

PICRON Marc-Olivier

5, rue de Froidmont
1330 Rixensart
02/733.37.59
0477/54.16.01
mpicron@gmail.com



Né le 15/07/1969
Nationalité belge
Célibataire

www.filmcollective.be

REALISATEUR – PRODUCTEUR – MONTEUR.
Spécialisation en assistantat de production, réalisation, casting.

FORMATION :

1990-1994 : Études de cinéma à Institut des Arts de Diffusion, (IAD), licence en réalisation.

2003 : formation au logiciel Final Cut, Isadora au Cepegre, Charleroi.

2003-2004: EPFC, formation en cours du soir, anglais, niveau 4.

2006-2008 : Formation à l'INFAC, Bruxelles Formation (EFP), régisseur de spectacle.

2011 : Formation à l'éclairage de scène avec Guy Simard, (Québec) au manège à Mons.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

1994-1995 : **RTBF**, stagiaire au journal télévisé, au Week-end sportif de la RTBF.

1995 : **RTBF**, régisseur de continuité pendant trois mois à la régie finale, planification des programmes, mise à l'antenne.

La carte jeune, assistant-réalisateur sur une publicité de J-P Luxen pour la RTBF, produit par la RMB.

Radio 21, réalisation d'une publicité pour radio 21 promotionnant la présence des radio dans les divers festivals rock. Béta SP.

1996-2001 : **RTL-TVI**, réalisateur du Journal Télévisé, d'émissions politique en direct. Réalisation d'émissions de variétés et de divertissements : *Ultra Top, Clip Party, Avenue Ariane, En Direct, I Comme, 7 Jours, Place Royale, ...*

Réalisation de 18 jingle publicitaires pour la régie publicitaire de RTL-TVI : I.P.

1996 : **Les Belges du Bout du Monde**, coordinateur technique pour la RTBF, reportage en collaboration avec la TV d'Hanoi, Vietnam.

1997 : **Abracadabra.Films**, création d'une maison de production active dans le domaine du documentaire, du reportage et de la fiction. Animation d'atelier d'écriture. Président du conseil d'administration.

Marionnettes dans l'eau, réalisation d'un reportage sur une troupe de théâtre vietnamienne, diffusé sur RTL-TVI et France 2 (Studio Gabriel)

1998 : **Le Bouton Rouge**, court-métrage de fiction avec Lotfi Yahya, (8'30), réalisation, écriture et production. Prix du public et Mention Spéciale du jury attribué par Jaco Van Dormael au Festival du Court-Métrage de Bruxelles en 1998.

Sélection Officielle au Festival de Venise en 1998.
Prix Meuter Titra au Festival Média 10/10, Namur, 1998.
Prix des étudiants et Mention Spéciale du jury au Festival de Bordeaux, 1999.

1998-2004 : **RTBF**, réalisation de bandes-annonces pour le service d'autopromotion et d'habillage antenne. Conception, écriture, montage des bandes-annonces. Organisation des conférences de presse pour présenter la grille des programmes aux annonceurs et à la presse, réalisation de bandes-annonces pour l'événement : *Les 50 ans de la télé*.

1999 : **Dina**, cadreur sur le documentaire de Rachel Lamisse.
Prix Nanook : grand prix au festival du film anthropologique Jean Rouch.

La Ligne, délégué de production sur le court-métrage de J-P Luxen, avec Jean-Luc Fonck, co-produit par Kaos.Films.

Consultant en Audiovisuel pour la société Proman Luxembourg. Formation d'une équipe de réalisateurs au Mali. Formation au cadrage et au montage. Rédaction d'un audit pour le Ministère de la Coopération du Luxembourg.

2000 : **La Télévision**, court-métrage de fiction avec Jackie Berroyer. Réalisation (12').
Prix du Jury au Festival du Film Indépendant de Bruxelles en 2001. Sélection officielle dans les festivals de Montréal, Karlovy Vary (République Tchèque), de Londres, de Valence (Espagne), de Puchon (Corée), de Sao Paulo (Brésil),...

2001 : **Formateur au GSARA**, enseignement des techniques audio-visuelles et animation d'ateliers d'écriture au centre de formation du Gsara à Liège.

Around the Ring, producteur délégué sur le court métrage d'animation de F. Hainaut.
Grand prix de la Communauté Française au festival Anima de Bruxelles.

Parlement Européen, réalisation ponctuelle de débats en direct retransmis par satellite sur toutes les chaînes européennes.

