

NEVER COME

Chorégraphe : Syndie BERGER (Juillet 2015)



ZAC BROWN BAND – Tomorrow Never Comes

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : HIGH IMPROVER

Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : Phrasé AB – 2 Tags & 2 Restarts – 4 murs – Intro : 16 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

Site Web : <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



Ordre de la danse : A B – A B – A A A A – Tag – A B – A A (1 à 28) – A A (1 à 16) – A – Tag

PART A

SECT-1 SIDE TRIPLE – ¼ TURN SIDE TRIPLE – STEP ½ TURN – FULL TURN (or WALK x2)

- 1 & 2 Triple step D-G-D à D
- 3 & 4 Faire ¼ de tour à G et triple step G-D-G à G (face 9:00)
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 3:00)
- 7 – 8 Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 9:00) – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 3:00)

** NOTE : Vous pouvez remplacer les comptes 7-8 par 2 pas en avant D-G

SECT-2 ROCKING CHAIR – TRIPLE STEP BACK WITH ½ TURN – COASTER STEP

- 1 – 2 Rock step D en avant – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock step D en arrière – Revenir sur PG
- 5 & 6 Triple step D-G-D en arrière en faisant ½ tour vers la G (face 9:00)
- 7 & 8 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

** RESTART 2 : Reprendre la danse du début.

SECT-3 STEP – KICK BALL STEP – STEP – KICK BALL STEP – STOMP OUT-OUT

- 1 Avancer PD
- 2 & 3 Kick PG en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
- 4 Avancer PG
- 5 & 6 Kick PD en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG
- 7 – 8 Stomp PD à D – Stomp PG à G (poids du corps à G)

SECT-4 SAILOR STEP RIGHT & LEFT – STEP ½ TURN – COASTER STEP

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser PD à D
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G

** RESTART 1 : Reprendre la danse du début.

- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G en gardant le poids du corps à D (face 3:00)
- 7 & 8 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

PART B

SECT-1 ROCKING CHAIR – STEP ½ TURN – BACK – HOOK

- 1 – 2 Rock step D en avant – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock step D en arrière – Revenir sur PG
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G en gardant le poids du corps à D (face 9:00)
- 7 – 8 Reculer PG – Lever PD devant genou G (hook)

SECT-2 CROSS – POINT & POINT & POINT & POINT – CLAP TWICE

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- & 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D
- & 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
- & 5 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D
- & 6 Frapper 2 fois dans les mains (clap)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

** TAG ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Rock step D en avant – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock step D en arrière – Revenir sur PG

** RESTART Le 1er après 28 temps et le second après 16 temps.