cómo aplicaste el instrumento de evaluación con cada niño, de la siguiente manera:

Niño 1: Nombre

- lugar escogido para la aplicación del instrumento
- cómo fue seleccionado el niño o niña,
- cómo fue la comunicación con el niño o niña y las facilidades o dificultades para realizar la actividad.
- Debes incorporar el original de la muestra de escritura realizada por el niño y el formato utilizado para evaluar la escritura, preferiblemente firmado y sellado por la maestra.

2.4. **Determinación del nivel de conceptualización de la lengua escrita:** Debe indicarse cuál es el nivel en que se encuentra el niño y justificar las razones por las cuales se ubicó a cada niño en ese nivel de conceptualización de la lengua escrita. Ejemplo:

El niño o niña _____ (nombre del niño y edad), se encuentra en el nivel _____ (nivel de conceptualización), ya que _____ (interpretación de lo realizado por el niño).

2.5. **Conclusiones:** En este aspecto se trata de que expliques con tus propias palabras lo siguiente:

- Aprendizajes más significativos que obtuviste al realizar el trabajo práctico (nombrarlos).
- ¿Cuál y cómo debe ser el papel del maestro de preescolar con respecto al aprendizaje de la lectura y escritura?



C. CONTENIDO DEL INFORME OBJETIVO 5, PARTE II:

- Introducción:** En este aspecto debes presentar lo siguiente:
 - Una fundamentación del enfoque constructivista del aprendizaje de la lengua escrita: cómo concibe este enfoque dicho aprendizaje. Para ello, puedes revisar las lecturas de la Unidad 3.
 - Cómo elaboraste la planificación, cómo hiciste para seleccionar los aprendizajes a ser alcanzados y por qué, cómo preparaste cada actividad.
- Planificación de actividades para el aprendizaje de la lengua escrita:** En este aspecto debes presentar lo siguiente:
 - Incorporar, lleno, el formato de planificación de actividades.
 - Indicar cuáles textos y/o documentos consultaste y por qué.

3. **Conclusiones:** En este aspecto debes presentar lo siguiente:
 - a) Aprendizajes más significativos que obtuviste al realizar el trabajo práctico (nombrarlos).
 - b) Ventajas de utilizar el enfoque constructivista para el aprendizaje de la lectura y la escritura

4. **Referencias bibliográficas.** Al final de cada informe debes colocar, en orden alfabético, la lista de referencias bibliográficas que consultaste o leíste para hacer el trabajo. Los mismos autores que aparecen en el trabajo son los que se colocan en la lista de referencias. No puede haber en la lista de referencia un autor que no esté nombrado en el cuerpo del trabajo que se ha escrito.

Ejemplos de cómo hacer las referencias bibliográficas:

Siempre se colocará el primer apellido del autor, seguido de una coma y la inicial del primer nombre seguido de un punto, luego la fecha de publicación de la obra o libro, el título del libro en cursiva, el nombre de la ciudad donde fue editado el libro y el nombre de la editorial. Ejemplo:

Referencia con un solo autor:

Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw Hill.

Referencia con dos o más autores:

Vázquez, A. y Oury, F. (2001). *Hacia una pedagogía institucional*. Madrid: Editorial Popular

Referencia cuando el autor es una institución:

Ministerio de Educación y Deporte (2005). *Currículo de Educación Inicial*. Caracas: Autor (la palabra autor aquí significa que el autor, es decir, el Ministerio de Educación, es también el editor del libro).

EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRÁCTICO

Lista de verificación

A continuación se presentan dos listas de verificación para la evaluación formativa de los informes a entregar y dos escalas de estimación para la evaluación sumativa de los objetivos 4 y 5, respectivamente.

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL TRABAJO PRÁCTICO			
RASGOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
OBJETIVO 4			
1. Introducción			
1.1 A través de ella el lector se puede formar una idea sobre el contenido del informe			
1.2 Explica la importancia del trabajo realizado para su formación como docente			
1.3 Explica dos planteamientos teóricos de las lecturas obligatorias correspondientes a la Unidad 4			
1.4 Indica como está organizado el informe			
2. Desarrollo del trabajo			
2.1 Presenta una breve descripción del proceso seguido para el contacto con la institución educativa			
2.2. Presenta información sobre los datos de la institución: nombre, tipo, ubicación geográfica, matrícula y niveles que atiende			
2.3 Explica el proceso de aplicación del instrumento para identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita			
2.4 Incorpora el original de la muestra de la escritura realizada por el niño			
2.5 Incorpora el formato de registro de respuestas utilizado para evaluar la escritura firmado y/o sellado por la maestra			
2.6 Determina el nivel de conceptualización de la lengua escrita en que se encuentran los niños evaluados			
2.7 Justifica las razones por las cuales ubicó a los niños en el nivel de contextualización de la lectura escrita.			
3. Conclusiones			
3.1 Ofrece una impresión general con respecto al aprendizaje obtenido al realizar el trabajo práctico.			
3.2 Explica el papel del maestro de preescolar con respecto al aprendizaje de la lectura y escritura			
4. Bibliografía			
4.1 Presenta una lista de libros, folletos y documentos consultados para elaborar los informes, cuyos autores se mencionan en el cuerpo del trabajo.			
4.2 Presenta la lista ordenada alfabéticamente y acorde a las normas vigentes para la elaboración de referencias bibliográficas (APA o Normas UPEL)			
5. Aspectos formales			
5.1 Presenta una redacción clara y sencilla y una ortografía adecuada			
5.2 Sigue los pasos y lineamientos dados para la elaboración del informe			
5.3 Presentación ordenada y limpia			
5.4 Entrega del informe en la fecha propuesta por el asesor o la asesora			

