

LISTA DE COTEJO O LISTA DE CONTROL										
Matriz de evaluación										
Competencia: produce textos significativos escritos de acuerdo con su nivel de aproximación al código alfabético										
Indicadores	Completa palabras y oraciones					Escribe palabras y oraciones				Escribe textos sencillos
Rasgos en observación	1. Completa palabras a las que le falta una sílaba					1. Copia palabras y oraciones				7. Escribe textos a partir de palabras
	1. Completa oraciones a las que le falta una palabra					1. Escribe espontáneamente palabras				8. escribe textos a partir de un título
	1. Sustituye dibujos por la palabra correspondiente					1. Escribe espontáneamente palabras y oraciones				9. Completa el final de un cuento
Alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Juicio valorativo
INSTRUMENTOS										
DE										
EVALUACIÓN FORMATIVA										

Prof. MSc. Marco Oscar Nieto Mesa

ÍNDICE DE CONTENIDO

- **Definición de Evaluación Cualitativa**
- **Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo)**
- **Los instrumentos de evaluación formativa**

- **Registro descriptivo**
- **Registro anecdótico**
- **Lista de cotejo o lista de control.**
- **Escala de estimación**
- **Guía de observación**

- **Portafolios**
- **Autoevaluación**
- **Coevaluación**
- **Heteroevaluación**
- **Exposiciones orales**
- **Guía de evaluación de proyectos**

DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN CUALITATIVA

Según Eisner (1998):

“La evaluación educativa es una actividad compleja de expertos que implica no sólo apreciar y experimentar las cualidades significativas de la obra educativa, sino que exige también la capacidad de revelar al público lo observado no como mera traducción sino como reconstrucción de la obra en forma de una narración argumentada .”

**Concepto de
evaluación
cualitativa s/
Eisner**

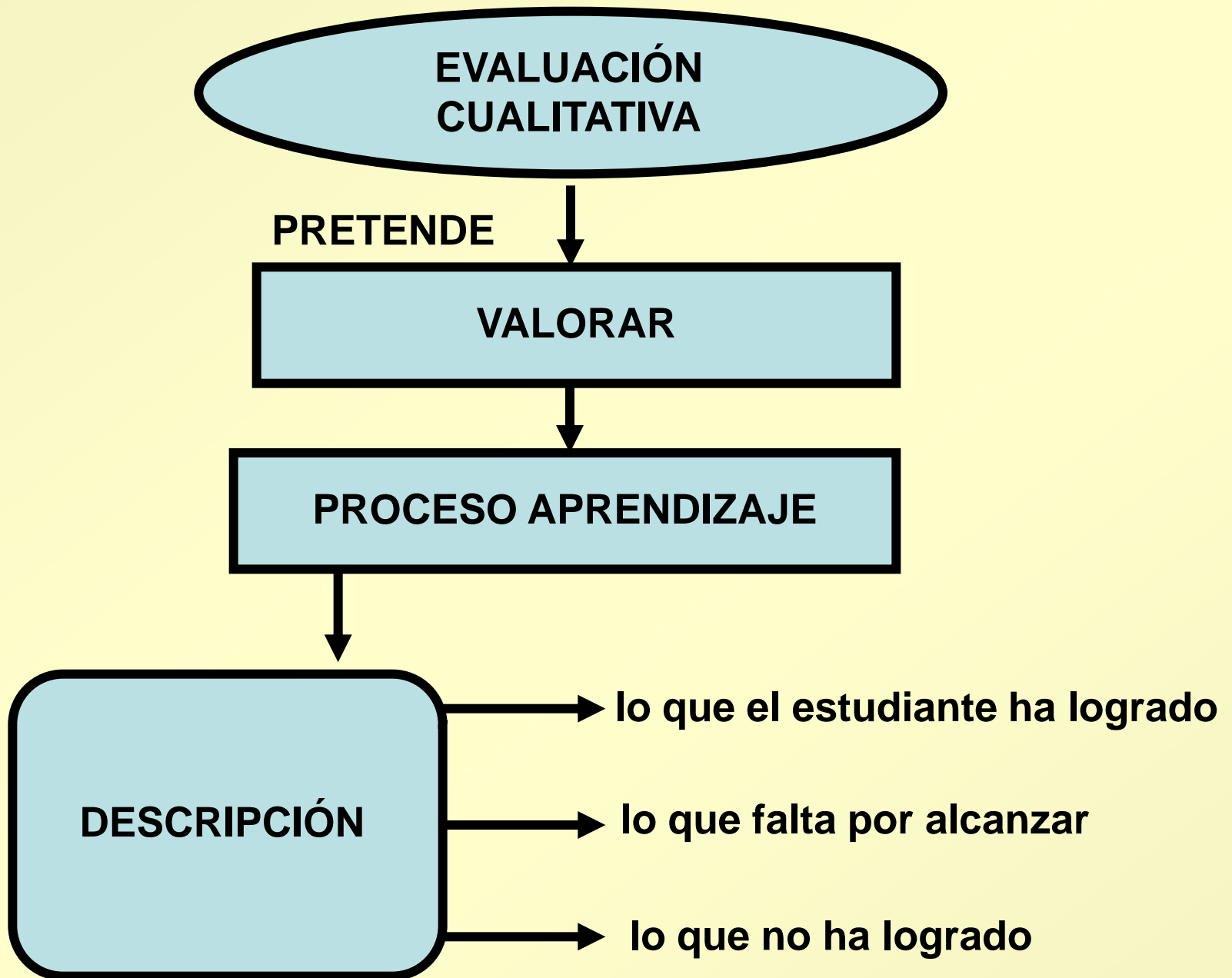
The diagram consists of a light blue octagonal box on the left containing the title. Four black arrows point from the right side of the box to four separate text blocks on the right, each describing a component of the concept.

