

Le café

Les nuits à deux sont des étrangères. Elle ne les connaît pas bien, les regarde souvent, s'en approche parfois et s'en échappe toujours. Célibataire trop souvent, trop longtemps, elle en a oublié le parfum des corps au réveil. Petite dormeuse, grande collectionneuse, elle déteste être celle qui la première découvre les vestiges de ces nuits sans amour. Cette nuit pourtant, Margot n'est pas seule. Elle est chez lui, avec lui.

© Laïla Kay