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL TRABAJO PRÁCTICO			
OBJETIVO 5	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Introducción			
1.1 Presenta una breve fundamentación del enfoque constructivista de la lengua escrita			
1.2 Presenta la descripción del proceso seguido para elaborar la planificación.			
2. Desarrollo del Trabajo			
2.1 Presenta la planificación de cuatro (4) actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura en el formato establecido.			
2.2 Explica detalladamente la manera cómo se aplicarán con los niños y niñas las actividades planificadas.			
2.3 Indica los autores y/o documentos consultados para realizar la planificación.			
3. Conclusiones			
3.1 Ofrece una impresión general con respecto al aprendizaje obtenido al realizar el trabajo práctico.			
3.2 Presenta al menos dos ventajas de utilizar el enfoque constructivista para el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela			
3.3. Las conclusiones son claras y concisas			
3.4. Las conclusiones guardan coherencia con el texto del contenido técnico			
4. Bibliografía			
4.1 Presenta una lista de libros, folletos y documentos consultados para elaborar los informes, cuyos autores se mencionan en el cuerpo del trabajo.			
4.2 Presenta la lista ordenada alfabéticamente y acorde a las normas vigentes para la elaboración de referencias bibliográficas (APA o Normas UPEL)			
5. Aspectos formales			
5.1 Presenta una redacción clara y sencilla y una ortografía adecuada			
5.2 Sigue los pasos y lineamientos dados para la elaboración del informe			
5.3 Presentación ordenada y limpia			
5.4 Entrega del informe en la fecha propuesta por el asesor o la asesora			

Definición de Criterios para la Evaluación Sumativa

Escala	Categorías	Definición
0	Ausente	No se observa el aspecto a evaluar
1	Deficiente	Desarrolla el aspecto insuficientemente, cumpliendo con pocos de los elementos señalados en la evaluación
2	Regular	Desarrolla el aspecto medianamente, cumpliendo con algunos de los elementos señalados en la evaluación
3	Bueno	Desarrolla el aspecto satisfactoriamente, cumpliendo con la mayorías de los elementos señalados en la evaluación
4	Excelente	Desarrolla el aspecto a la máxima profundidad, cumpliendo con todos los elementos señalados en la evaluación

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA

Objetivo 4: Analizar el papel del maestro de preescolar en cuanto a su influencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura

ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4	Total Puntaje
1. Introducción					
1.1 A través de ella el lector se puede formar una idea sobre el contenido del informe					
1.2 Explica la importancia del trabajo realizado para su formación como docente					
1.3 Expone dos planteamientos teóricos de las lecturas obligatorias correspondientes a la Unidad 4					
1.4 Indica cómo está organizado el informe					
2. Desarrollo del Trabajo					
2.1 Presenta una breve descripción del proceso seguido para el contacto con la institución educativa					
2.2. Presenta información sobre los datos de la institución: nombre, tipo, ubicación geográfica, matrícula y niveles que atiende					
2.3 Explica el proceso de aplicación del instrumento para identificar los niveles de conceptualización de la lengua escrita					
2.4 Incorpora el original de la muestra de la escritura realizada por el niño					
2.5 Incorpora el formato de registro de respuestas utilizado para evaluar la escritura firmado y/o sellado por la maestra					
2.6 Determina el nivel de conceptualización de la lengua escrita en que se encuentran los niños evaluados					
2.7 Justifica las razones por las cuales ubicó a los niños en el nivel de contextualización de la lectura escrita					
3. Conclusiones					
3.1 Ofrece una impresión general con respecto al aprendizaje obtenido al realizar el trabajo práctico.					
3.2 Explica el papel del maestro de preescolar con respecto al aprendizaje de la lectura y escritura					
4. Bibliografía					
4.1 Presenta una lista de libros, folletos y documentos consultados para elaborar los informes, cuyos autores se mencionan en el cuerpo del trabajo.					
4.2 Presenta la lista ordenada alfabéticamente y acorde a las normas vigentes para la elaboración de referencias bibliográficas (APA o Normas UPEL)					
5. Aspectos formales					
5.1 Presenta una redacción clara y sencilla y una ortografía adecuada					
5.2 Sigue los pasos y lineamientos dados para la elaboración del informe					
5.3 Presentación ordenada y limpia					
5.4 Entrega del informe en la fecha propuesta por el asesor o la asesora					
TOTAL PUNTAJE OBTENIDO:					

Se contempla un máximo de cincuenta y seis (56) puntos para el Informe N° 1, correspondiente al Objetivo 4, y el criterio de dominio será del 60%, es decir, que el puntaje mínimo aprobatorio es de treinta y cuatro (34) puntos.