→ **La descripción** de la situación educativa observada por el evaluador

→ **La interpretación** del evaluador que formula su percepción con conceptos flexibles y bajo una óptica ecléctica

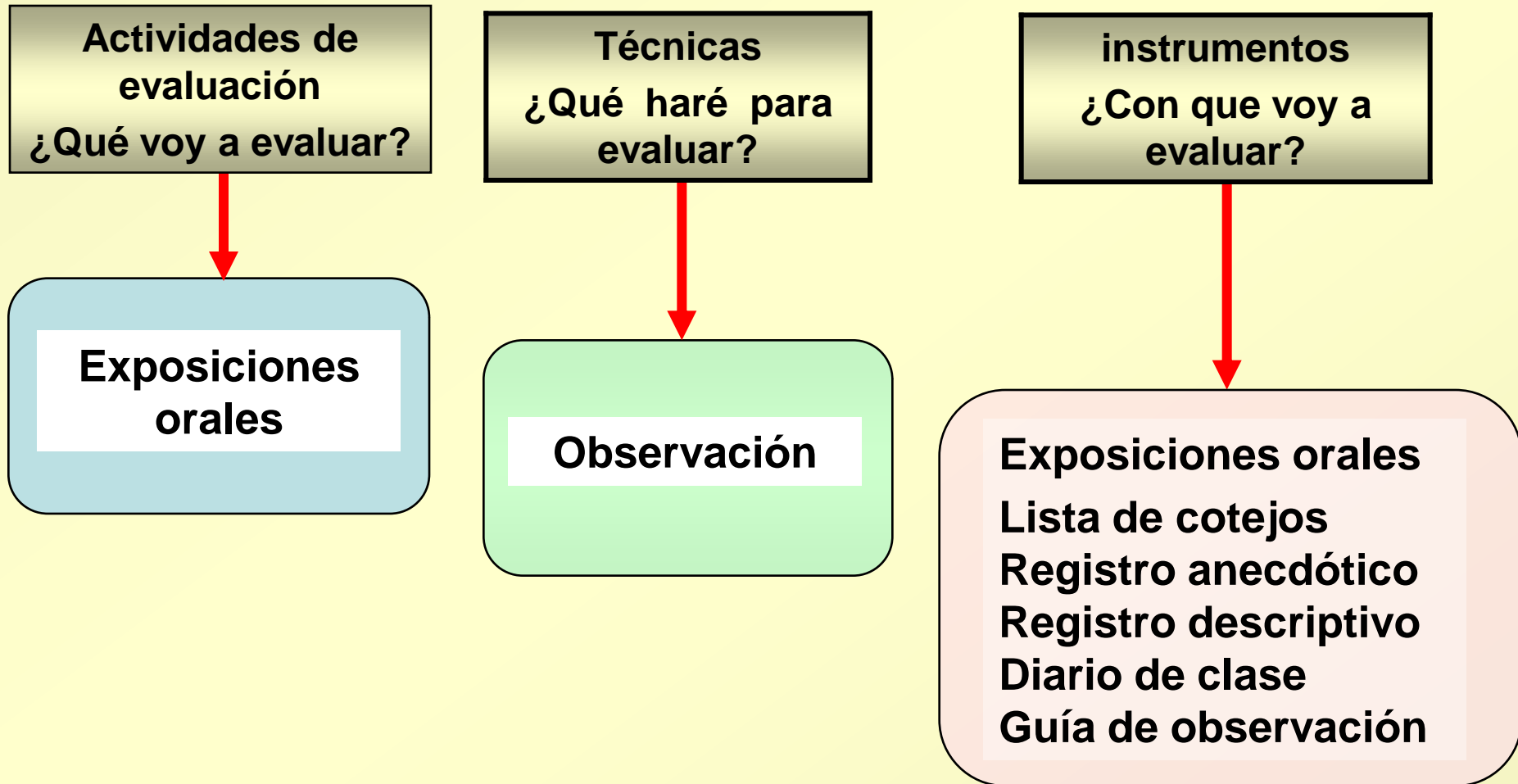
→ **La evaluación** exige del evaluador que aclare y defina lo que considera educativo, lo que significa crecimiento y progreso en la formación de un alumno

→ **La generalización** es la dimensión de la crítica educativa que cuando capta los rasgos esenciales de una situación genera mensajes, cualidades dominantes o soluciones que pueden aprovecharse en otras instituciones con condiciones o problemas similares



Según Poggioli (1998)

Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo)



Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo) →

Actividades de evaluación
¿Qué voy a evaluar?

**Maquetas /
Redacciones /
Informes / Trabajos
escritos /
Carteleras, dibujos,
pinturas.../
Dramatizaciones y
simulaciones/
Proyectos de
trabajo.**

Técnicas
¿Qué haré para
evaluar?

**Análisis de
producción de
los alumnos
(orales, escritos,
prácticos)**

instrumentos
¿Con que voy a
evaluar?

**Escala de estimación
Lista de cotejos
Registro anecdótico
Registro descriptivo
Diario de clase
Guía de observación
Guía de Proyecto**

Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo)

Actividades de evaluación
¿Qué voy a evaluar?

**Debates /
Entrevistas y
Puestas en común.**

Técnicas
¿Qué haré para evaluar?

**Intercambio
orales**

instrumentos
¿Qué haré para evaluar?

**Escala de estimación
Lista de cotejos
Registro anecdótico
Registro descriptivo
Diario de clase
Cuestionario
Guía de Intercambios
Orales**

Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo)

Actividades de evaluación
¿Qué voy a evaluar?



Rendimiento

Técnicas
¿Qué haré para evaluar?



Pruebas escritas

instrumentos
¿Con que voy a evaluar?



