

LES SEXES

ET

LA PLUME

manuel de littératures transgenres,
Pour Classes de Seconde et de Première.



Ouvrage Préfacé par Madame Vallaud-Belkacem,
Ministre du Droit des Femmes.

-2014-

I. Biographies

Comme l'a dit Madame Valaud Belkacem, Ministre du Droit des Femmes, l'« orientation sexuelle » d'un écrivain explique « son génie ». Dès lors, toute biographie littéraire doit s'appuyer sur une connaissance précise de la vie sexuelle des auteurs dans le but d'éclairer l'œuvre de ceux-ci. Bien évidemment, les informations qui suivent peuvent être utilisées, avec le discernement qui convient, en explication de textes comme en dissertation.

Socrate : Philosophe grec, ontologiquement homosexuel, uniquement marié pour échapper à la répression de lois iniques et discriminantes à l'endroit des minorités. Tient tout donc son génie de sa passion qu'il pour un certain Alcibiade.

Emmanuel Kant : Philosophe prussien, vivant dans l'agamie rigoureuse et professant la virginité la plus complète, au prétexte de l'amour, exclusif et donc douteux, de la vérité. Dénué de vie sexuelle, son génie ne se peut donc expliquer.

Simone de Beauvoir : Intellectuelle française, compagne d'un philosophe existentialiste du premier sexe appelé Sartre. Bisexuelle et polyandre, elle éprouve une passion monogame et hétérosexuelle pour un journaliste américain. Vivant alors des tensions contraires, elle ressent un trouble d'orientation, qui génère justement le renouveau de son incontestable génie.

Paul Verlaine : Poète ardennais, bisexuel marié et progéniteur d'un enfant. Connaît le bonheur d'une passion homosexuelle, que de ridicules scrupules religieux et matrimoniaux obligent de rompre. N'est donc plus génial dès lors qu'il se convertit à l'odieuse superstition romaine.

Arthur Rimbaud : Amant du précédent et Ardennais comme lui. Héros et martyr de la littérature transgenre. Quitte soudainement l'homosexualité, le génie et la poésie, bonheurs auxquels il préfère curieusement le trafic d'armes et peut-être même d'esclaves. Puni par les foudres de l'arc en ciel, il finit la jambe rongée par la gangrène, faute de n'avoir plus voulu prendre son pied comme les autres.