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA
Objetivo 5: Planificación de actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura

ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4	TOTAL PUNTAJE
1. Introducción					
1.1 Presenta la fundamentación del enfoque constructivista de la lengua escrita					
1.2 Presenta la descripción del proceso seguido para elaborar la planificación.					
2. Desarrollo del Trabajo					
2.1 Presenta la planificación de cuatro (4) actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura en el formato establecido					
2.2 Explica detalladamente la manera cómo se aplicarán con los niños y niñas las actividades planificadas.					
2.3 Indica los autores y/o documentos consultados para realizar la planificación.					
3. Conclusiones					
3.1 Ofrece una impresión general con respecto al aprendizaje obtenido al realizar el trabajo práctico.					
3.2 Presenta al menos dos ventajas de utilizar el enfoque constructivista para el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela					
3.3. Las conclusiones son claras y concisas					
3.4. Las conclusiones guardan coherencia con el texto del contenido técnico					
4. Bibliografía					
4.1 Presenta una lista de libros, folletos y documentos consultados para elaborar los informes, cuyos autores se mencionan en el cuerpo del trabajo.					
4.2 Presenta la lista ordenada alfabéticamente y acorde a las normas vigentes para la elaboración de referencias bibliográficas (APA o Normas UPEL)					
5. Aspectos formales					
5.1 Presenta una redacción clara y sencilla y una ortografía adecuada					
5.2 Sigue los pasos y lineamientos dados para la elaboración del informe					
5.3 Presentación ordenada y limpia					
5.4 Entrega del informe en la fecha propuesta por el asesor o la asesora					
TOTAL PUNTAJE OBTENIDO:					

Se contempla un máximo de cincuenta (50) puntos para el Informe N° 2, correspondiente al Objetivo 5, y el criterio de dominio será del 60%, es decir que el puntaje mínimo aprobatorio es de treinta (30) puntos.

FORMATO PARA LA PLANIFICACIÓN

Nivel de conceptualización de la lengua escrita:

Área de Aprendizaje:

Componente:

Objetivo del componente:

Nombre de la actividad:

Aprendizaje a ser alcanzado	Desarrollo de la actividad (nombre y explicación detallada de la actividad)	Recursos o materiales
	Inicio: Desarrollo: Cierre:	

ANEXO 2

Selección de textos Myriam Nemirovsky

Capítulo 1

Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?

En: *“Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños”*.

Myriam Nemirovsky
México. Paídos. 1999

ANTES DE EMPEZAR

¿QUÉ HIPÓTESIS TIENEN LOS NIÑOS ACERCA DEL SISTEMA DE ESCRITURA?

Para abordar aspectos vinculados con la enseñanza de la lectura y de la escritura considero necesario hacer, previamente, una breve reseña acerca de cómo escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido; cuando – podríamos decir- escriben *a su manera*. Esto es necesario porque este libro se centra en algunas propuestas para los cursos iniciales de la escolaridad, y porque el lector requiere, por consiguiente, un acercamiento al tema mencionado. De no hacerlo, habría diversos planteamientos cuya interpretación resultaría difícil.

Hasta la fecha se han publicado numerosas obras que ponen en evidencia las características de las escrituras iniciales de los niños; la pionera es *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979). Si bien el tema excede totalmente los límites que me he propuesto para este libro, me ha parecido pertinente incorporar, al menos, algunos comentarios a citas de un texto posterior de Emilia Ferreiro ¹ donde plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

"Al comienzo del **primer nivel**, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. (...) Con esa distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de *cualquier* sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños."

¹ E.Ferreiro, "Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis" (1991). En Y.Goodman "Los niños construyen su lectoescritura". Aique. Buenos Aires.

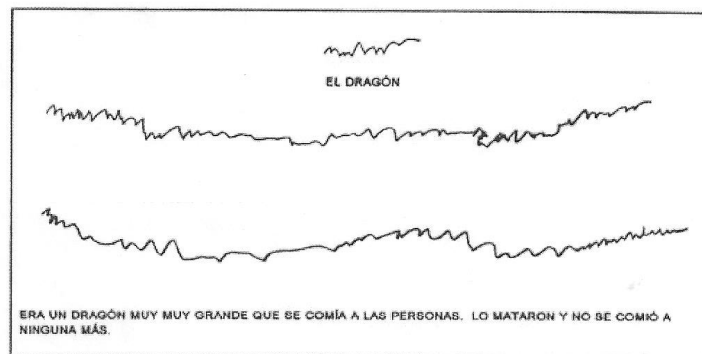


FIGURA 1. Escritura de Roberto (3 años y 6 meses).

Como vemos, la producción de Roberto dista de semejarse a un dibujo: la linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales que comparte con las escrituras sociales. Por otro lado, el trazo continuo caracteriza su producción.

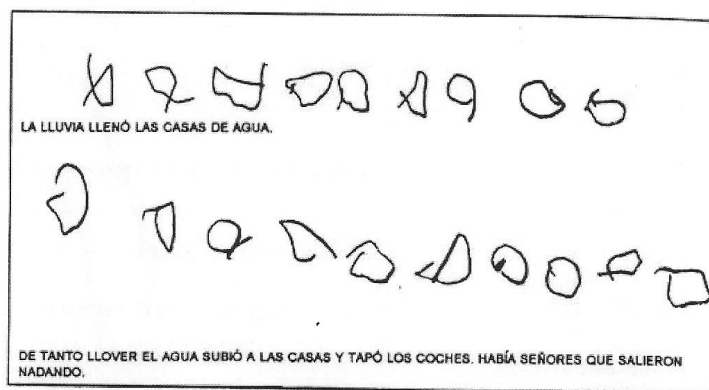


FIGURA 2. Escritura de Maite (4 años y 3 meses).

La escritura de Maite es del mismo nivel que la de Roberto, aunque utiliza trazos discontinuos.

A medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (cuáles variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen "dos principios organizadores".

"Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del **segundo nivel** de desarrollo.(...) En ese momento de la evolución, los niños

no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad)" (Ferreiro, ob.cit). Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

Es necesario destacar que las características correspondientes a los aspectos cuantitativos tienen una evolución relativamente independiente de los aspectos cualitativos, y viceversa. De ahí que un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de las mismas (aspecto cualitativo), como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. Es decir: el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso con el respectivo a los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.