Pruebas objetivas
Pruebas tipo ensayo
Pruebas mixtas

Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo) →

Actividades de evaluación
¿Qué voy a evaluar?



**Autoevaluación,
Coevaluación y
Heteroevaluación**

Técnicas
¿Qué haré para evaluar?



Sociometría

instrumentos
¿Con que voy a evaluar?



**Diario de clase
Escala de actitud
Diferencial semántico
Portafolio**



REGISTRO DESCRIPTIVO

Este registro puede realizarse en forma individual o por grupos de tres a cinco alumnos

Recaba información de competencias observables y determinadas a través de criterios específicos

Consiste en describir el comportamiento del sujeto a evaluar (alumno).

**REGISTRO
DESCRIPTIVO**

**componentes
básicos:**

La competencia

**Momento de la
evaluación**

El indicador

Actividad evaluada

Los alumnos

**La descripción de lo
observado**

**La interpretación de lo
observado**

REGISTRO DESCRIPTIVO

Competencia:

Momento de la evaluación:

Indicador:

Actividad evaluada:

ALUMNOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
APELLIDOS Y NOMBRES		
Aquí se escribe el nombre del alumno	Al realizar la descripción del comportamiento se detalla lo observado sin hacer juicio de valor	Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia basándose en los criterios y los indicadores previamente planificados
Alumno 2		
Alumno 3		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno n		
Evaluado por:	Firma:	Fecha:

REGISTRO DESCRIPTIVO

Competencia:

Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación

Momento de la evaluación:

En el aula de clase

Indicador: Participación en la conversación

Actividad evaluada: Conversación sobre la familia

ALUMNOS

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

APELLIDOS Y NOMBRES

Abreu, Luis

El alumno realizó la conversación con sus compañeros de la mesa con propiedad y adecuación en el tiempo previsto y sin errores

El alumno alcanzó la competencia logrando la escala valorativa: ALTA

Ruiz, Rosa

La alumna no pudo realizar la actividad, presento errores de adecuación y varias dificultades en la participación.

La alumna no alcanzó la competencia en el tiempo previsto y presento seis errores y tres dificultades de dominio del tema. Su logro fue en la escala valorativa: BAJA

Valor, Maria

La alumna realizó parcialmente la actividad de participación sin errores

La alumna alcanzó la competencia parcialmente, no presento errores y se excedió del tiempo previsto. Su logro en la escala valorativa: MEDIA

Evaluado por:
Marco Nieto

Firma :

Fecha: 10-11-2006



Ejemplo



REGISTRO ANECDÓTICO

- **Consiste en registrar un suceso imprevisto del sujeto a evaluar (alumno).**
- **No es previamente preparado, sino eventual.**
- **Este registro se realiza en la mayoría de los casos en forma individual**

REGISTRO ANECDÓTICO

Tiene siete (7) componentes básicos:

La fecha

La hora

Datos del alumno

Contexto de la observación (lugar)

Actividad evaluada

Descripción de lo observado

Interpretación de lo observado

Modelo # 01

REGISTRO ANECDÓTICO

Alumno(a):

Fecha:

lugar:

hora:

**DESCRIPCIÓN
DE LO
OBSERVADO**

**INTERPRETACIÓN
DE LO
OBSERVADO**

**Al realizar la descripción
se detalla lo observado
sin hacer juicio de valor**

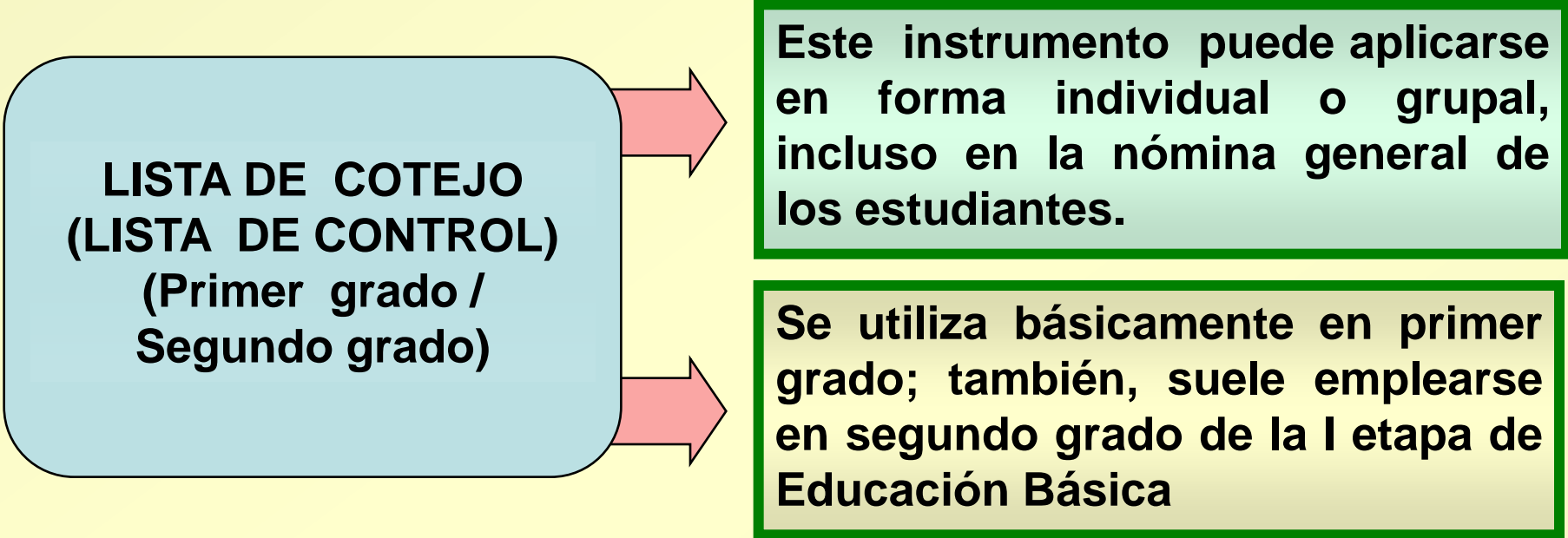
**Al realizar la interpretación
se hace referencia al logro
de la competencia que ha
demostrado el estudiante o
la conducta observada**