2002 : **Projet X**, réalisation, conception, look, et coordination des sujets pour une émission quotidienne sur la RTBF.

Tu passes quand tu veux, réalisateur, caméraman et monteur pour la RTBF.

2003 : **Le Retour**, court métrage de fiction, 19', écriture, réalisation et montage.
Prix : Meilleur scénario au Festival de Jeumont (2005), France.
Troisième prix au Festival Cinema d'Arte de Bergamo (2005), Italie.

2004 : **Citoyens à part entière ou entièrement à part ?** réalisateur et monteur d'un film documentaire sur un stage de théâtre organisé par l'Institut Européen à Metz pour des personnes handicapées de 4 pays européens. Prix : Clef de Bronze au festival de Lorquin (2006), France.

Réalisateur encadrant pour le CRAV, animation d'ateliers de réalisation dans une école du Nord-Pas de Calais, sélection des scénarios, travail d'écriture avec les adolescents, enseignements des techniques audio-visuelles, supervision du tournage.

2005 : **Blabla**, délégué de production pour Climax film (Olivier Rausin) sur un projet d'émission pilote pour la RTBF.

Couleur Café, assistant du coordinateur général du village des ONG, organisation des animations, régie vidéo pour le cinéma de brousse, régie son pour la tente berbère et montage vidéo pour le projet *Couleur Solidarity*.

Men's Care, producteur-réalisateur du film d'entreprise pour Gilette SA GROUP.

Un honnête film, making off du film de Philippe Blasband "Un Honnête Commerçant", acheté par TF1, avec Philippe Noiret.

Carpet' Right, directeur de production pour la publicité Carpet Right, prod. Azimuth Company.

Noctis Bxl, directeur de production sur le court-métrage de Rodriguo Littoriagua pour Transit Transat Production, avec l'aide de la Communauté Française de Belgique.

2006 : *Le Prince de ce Monde*, directeur de casting sur le long-métrage de Manu Gomez avec Lio, Laurent Lucas et Jean-Claude Dreyfus. (Prod. : Monkey Production)

Changeons de regard, production d'un documentaire sur la semaine de l'handicap pour la mairie de Metz, France, montage, post-production, authoring DVD, 20'.

Tour des Finances, réalisateur multi caméras du film d'entreprise pour le ministère des finances, en français et en néerlandais. ARPEGIA, DVCam, 52'.

Variété française, directeur de production et directeur de casting sur le clip de Jérémy Chatelain (gagnant de la Star Académie 2005) pour Universal France (prod. : Monkey Production).

2007 : *Glenn*, directeur de production sur le long-métrage de Marc Goldstein avec Billy BOYD et Gérard Depardieu, produit par Singing Trees Prod.

Au doigt et à l'oeil, pièce de Guy Theunissen, montage et régie vidéo au Théâtre Le Public, mars et juin 2007.

2008-2009 : *Espace Senghor*, régisseur général de novembre 2008 à juin 2009. Création lumière des concerts, installation du matériel de sonorisation, suivi des fiches technique, accueil des artistes.

2009 : *E-Makina*, captation de vidéo pour le groupe E-Makina dans le cadre du projet E-Makina Académie.

Larmes d'Argent, directeur de production sur le long-métrage de Mourad Boucif, budgétisation du film, réalisation du dossier d'agrément, co-production avec le Maroc, engagement des techniciens, repérage au Maroc.

Sciences en scène, réalisateur d'un reportage pour le site Internet du Centre d'Action Laïque de Bruxelles et la CFB, 14', HDV.

2010 : *Fauteuils Volants*, réalisateur de deux reportages pour le site Internet de l'association Fauteuils Volants, dans le cadre de son projet Jangada.

2010-2012 : *Cours de production et d'écriture de scénario*, professeur de Techniques d'Ecriture de scénario et de Production à l'école de photo et vidéo de la Ville de Bruxelles (depuis septembre 2010 jusque janvier 2012). Suivi des films de fin d'études.

INDICATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Pratiques informatiques :

- Programmes de montage : Avid, Lightworks, Final Cut Pro,...
- Programmes d'authoring: DVD Studio Pro, Motion ...
- Autres : MS Word, Excel, Internet...

Permis de conduire B (possédant une voiture)

Langues étrangères : Français : langue maternelle

Anglais : niveau 4 (EPFC)

Néerlandais : niveau scolaire