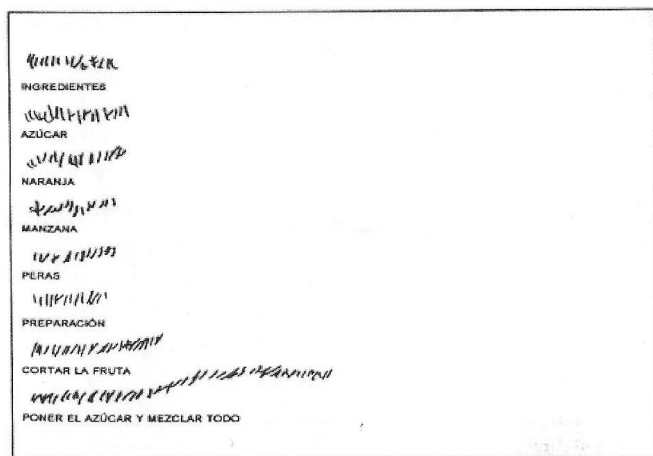


FIGURA 3. Escritura de Alberto (4 años y 11 meses).

Alberto establece cierto control sobre la cantidad de grafías que utiliza, de acuerdo con la extensión de lo que escribe pone mayor o menor cantidad de grafías. En cuanto al aspecto cualitativo, no establece diferenciación: todas sus grafías son similares.

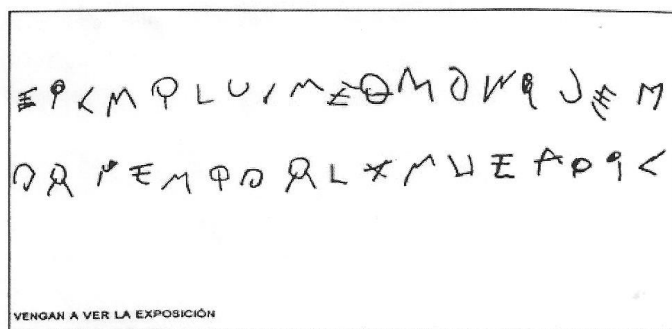


FIGURA 4. Escritura de Laura (4 años y 5 meses).

El texto escrito por Laura evidencia una clara diferenciación entre las grafías que utiliza (aspecto cualitativo), que además ya son símil-letras o letras, aunque no establece control sobre la cantidad de grafías utilizadas (aspecto cuantitativo).

A partir del **tercer nivel** los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la hipótesis alfabética.

La *hipótesis silábica* (una letra para representar a cada sílaba). Al inicio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar a cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.

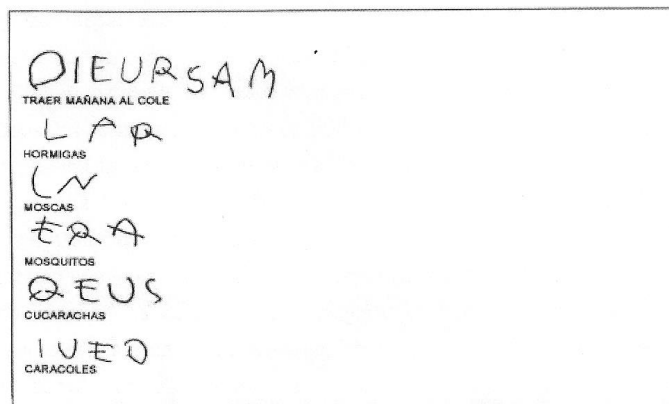


FIGURA 5. Escritura de Daniel (5 años y 1 mes).

La producción de Daniel se ajusta claramente a la hipótesis silábica (una grafía para cada sílaba) pero, aunque la mayoría de las grafías utilizadas son simil-letras, éstas no guardan relación con el valor sonoro convencional de cada una de las letras empleadas.

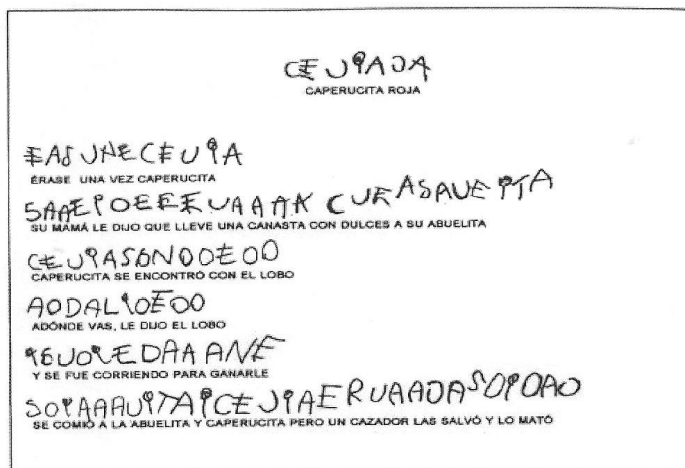


FIGURA 6. Escritura de Almodena (5 años).

Almodena escribe silábicamente y, además, la letra que utiliza para representar cada sílaba está de acuerdo con el valor sonoro convencional. A partir de este momento, si conocemos el contexto de la situación de escritura, podemos leer a veces las producciones de los niños sin necesidad de que ellos, como autores, nos digan lo que allí han escrito.