Modelo # 02

REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha:		Lugar:
hora:		Actividad evaluada:
ALUMNOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
APELLIDOS Y NOMBRES		
Aquí se escribe el nombre del alumno	Al realizar la descripción del comportamiento se detalla lo observado sin hacer juicio de valor	Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia que ha demostrado el estudiante o la conducta observada
Alumno 2		
Alumno 3		
Alumno n		

REGISTRO ANECDÓTICO	
Alumno(a): Maria Pérez	Fecha: 24-05-2008
lugar: aula 5	hora: 9.05 a.m.
Actividad evaluada: ejercicios sobre operaciones de suma	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Los alumnos se encontraban realizando una tarea de recorte y pegado de figuras para un ejercicio de suma, cuando la alumna María Pérez se levanto de su silla, con la tijera abierta en forma de ángulo, se abalanzó sobre el alumno Luís González, hiriéndolo levemente. Se le preguntó por qué lo hizo, y solamente respondió: que la tenía obstinada.</p>	<p>La alumna Maria Pérez es una alumna muy tranquila, callada, obediente y estudiosa. Nunca ha tenido una discusión con ningún alumno. Es la mejor alumna del curso. El alumno Luís González es muy problemático con su conducta y comportamiento, sin embargo, en el momento del problema estaba trabajando en su tarea sin meterse con nadie.</p>

**LISTA DE COTEJO
(LISTA DE CONTROL)
(Primer grado /
Segundo grado)**



Este instrumento puede aplicarse en forma individual o grupal, incluso en la nómina general de los estudiantes.

Se utiliza básicamente en primer grado; también, suele emplearse en segundo grado de la I etapa de Educación Básica

**LISTA
DE
COTEJO**

**Conformada
por 5
elementos**

La competencia

los indicadores

**La nómina de los
alumnos**

**La escala de
ejecución**

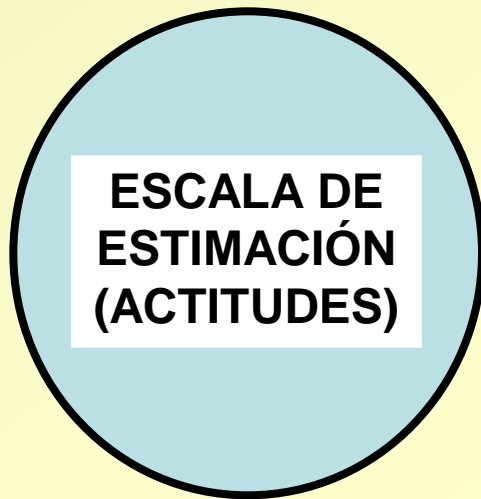
Juicio valorativo

LISTA DE COTEJO O LISTA DE CONTROL

Matriz de Evaluación

COMPETENCIA: Ejecuta posturas, posiciones corporales y formaciones grupales diversas, en orden creciente de complejidad.

INDICADORES	Evoca y conversa acerca de posturas, posiciones corporales y formaciones grupales practicadas					Identifica las posiciones corporales siguientes: de pie, sentado, de rodillas, de cuclillas, decúbito, abdominal, decúbito dorsal, decúbito lateral y suspendido			Identifica las formaciones grupales siguientes: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadro, en ajedrez; y las formas posturales correctas al sentarse, pararse y caminar	
	RASGOS EN OBSERVACIÓN	1. Conoce y conversa acerca de las posturas correctas e incorrectas					4. Conoce las posiciones corporales de pie, sentado, de rodillas, de cuclillas, decúbito abdominal, decúbito dorsal, decúbito lateral y suspendido			7. Conoce las formaciones grupales : fila, columna, círculo, cuadro, semicírculo, en ajedrez; y las formas posturales correctas al sentarse, pararse y caminar
2. Recuerda y conversa acerca de las posiciones corporales dadas en clase					5. Distingue entre una posición corporal y otra			8. Identifica las formaciones grupales		
3. Conversa acerca de las diferentes formaciones grupales practicadas					6. Identifica cada una de las posiciones corporales			9. Identifica las formas posturales correctas		
ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	JUICIO VALORATIVO
GOMEZ, LUÍS	X			X		X	X			El alumno logró parcialmente el logro de la competencia. Logro en la escala valorativa: Medio
LOPEZ, JUAN	X	X	X	X		X			X	El alumno logró casi la totalidad de la competencia. Logro en la escala valorativa: alta
RIVAS, LAURA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	La alumna logró la totalidad de la competencia. Logrando la valoración en la escala: Muy Alta



Es la descripción del grado en que el educando domina un indicador.

