

Etty

de Valérie Le Juez
sur des textes d'Etty Hillesum

COMPAGNIE EPHATA

Comédienne, Chorégraphe

et Metteur en Scène : Catherine Cadol

Réalisation sonore : Valérie Le Juez

Studio d'enregistrement Big Walter, Gaël Lefaix

Musiques : Alexandre Desplat,
Amand Amar et Philippe Rombi

Danseurs : Alexia Pau et Rodolphe Fouillot

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 MAI 2013 A 20H30

ABBAYE SAINTE-MARIE DE MAUMONT - 16190 JUIGNAC

ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS AU 06 25 33 04 69



Etty est une pièce théâtrale, chorégraphique et musicale qui retrace le parcours intellectuel et spirituel de Esther Hillesum. Née le 15 janvier 1914 à Middelburg au Pays-Bas, elle entame en 1932 des études de droit à Amsterdam et obtient sa maîtrise en 1939.

Les textes de la pièce, extraits de son journal et des lettres de Westerbork révèlent une femme extrêmement clairvoyante sur son époque, emplie d'Amour pour l'être humain et d'une foi inébranlable. Juive et chrétienne, Etty Hillesum gardera une totale indépendance à l'égard de toute institution religieuse, Eglise ou Synagogue.

La **Compagnie EPHATA** réalise et produit des spectacles vivants en adéquation avec les lieux de production.



Catherine Cadol étudie la danse classique avec Yves CASATI de l'Opéra de Paris et Bruce MERRILL du Chicago Ballet puis intègre l'école de Merce Cunningham, celle de Martha Graham et prend des cours dans de nombreux studios newyorkais. De retour en France, elle travaille dans différentes compagnies et enseigne la danse en Basse-Normandie, à Cherbourg. Elle crée la compagnie Ephata en 1993.



**Catherine Cadol
est membre du
Conseil International
de la Danse
de l'Unesco.**

cie-ephata.fr