La hipótesis silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

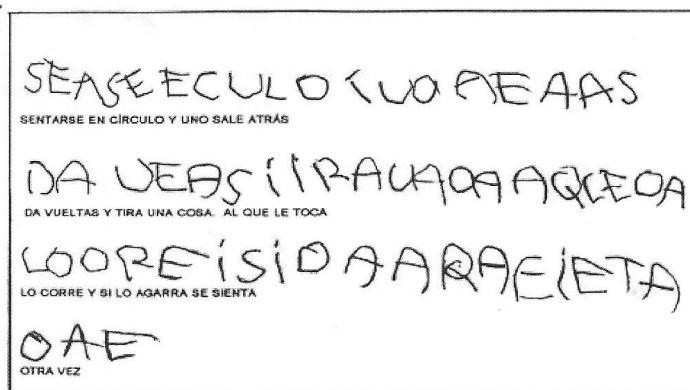


FIGURA 7. Escritura de Álvaro (5 años y 8 meses).

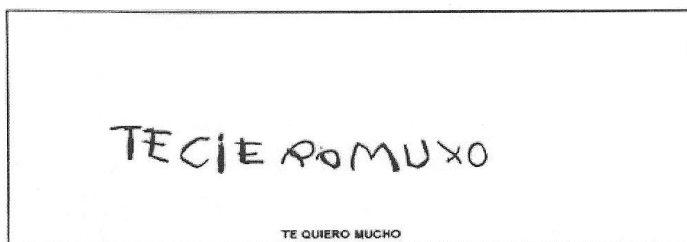


FIGURA 8. Escritura de Noelia (5 años).

A fin de presentar conjuntamente los momentos evolutivos del aprendizaje del sistema de escritura, utilizaré un esquema que puede servir de referencia o apoyo.

ASPECTOS CUANTITATIVOS	SIN CONTROL	CON CONTROL	HIP.SILÁBICA	SIL/ALFAB.	ALFABÉTICA
ASPECTOS CUALITATIVOS	SIN DEFERENCIACIÓN	CON DIFERENCIACIÓN	SIN VALOR SONORO CONVENCIONAL	CON VALOR SONORO CONVENCIONAL	
	- Trazo continuo	- Grafías			
	- Trazos discontinuos	- Simil letras			
		- Letras			

Esquema del proceso de aprendizaje del sistema de escritura

Por supuesto, para avanzar a través de los niveles citados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura a través de la producción e interpretación de textos. Ahora bien, los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir, puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas desde el punto de vista del sistema de escritura, que las que producen algunos sujetos de mayor edad, pues la evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. De allí la importancia de que la escuela asuma la responsabilidad de generar dichas situaciones.

Incorporar a la dinámica de trabajo del aula las consecuencias de lo expuesto implica, generalmente, un proceso muy laborioso por parte del maestro porque los docentes solemos provenir de posturas teóricas divergentes que dificultan dicha incorporación. Lo anterior se pone de manifiesto cuando, por ejemplo, los maestros, aun estando al tanto de las aportaciones teóricas aquí presentadas, se refieren a ciertas producciones escritas que son representativas de las etapas iniciales del proceso de alfabetización, con frases como: "*Es que todavía no sabe escribir*"; o cuando, para comentar una producción escrita por un niño o niña que está en el nivel alfabético, señalan: "*Ya escribe bien*". Diríamos que estos comentarios evidencian que el maestro está avanzando en la didáctica de la alfabetización porque, al menos, da ocasión a que los niños escriban *a su manera*, pero que aún no ha hecho suya la idea de que quien produce textos, por más que lo haga con escritura no convencional, ya *sabe* escribir y lo hace *bien* (de acuerdo con las hipótesis que sustenta en ese momento). De modo que no habría textos producidos por sujetos que *no* saben escribir; ni textos *mal* escritos porque no se ajustan a las normas convencionales de la escritura; se trata, más bien, de producciones escritas que corresponden a diferentes momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

Ahora bien, el solo hecho de aceptar que existen niveles previos al uso del sistema convencional de escritura -no determinados por la forma ni por el método de enseñanza- es un cambio de gran envergadura respecto de las conceptualizaciones precedentes y hace necesario un esfuerzo consistente, por parte de los maestros, para lograr, de manera congruente, una auténtica reconceptualización.

ANEXO 3

INSTRUMENTO PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA BASADA EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Asignatura: Aprendizaje de la Lectura y Escritura (Cod. 559)

**Elaborado por: Profa. Berta Barrios
(Solo para fines docentes)**

El presente instrumento está dirigido a las y los estudiantes de la carrera de Preescolar que cursan la asignatura Aprendizaje de la Lectura y Escritura (Cód. 559).

El propósito de esta actividad es acercar al estudiante a la experiencia de cómo el niño conceptualiza la lengua escrita. Se trata de analizar la producción escrita del niño o niña y ubicar en cuál nivel de conceptualización se encuentra. Conviene destacar que lo que permite señalar que un niño se encuentra en un nivel determinado es el análisis de varias producciones escritas del mismo niño realizadas en diferentes situaciones, sin embargo, para los fines de esta actividad, las situaciones que se proponen, aunque limitadas, posibilitan que el estudiante realice el análisis planteado.

Cuando se habla de examinador se está haciendo referencia a la persona que aplicará el instrumento, en este caso, el o la estudiante de la carrera de preescolar.

ORIENTACIONES PREVIAS:

1. Es necesario que el examinador lea por completo este instrumento antes de proceder a su aplicación con el niño, con el fin de familiarizarse con los procedimientos y materiales a utilizar.
2. También es importante que el examinador lea el siguiente material bibliográfico complementario sobre las etapas o niveles de conceptualización de la escritura, para la posterior interpretación de las respuestas del niño:
 - ✓ Anexo 2: Nemirovsky, M. (1999). ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?
http://conchi1952.files.wordpress.com/2010/01/nemirovsky_antes-de-empezar-1.pdf
3. El examinador debe preparar con antelación los materiales necesarios para la aplicación de la prueba (hojas blancas, lápiz, tarjetas con palabras y figuras).
4. La aplicación de este instrumento es individual, por lo que se sugiere disponer de un espacio donde se pueda trabajar con el niño o niña con pocas interrupciones.
5. El examinador escogerá tres niños o niñas de edades diferentes, entre 3 y 6 años.