Puede tener entre tres a cinco criterios valorativos

La escala valorativa puede ser de dos tipos:

➤ de frecuencias

➤ de actitudes

**ESCALA
DE
ESTIMACIÓN**

Los elementos de la
escala de estimación
son:

**Competencia a
observar**

**Datos
del alumno**

**Los
criterios**

**Escala
valorativa**

**Los
indicadores**

ESCALA DE ESTIMACIÓN

REFLEXIÓN PERSONAL EN PRIMER GRADO

Nombre:

Fecha:



Píntale unas orejas a la carita que refleje mejor lo que sientes cuando miras el trabajo que has hecho:

Quando escribo me siento:



Muy contento



Contento



Bien



Triste



Que necesito ayuda

Al escribir limpio y organizado me siento:



Muy contento



Contento



Bien



Triste



Que necesito ayuda

Para dejar espacios entre líneas me siento:



Muy contento



Contento



Bien



Triste



Que necesito ayuda

Para usar mayúsculas entre palabras me siento:



Muy contento



Contento



Bien



Triste



Que necesito ayuda

Escala de Estimación de Frecuencias:

Alumno:			Grado:	Sección:	
Competencia:					
Indicador	Escala valorativa				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC	NO LOGRO
Participa en actividades grupales					
Líderiza el grupo					
Respeto las normas del buen oyente y hablante					
Escucha con atención					
Atiende instrucciones					

INDICADOR	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC.	NO LOGRO
Evoca y conversa acerca de posturas, posiciones corporales y formaciones grupales practicadas.	X				
Identifica las posiciones corporales siguientes: de pie, sentado, de rodillas, de cuclillas, decúbito abdominal, decúbito dorsal, decúbito lateral y suspendido		X			
Identifica las formaciones grupales siguientes: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadro, en ajedrez; y las formas posturales correctas al sentarse, pararse y caminar		X			
Evoca y conversa acerca de las combinaciones de ejercicios realizadas			X		
Sigue las instrucciones y normas en las actividades en las cuales participa	X				

Competencia:

Indicador											
Alumnos	Escola valorativa	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
			M	A	B	D	NL	M	A	B	D
	A										
	B										
	C										
	.										
	n										
Evaluado por: Marco Nieto		Firma:					Fecha: 10-10-09				

Otros ejemplos:

Indicador	Escala valorativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participar en actividades grupales			
Líderizar el grupo			

Indicador	Escala valorativa			
	Con mucha frecuencia	Con mediana frecuencia	Con poca frecuencia	Nunca
Usos de signos de puntuación				

Indicador	Escala valorativa				
	Muy alta	Alta	Mejorable	Baja	No realizado
Dominio de la lectura					

Indicador	Escala valorativa				
	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
Al exponer demostró dominio del contenido					

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Es un registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo, cuando éste realiza la actividad evaluativo.

Es un registro descriptivo, ya que se dan las pautas o puntos focalizados para observar.

Una guía de observación cerrada (lista de cotejos-escala de estimación) permite determinar los procesos que se van a observar desde el inicio hasta la culminación del desempeño

Estas escalas son muy útiles para evaluar las competencias prácticas que se prevén desde 1º a 6º grado de Educación Básica (I y II etapa).

**Ejemplo:
instrumento para evaluar la exposición oral
en 5^o y 6^o grado.**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Alumno:	Grado:	Fecha:
Tema expuesto:		
Instrucciones: Se presentan los aspectos que debe considerar en el desempeño del estudiante durante la exposición. Marque con una “ X” en la escala atendiendo a los siguientes parámetros: Excelente: se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado Muy bien: se desempeña en el rasgo de la manera esperada Bien : se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado Mejorable: se inicia en el logro del rasgo Sin realizar: no se observo el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo		

Criterio	Rasgos	Exc	Mb	B	M	SR
Aspectos generales	Puntualidad					
	Uso del tiempo					
	Originalidad en la presentación					
	Contacto visual					
	Tono de voz					
Contenido	Vocabulario					
	Dominio del contenido					
	Procura la atención de sus compañeros					
	Ejemplifica					
	Argumenta					
Lámina	Secuencialidad					
	Tamaño de la letra					
	Ortografía					
	Rotulado					
	Pulcritud					
	Calidad del contenido presentado					

Observaciones:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Alumno: Mario Rodríguez

Grado: 3ro "A"

Fecha: 15/01/10

Tema expuesto: Habilidades Kinestésicas

Instrucciones:

Se presentan los aspectos que debe considerar en el desempeño del estudiante durante la exposición. Marque con una (X) en la escala, atendiendo a los siguientes parámetros:

Excelente: Se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado

Muy Bien: Se desempeña en el rasgo de la manera esperada

Bien: De desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado

Mejorable: Se inicia en el logro del rasgo

Sin Realizar: No se logró el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo

Criterio	Rasgos	Excelente	Muy Bien	Bien	Mejorable	Sin Realizar
Aspectos Generales	Puntualidad	x				
	Uso del tiempo		x			
	Originalidad de la presentación	x				
	Contacto visual			x		
	Tono de voz	x				
Contenido	Vocabulario	x				
	Dominio del contenido	x				
	Procura la atención de sus compañeros			x		
	Ejemplifica	x				
	Argumenta	x				
	Secuencialidad	x				
Láminas	Tamaño de la letra	x				
	Ortografía	x				
	Rotulado	x				
	Pulcritud	x				
	Calidad del contenido presentado	x				

Observaciones:

El alumno tiene muy buena presencia y seguridad al desenvolverse frente a sus compañeros y no utiliza material de apoyo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

CONTROL DE EXPOSICIONES

Unidad:	Objetivo:	Contenido:	Fecha:													
Criterios	Aspectos generales			Contenido							Lámina			TOTAL PUNTAJE		
	Rasgos															
	Puntualidad	Uso del tiempo	Originalidad	Contacto visual	Tono de voz	Vocabulario	Dominio	Procura la atención de	Ejemplifica	Argumenta	Secuencialidad	Tamaño de la letra	Ortografía		Rotulado	Pulcritud
Alumnos																
Grupo 1																
Grupo 2																
Grupo 3																
Grupo 4																
Grupo 5																
Grupo 6																
Escala de valoración															Puntaje	
Excelente: se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado															5	
Muy bien: se desempeña en el rasgo de la manera esperada															4	
Bien: se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado															3	
Mejorable: se inicia en el logro del rasgo															2	
Sin realizar: no se observo el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo															1	

PORTAFOLIO



Es una colección de trabajos que corresponde al desempeño individual del estudiante, donde se integran el conocimiento y las habilidades.

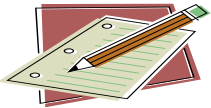
Por ello es necesario:

- **Que pueda demostrar la mejora o el progreso en el aprendizaje**
- **Que refleje el esfuerzo y logros significativos**
- **Que demuestre las reflexiones del estudiante**

PORTAFOLIO

REFLEXIÓN SOBRE LO QUE HE ESCRITO EN EL PORTAFOLIO

Nombre: _____ Fecha: _____



Cuando repaso el trabajo que he hecho, me siento.....



Qué lo hago
Excelente



Qué lo hago
Muy bien



Qué lo hago
Bien



Qué necesito ayuda
para hacerlo Bien



Mal por que
no lo hice

Marco con una "X"

He mejorado:

- En el trazado de las letras
- Acentuado palabras
- Respetando los márgenes
- Escribiendo historias y cuentos

- Dejando sangría
- Usando mayúsculas
- Usando signos de puntuación
- Ilustrando lo que escribo

Me siento orgulloso de: _____

La próxima vez que escriba yo: _____

Mi firma:

COEVALUACIÓN



Es un proceso de valoración que utiliza una técnica e instrumento para que los propios alumnos realicen una apreciación valorativa de sus compañeros o de algunos de ellos.

HETEROEVALUACIÓN



Este instrumento debe ser llenado y firmado por el representante del alumno.

Se utiliza en todos los niveles de Educación Básica en Venezuela

HETEROEVALUACIÓN

Nombre del alumno:

Fecha:

Nombre del representante:

Proyecto de Aprendizaje:

Descripción de la Heteroevaluación

1. Considero que en este proyecto mi representado aprendió a:

2. En este proyecto mi representado demostró que tiene dificultades en:

3. En el hogar, mi representado demuestra que lo que aprendió, cuando:

4. Como representante me comprometo en el próximo proyecto a:

Yo puedo colaborar en la escuela en: (marcar con una "X" en el recuadro que Ud. seleccione)

Elaborar carteleras		Manualidades	
Ayudar al docente con los niños en la escuela		Dar una charla en aulas	
Sacar fotocopias		Hacer dibujos para ambientar el proyecto de aprendizaje	
Acompañar al docente a los paseos		(otro)	

Firma del representante:

Cédula de identidad:

EXPOSICIONES ORALES



Este instrumento puede ser una valiosa ayuda para valorar cualquier trabajo expresado a través de una exposición oral.

GUIA DE EXPOSICIÓN ORALES

Tema / Problema:		Grupo:				
Escala de evaluación		Expositor:				
A: Siempre B: Casi siempre C: Normalmente D: casi nunca E: Nunca	criterios	A	B	C	D	E
	Puntaje (Ptos)	5	4	3	2	1
Explica claramente						
Explica pensamientos, no sólo pasos						
Pregunta por otras soluciones a la clase						
Presenta más de una solución						
utiliza mapas conceptuales y mentales						
Utiliza ejemplos para asegurar la comprensión						
Realiza buenas preguntas a la clase, tales como: ¿será esta la única manera de hacerlo?						
Responde las preguntas realizadas por la clase						
Muestra transparencias u otro medio de exposición adecuado						
Se expresa en forma audible y clara						
Si recibe una respuesta incorrecta, la usa para crear una discusión						
Logra la atención del público y mantiene dominio sobre ellos						
El grupo apoya la exposición						
Tiene dominio del contenido						
El material de apoyo tiene relación con el contenido expuesto						
Escucha las ideas de otras personas						
Se ajusto al tiempo de la exposición						
Puntaje máximo:	Total X					
Observaciones:	Puntaje obtenido					
	Calificación final					
Evaluado por:	Firma:	Fecha:				

GUÍA DE EXPOSICIONES ORALES

Tema / Problema: Habilidades Kinestésicas		Grupo: 2				
Escala de Evaluación:		Expositor: Mario Rodríguez				
A: Siempre B: Casi Siempre C: Normalmente D: Casi Nunca E: Nunca	Criterios:	A	B	C	D	E
	Puntaje: (Ptos.)	5	4	3	2	1
Explica claramente		X				
Explica pensamientos, no solo pasos			X			
Pregunta por otras ideas a la clase		X				
Presenta más de una idea, acerca del tema		X				
Utiliza mapas mentales y conceptuales				X		
Utiliza ejemplos para asegurar la comprensión		X				
Realiza buenas preguntas a la clase, tales como: ¿Será esta la única forma de hacerlo?		X				
Responde las preguntas realizadas por la clase			X			
Muestra transparencias u otro medio de exposición adecuado		X				
Se expresa de forma audible y clara		X				
Si recibe una respuesta incorrecta la utiliza para crear una discusión				X		
Logra la atención del público y mantiene dominio sobre ellos		X				
El grupo apoya la exposición			X			
Tiene dominio del contenido		X				
El material de apoyo tiene relación con el contenido expuesto		X				
Escucha las ideas de otras personas		X				
Se ajusto al tiempo de la exposición			X			
Puntaje máximo:		Total (X)	11	4	2	
Observaciones: El alumno tiene buena presencia y seguridad frente al grupo.		Puntaje obtenido	55			
		Calificación final	B			
Evaluado por: Daniela Espinoza		Firma: Daniela E.	Fecha: 15/01/10			

```
graph LR; A((PROYECTOS REALIZADOS POR ALUMNOS)) --> B[La realización de proyectos originales por parte de los estudiantes, debe plantear un desafío de conocimiento]; A --> C[Es un instrumento de evaluación formativa de equipos de trabajo]; A --> D[Es una herramienta muy útil y eficaz para alcanzar logros de aprendizaje que hoy aparecen altamente valorados en las propuestas curriculares que incentivan el cambio.];
```

**PROYECTOS
REALIZADOS
POR ALUMNOS**

La realización de proyectos originales por parte de los estudiantes, debe plantear un desafío de conocimiento

Es un instrumento de evaluación formativa de equipos de trabajo

Es una herramienta muy útil y eficaz para alcanzar logros de aprendizaje que hoy aparecen altamente valorados en las propuestas curriculares que incentivan el cambio.