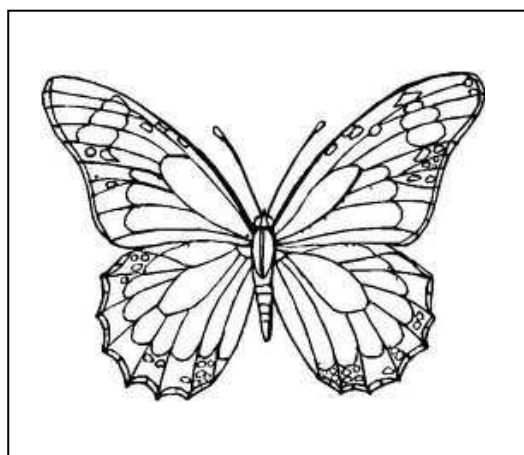
6. El instrumento consta de tres actividades sencillas, que requieren del intercambio verbal con el niño y de un formato de registro de respuestas del niño. Es muy importante que el examinador registre las respuestas literales del niño o niña, así como que describa su comportamiento.

ACTIVIDAD 1. ¿QUÉ DICE AQUÍ? DIFERENCIACION DIBUJO-ESCRITURA

Pasos a seguir:

- 2.1 El examinador le muestra al niño dos tarjetas: una con el dibujo de una mariposa y otra con la palabra escrita mariposa. El examinador le pregunta al niño: “¿Qué pone aquí?” o “¿Qué crees que dice aquí?” Se anota exactamente la respuesta del niño.
- 2.2 Se le vuelve a preguntar al niño: “¿Podrías señalar con tu dedo donde dice lo que me contaste?” El examinador debe registrar dónde señala el niño. Posteriormente puede preguntarle: “¿Cómo sabes que ahí dice eso?” Se registra la respuesta del niño.
- 2.3 Una vez terminada esta actividad, se recogen y se guardan las tarjetas.

Modelos de tarjetas



ACTIVIDAD 2. CLASIFICAR SEIS (6) TARJETAS: LAS QUE SON PARA LEER Y LAS QUE NO SON PARA LEER

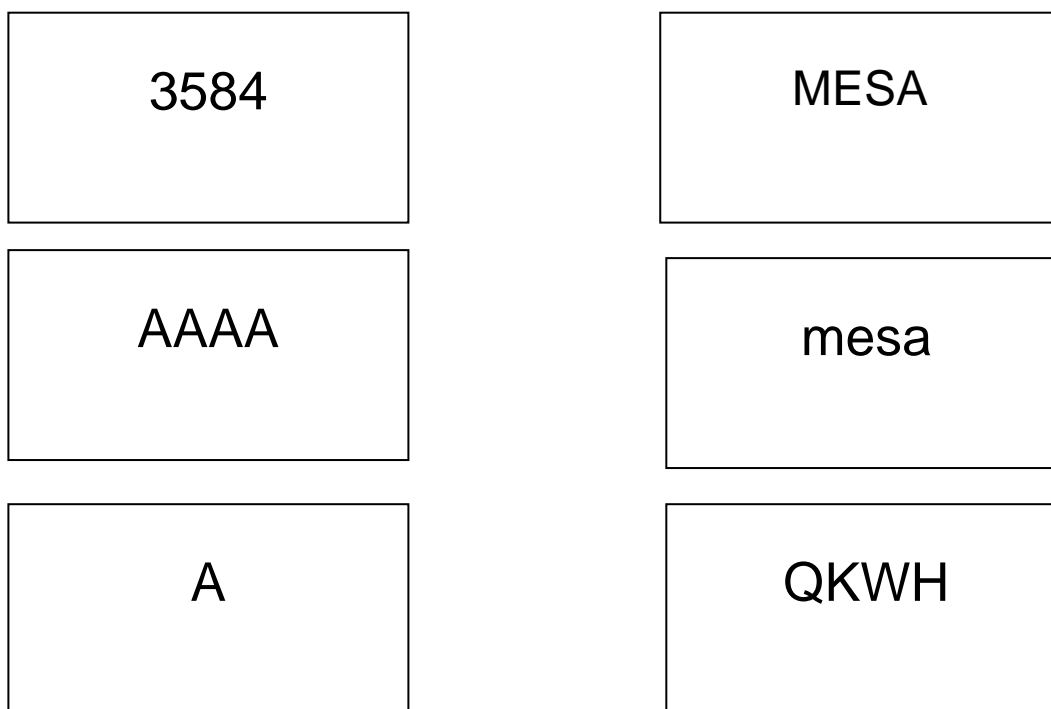
Pasos a seguir:

- 2.1 Entregar al niño un conjunto de 6 tarjetas, pedirle que las mire y que ponga de un lado las que sirven para leer y en otro lado las que no sirven para leer. Mientras el niño hace esta actividad clasificatoria, el examinador no interviene, solo registra por escrito lo que el niño está haciendo, incluso cuando duda o cambia de lugar una tarjeta.

2.2 Cuando el niño termina de clasificar, se le dice: “Muy bien”, y se le pregunta “¿Por qué estas tarjetas sirven para leer?” “¿Por qué estas tarjetas no sirven para leer?” Se registra la respuesta del niño, tal como la exprese. Observar si el niño hace referencia a la cantidad de letras (hipótesis de cantidad) y variedad de letras (hipótesis de variedad) que se necesitan para leer.

2.3 Una vez terminada esta actividad, se recogen y se guardan las tarjetas.

Modelos de tarjetas



ACTIVIDAD 3. ESCRIBIR Y LEER

Pasos a seguir:

3.1. El examinador le entrega una hoja al niño y le pide que escriba la palabra MARIPOSA como le guste hacerlo: “Escribe la palabra mariposa, como tu prefieras hacerlo”. (NOTA: aquí se trata de que el niño escriba sin el modelo de la palabra escrita por delante).

El examinador anota lo que hace el niño: si dibuja una mariposa, o si escribe la palabra mariposa: si escribe letras diferenciadas o formas distintas que semejan letras y si lo que escribe sigue el orden de una línea.

Si el niño se niega a escribir la palabra alegando que no sabe o no puede, el examinador debe invitarlo nuevamente a que la escriba como él piensa que se escribe, que puede hacerlo como él lo quiera hacer.

ATENCIÓN: Es muy importante que el examinador anote debajo de cada letra, grafía o forma escrita que haga el niño, lo que éste ha escrito.

Posibles respuestas que puede dar el niño:

- a) Dibujar una mariposa.
 - b) Escribir letras o pseudolettras.
 - c) Escribir la palabra completa.
- a) Si el niño dibuja una mariposa, se le re-pregunta: “¿Puedes volver a escribir mariposa, no lo sabrás hacer de otra manera?” Se registra lo que hace el niño.
 - b) Si el niño escribe letras o pseudolettras, el examinador le pide que lea con el dedo lo que escribió y registra cómo lee el niño y lo que hace: si señala el texto, si lee la palabra de una vez o si la lee por partes.
 - c) Si el niño escribe la palabra completa, el examinador le pide que la lea. Se anota exactamente lo que lee el niño. Después le dice: “¿Podrías señalar con tu dedo donde dice lo que me contaste?”. Se anota exactamente lo que hace y dice el niño.

ATENCION: Es muy importante que el examinador registre con exactitud, debajo de cada letra, grafía o forma escrita que haga el niño, lo que éste ha leído, para que luego pueda hacer la interpretación del nivel de conceptualización.

3.2 Siguiendo las mismas pautas, el examinador le pide al niño que escriba la frase LA MARIPOSA VUELA: “Escribe la mariposa vuela, escríbelo como tu prefieras hacerlo”. El examinador dicta la frase y registra lo que hace y dice el niño.

Si el niño se niega a escribir la frase alegando que no sabe o no puede, el examinador debe invitarlo nuevamente a que la escriba como él piensa que se escribe, que puede hacerlo como él lo quiera hacer.

3.3 Escribir y leer el nombre. En la misma hoja, el examinador le pide al niño que escriba su nombre. El examinador anota exactamente lo que hace el niño. Debe observar cuántas letras o grafías utilizó para escribir su nombre; si son iguales o diferentes.

Después, se le pide al niño que lea en voz alta su nombre: “¿Puedes leer tu nombre en voz alta?” El examinador registra por escrito cómo lee el niño: si lee deslizando su dedo por todo el nombre; si por cada letra dice una sílaba de su nombre o si escribe su nombre completo y lo lee tal como está escrito.

UBICACIÓN DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

Para trabajar este aspecto se recomienda la revisión de la lectura de Nemirovsky mencionada en las orientaciones previas de este anexo. Igualmente se recomienda la revisión de la siguiente bibliografía complementaria referida en el plan de curso:

- ✓ Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y Vida*, año 12, No. 3. Disponible en:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf
- ✓ Teberosky, A. (2000). Los Sistemas de Escritura. Disponible en:
http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

Es importante señalar que se trata de conocer cómo el niño conceptualiza la lengua escrita, por tal razón no deben calificarse sus acciones o respuestas como correctas o incorrectas, ni establecer comparaciones buscando dificultades o problemas que puedan presentar los niños.

I. PRIMER NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA: DIFERENCIACIÓN ENTRE DIBUJO Y ESCRITURA

En este nivel el niño o niña:

- Establece criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Estos criterios son dos: la arbitrariedad (la forma de la escritura es arbitraria porque las letras o caracteres no reproducen la forma del objeto o la imagen dibujada) y la linealidad (en la escritura las letras o caracteres están ordenadas de modo lineal, a diferencia del dibujo).
- Establece exigencias cuantitativas (un mínimo de letras o caracteres que debe tener la palabra para que pueda ser leída) y exigencias cualitativas (las letras o caracteres que forman una palabra deben ser variadas para que la palabra pueda ser leída, es la llamada variedad intrafigural, “letras iguales no sirven”).
- Reproduce los rasgos típicos de la manera de escribir (trazos ondulados y rayas verticales discontinuas)
- Puede combinar simultáneamente números y letras en su escritura; escribir letras diferenciadas o escribir formas que semejan letras.
- Maneja la hipótesis del nombre, es decir, lo escrito se refiere al nombre del objeto o imagen dibujada, el texto escrito representa los nombres que sirven para denominar a los objetos o imágenes del contexto.