GUIA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Tema:		Grado:	Sección:	Integrantes:				
Proyecto:								
Formulación								
Usa ideas propias o reformula en forma original las ideas de otros para orientar su investigación								
Plantea en forma clara el problema a investigar								
Formula una secuencia de pasos a seguir para orientar su investigación (plan de trabajo)								
Se plantea metas parciales a lograr en el tiempo								
Desarrollo								
Utiliza distintas fuentes de información y de consulta (incluido el profesor)								
Discute con otros compañeros acerca de los avances de su investigación								
Presenta informes de avances parciales de su trabajo								
Presentación de resultados								
Realiza voluntariamente una exposición oral al resto de la clase para presentar los resultados de su investigación								
Presenta un informe escrito de acuerdo con los términos de referencia del proyecto								
Usa un lenguaje claro y adecuado para presentar los resultados de su trabajo								
Usa figuras, tablas y diagramas que ayudan en la claridad de la información presentada								
Establece conclusiones válidas, acordes con el problema investigado y con los objetivos planteados								
Escala de evaluación			Total puntaje					
<i>Criterios de evaluación</i>		<i>Ptos</i>	Puntaje obtenido:					
A: excelente		5	Puntaje máximo:					
B: Muy bueno		4	Calificación final					
C: Bueno		3	Observación:					
D: Deficiente		2						
E: Ningún resultado		1						
Evaluado por:			Firma:			Fecha:		

GUÍA DE AVALUACIÓN DE PROYECTOS

Tema: Habilidades Kinestésicas		Grado: 3ro	Sección: "A"	Integrantes					
Proyecto: Aprendiendo las habilidades de mi cuerpo		Luis Pérez	María López	Juan Guerra	Sonia Lugo	José Puig			
Formulación									
Usa ideas propias o reformula de forma original las ideas de otros para orientar su investigación		X	x		x	X			
Plantea en forma clara el problema a investigar		X	X	x	x	x			
Formula una secuencia de pasos a seguir para orientar su investigación (plan de trabajo)		x	x	x	x	X			
Se plantea metas parciales a lograr en el tiempo			X		x	X			
Desarrollo									
Utiliza distintas fuentes de información y de consulta (incluido el profesor)		x	X	x	X	x			
Discute con otros compañeros acerca del avance de su investigación			X		x	X			
Presenta informes de avances parciales de su trabajo		X	X	x	x				
Presentación de resultados									
Realiza espontáneamente una exposición oral al resto de la clase para presentar los resultados de su investigación			X		X				
Presenta un informe escrito de acuerdo con los términos de referencia del proyecto		X			x	X			
Usa un lenguaje claro y adecuado para presentar los resultados de su trabajo		X	x	x	x	X			
Usa dibujos, representaciones y ejemplificaciones que ayudan en la claridad de la información presentada		X		x		X			
Establece conclusiones validas, acordes con el problema investigado y con los objetivos planteados		X	x	x	x	x			
Escala de evaluación		Total puntaje							
Criterios de evaluación:	Ptos	Puntaje obtenido	45	50	35	55	50		
A: Excelente	5	Puntaje máximo	60	60	60	60	60		
B: Muy Bueno	4	Calificación final	B	A	C	A	A		
C: Bueno	3	Observación: La presentación posee originalidad en su elaboración, sus miembros han sido organizados grupalmente.							
D: Deficiente	2								
E: Ningún resultado	1								
Evaluado por: Daniela Espinoza		Firma: Daniela Espinoza Tartaret			Fecha: 15/01/10				

AUTOEVALUACIÓN.

Este instrumento se utiliza con al finalidad de conocer como percibe el alumno su aprendizaje, razón por la cual, se aplicará al final de la unidad.

Ejemplos:

Formulario de autoevaluación Modelo 1						
Escala de evaluación		S	C	M	P	N
Categorías de evaluación		A	B	C	D	E
		5	4	3	2	1
1	RESPONSABILIDAD					
	Las reuniones previas con el equipo son muy importantes para mí.					
2	APRENDIZAJE Y COMPRENSIÓN					
	He sido capaz de seleccionar la información más adecuada					
3	APRENDIZAJE Y COOPERACIÓN					
	Incorporo a mi discurso las intervenciones que realizan mis compañeros					
4	COMUNICACIÓN					
	Sugiero ideas cuestionando afirmaciones					
Mis puntos fuertes:		Mis puntos débiles:				

MATRIZ DE VALORIZACIÓN

CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	ESCALA DE EVALUACIÓN	RANGO DE PUNTAJE	VALORIZACIÓN
Siempre	S	16.01 ----- 20	A
Casi siempre	CS	12.01 ----- 16	B
Medianamente	M	8.01 ----- 12	C
Pocas veces	PV	4.01 ----- 8	D
Nunca	N	0.01 ----- 4	E

Autoevaluación del aprendizaje modelo 2

Escala de evaluación

Categorías de evaluación		S	C S	M	P V	N
		A	B	C	D	E
		5	4	3	2	1
1	Participación individual en clase					
2	Responsabilidad y compromiso en la clase					
3	Disponibilidad para trabajar en equipo					
4	Colaboración con los compañeros de clase					
5	Disponibilidad para realizar los ejercicios					
6	Adquisición y asimilación de conceptos					
7	Comprensión del conocimiento adquirido					
8	Disposición al intercambio de ideas					
9	Realización de los trabajos extraclase					

Evaluado por:	Firma:	Fecha:
---------------	--------	--------

MATRIZ DE VALORIZACIÓN

CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	ESCALA DE EVALUACIÓN	RANGO DE PUNTAJE	VALORIZACIÓN
Siempre	S	16.01 ----- 20	A
Casi siempre	CS	12.01 ----- 16	B
Medianamente	M	8.01 ----- 12	C
Pocas veces	PV	4.01 ----- 8	D
Nunca	N	0.01 ----- 4	E

Modelo 3

Nombres y apellidos:		Escala de evaluación					
		Grado:	MA	A	M	D	N
I. Competencias Técnicas (40%)		Sección	5	4	3	2	1
1	Domina los conceptos, características y conocimientos generales esenciales del contenido desarrollado.						
2	Demuestra dominio en las prácticas básicas y especializadas sobre técnicas, métodos y procedimientos inherentes al contenido de la materia						
3	Domina los procesos u operaciones básicas de comprensión, aplicación y análisis del temario de la unidad de trabajo.						
4	Conoce e interpreta los principios y normas aplicables a la naturaleza del contenido desarrollado por el docente.						
5	Conoce técnicamente las relaciones y funciones principales del cuerpo central del contenido del tema.						
Sub total _____ / 5 = _____			Peso/Puntos				

II. Competencias Funcionales (30%)		Escala de evaluación				
		MA	A	M	D	N
		5	4	3	2	1
1	Domina las técnicas y prácticas básicas para la ejecución de las tareas esenciales para un aprendizaje significativo.					
2	Opera con rapidez, eficiencia y precisión los materiales de trabajo en aula para desempeñar su actividad de aprendizaje.					
3	Domina los procesos de manejo del material bibliográfico e informativo referidos a su actividad de aprendizaje de trabajo					
4	Utiliza los servicios de biblioteca, Internet, entre otros, para relacionarse y poder realizar consultas de trabajo vinculadas a su aprendizaje.					
5	Conoce la razón y el propósito de su aprendizaje; así como, el impacto que su desempeño causa en el trabajo con sus compañeros de aula.					
Sub total _____ / 5 = _____		Peso/Puntos				

III. Competencias actitudinales (30%)		Escala de evaluación				
		MA	A	M	D	N
		5	4	3	2	1
1	Demuestra interés en identificar las necesidades básicas de su aprendizaje					
2	Coopera efectivamente con sus compañeros de trabajo. Ofrece ayuda sin solicitársela y se preocupa por ayudar a conseguir los resultados esperados por el equipo					
3	Interactúa efectivamente en un grupo de trabajo aportando ideas para llegar a un consenso. Es tolerante con las personas que piensan diferente.					
4	Expresa ideas claras verbalmente. Redacta memos, cartas y otros documentos de forma clara y con el mínimo de errores					
5	Busca soluciones efectivas considerando las reglas, instrucciones y procedimientos impartidos por su docente.					
6	Organiza su trabajo, materiales y equipos necesarios para manejar adecuadamente su tiempo y establecer prioridades.					
7	Muestra interés y se preocupa por adquirir nuevos conocimientos.					
8	Se adapta y mantiene control ante situaciones nuevas, ambiguas, bajo presión o cambios en los planes de trabajo asignados o instrucciones.					
9	Demuestra auto motivación, entusiasmo, dedicación y confianza en lograr los resultados. Se esmera por conseguirlos e informarlos					
10	Continuamente está receptivo y mantiene buena actitud ante los cambios para mejorar procesos de trabajo					
Sub total _____ / 10 = _____		Peso/Puntos				

Evaluación General

Para obtener el resultado de las competencias debe sumar las puntuaciones asignadas y dividir entre las competencias evaluadas. Para obtener los resultados de la evaluación general debe multiplicar los puntos por el peso asignado. Luego sume las puntuaciones asignadas y el total debe validarlo contra los niveles de evaluación

	Sección	Peso Puntos		Valor Asignado		Puntuación
I.	Competencias técnicas		x	.40	=	
II.	Competencias funcionales		x	.30	=	
III.	Competencias actitudinales		x	.30	=	
Total de puntos						
Juicio valorativo						

Referencias bibliográficas

Eisner, E. W.(1998) *El ojo ilustrado*, Ed. Paidós, Barcelona.

Jiménez, Gladis. (2002). “*Como planificar, ejecutar y evaluar un Proyecto Pedagógico de Aula. Un manual para el educador*”. Editorial Básica. Caracas, Venezuela.

_____ (2006). “*Docente de Hoy. El Proyecto Educativo Integral*

Poggioli, L. (1998) Serie *Enseñando a Aprender*. Disponible en

<http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggprol.htm>

Molnar, Gabriel. Recopilación: Reflexiones en Evaluación Educativa. Tomado del 24-07-2006, disponible en:

<http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.04.html#anchor690720>

------. Recopilación: Evaluación Criterial y Normativa. Tomado del 24-07-2006, disponible en:

<http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.03.html#anchor256497>

Ruiz C. (1991) *Análisis de la administración de la Evaluación Formativa que realizan los docentes de la tercera etapa de Educación Básica en planteles del Distrito N° 5 del Área metropolitana de Caracas, y su posible efecto sobre el rendimiento estudiantil.* Tesis de Maestría UPEL.

W. De Camilloni, Alicia R.(2005).*La evaluación de los aprendizajes.*4to. Congreso de Educación, 14-15 Febrero 2005. Santillana. 1ª. Edición. Bogota, Colombia