II. SEGUNDO NIVEL DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA: DIFERENCIACION ENTRE ESCRITURAS

En este nivel el niño o niña:

- Busca progresivamente diferencias objetivas al comparar sus producciones escritas entre sí. En el nivel anterior, aunque dos cadenas o líneas de letras fuesen iguales, el niño le atribuía nombres diferentes a cada una. Ahora establece diferencias cuantitativas que tienen que ver con límites mínimos y máximos de caracteres y diferenciaciones cualitativas que tienen que ver con las formas de las letras, con las diferencias de posición de las letras y las combinaciones de las mismas. A significados diferentes de palabras escritas deben corresponder secuencias diferentes de letras o caracteres, pero las diferencias que se marcan son fundamentalmente diferencias semánticas y no diferencias sonoras. Por ejemplo, puede variar el número de grafías o letras en consonancia con el tamaño del objeto nombrado (la escritura que se refiere a la palabra hormiga puede tener menos grafías que la escritura de la palabra casa) o puede cambiar algunas letras para representar palabras distintas.
- Va desarrollando un mayor control sobre las exigencias cuantitativas y cualitativas, es decir, en sus producciones escritas puede controlar la cantidad de grafías o letras que escribe, así como la variedad, pero sin que ambos aspectos dependan uno del otro.
- No analiza la pauta sonora de la palabra. La escritura es entendida como una totalidad, la palabra escrita y su significado es una única entidad. Por ejemplo, el nombre propio no es analizable por partes sino que es entendido como una totalidad, no existe correspondencia entre las partes del nombre y su sonido. Cada letra equivale al todo y no tiene valor en sí misma, la correspondencia entre escritura y su nombre es global.

III. TERCER NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA: RELACION ENTRE ASPECTOS SONOROS Y ASPECTOS GRAFICOS

En este nivel el niño o niña:

- Busca encontrar la correspondencia entre partes del texto y partes de la expresión oral, a través de tres tipos de hipótesis que el propio niño elabora: hipótesis silábica, hipótesis silábico-alfabética e hipótesis alfabética.
- Hipótesis Silábica: Una letra representa una sílaba, aunque la letra no forme parte necesariamente de la escritura convencional de dicha sílaba. Una letra puede representar diferentes sílabas.

Ejemplo 1: Al leer la palabra “mariposa” que escribió, el niño le adjudica el valor de sílaba a cada grafía o pseudolettra que escribió, es decir, una grafía representa una sílaba de la palabra. Ejemplo:

Escritura del niño:	<i>ɿ</i>	<i>a</i>	<i>m</i>	<i>d</i>
Lectura del niño:	ma	ri	po	sa

Ejemplo 2: El niño marca la lectura de la palabra con el dedo y desliza el dedo sobre el papel por las letras que le sobran. Ejemplo:

Escritura del niño: *m a r i p o s a*

Lectura del niño: ma ri po sa

Ejemplo 3: El niño adjudica el valor de sílaba a cada letra, pero con valor sonoro, es decir, haciendo coincidir el sonido de la silaba con alguna de sus letras casi siempre vocales. Ejemplo:

Escritura del niño: *A I O A*

Lectura del niño: ma ri po sa

- Hipótesis Silábico-Alfabética: Este es un período de transición, en el cual el niño trabaja con ambas hipótesis a la vez: la silábica y la alfabética. Oscila entre la asignación de una letra para cada sílaba y la asignación de una letra para cada sonido. En su escritura, el niño introduce algunas sílabas enteras, las sílabas pueden representarse con una sola letra o con más de una letra. Ejemplo:

Escritura del niño: *MA I P SA*

Lectura del niño: ma ri po sa

- Hipótesis Alfabética: El niño escribe la palabra completa y cada letra representa un sonido. Escritura y lectura de la palabra completa, pero sin uso de las normas ortográficas. En este caso, el niño escribe la palabra mariposa y lee la palabra mariposa correctamente.

Referencias Bibliográficas

- Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía (2009) ¿Cómo evaluar las etapas de lecto-escritura? Temas para la Educación, No. 2. <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4898.pdf>
- Nemirovsky, M. (1999). ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? http://conchi1952.files.wordpress.com/2010/01/nemirovsky_antes-de-empezar-1.pdf

REGISTRO IDENTIFICACIÓN DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

Asignatura: Aprendizaje de la Lectura y Escritura (Cód. 559)

Fecha: _____ Escuela: _____

Nombre del niño o niña: _____ Edad: _____

Actividad	Descripción de la actividad	Registro de lo que hace y dice el niño	Interpretación o Resultado (para ser llenado después de la aplicación del instrumento)
1. ¿Qué dice aquí? Diferenciación dibujo y escritura.	1.1. Tarjeta con dibujo y palabra de mariposa. "¿Qué dice aquí?"		
	1.2. Preguntas: "¿Podrías señalar con tu dedo donde dice lo que me contaste?" "¿Cómo sabes que ahí dice eso?"		

Actividad	Descripción de la actividad	Registro de lo que hace y dice el niño	Interpretación o Resultado (para ser llenado después de la aplicación del instrumento)
2. Clasificar 6 tarjetas: Las que son para leer y las que no son para leer.	2.1 Clasificar tarjetas		
	2.2 Preguntas: “¿Por qué estas tarjetas sirven para leer?” “¿Por qué estas tarjetas no sirven para leer?”		

Actividad	Descripción de la actividad	Registro de lo que hace y dice el niño	Interpretación o Resultado (para ser llenado después de la aplicación del instrumento)
3. Escribir y leer	3.1 Escribir y leer la palabra MARIPOSA		
	3.2 Escribir y leer la frase LA MARIPOSA VUELA		

Actividad	Descripción de la actividad	Registro de lo que hace y dice el niño	Interpretación o Resultado (para ser llenado después de la aplicación del instrumento)
	3.2 Escribir y leer el nombre		