



Modern Romance

Chorégraphe : Kate Sala
Type : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau : Novice
Musique : *Something to die for* de Fiona Culley
Intro : 32 temps

Restart : au 3^{ème} et 7^{ème} mur, à la fin de la section 4
Tag : à la fin du 8^{ème} mur

I DIAGONAL FORWARD R & L STEP LOCK STEP WITH SCUFF

- 1 à 4 Dans la diagonale avant D : Poser PD en avant (1), Croiser PG derrière PD (2), Poser PD en avant (3), Scuff PG (4)
5 à 8 Dans la diagonale avant G : Poser PG en avant (5), Croiser PD derrière PG (6), Poser PG en avant (7), Scuff PD (8)

II R ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN L, R STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Poser PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PG (2),
3-4 Poser PD en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur PG (4)
5 à 8 Poser PD en avant (5), Pivoter ½ tour à G (6), Poser PD en avant (7), Pause (8)

III LEFT RUMBA BOX FORWARD WITH HOLD

- 1 à 4 Poser PG à G (1), Ramener PD à côté PG (2), Poser PG en avant (3), Pause (4)
5 à 8 Poser PD à D (5), Ramener PG à côté PD (6), Poser PD en arrière (7), Pause (8)

IV L STEP L, TOGETHER, L STEP L, R TOUCH, R STEP R, L TOUCH, L STEP BACK, R HEEL DIG

- 1 à 4 Poser PG à G (1), Ramener PD à côté PG (2), Poser PG à G (3), Touch PD à côté PG (4)
5 à 8 Poser PD à D (5), Touch PG à côté PD (6), Poser PG en arrière (7), Poser Talon D en avant (8)

Restart ici pendant le 3^{ème} mur à 12:00 et pendant le 7^{ème} mur à 3:00

V R HEEL FLICK, R STEP FORWARD, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL L STEP L, TOGETHER, HEEL SWIVEL L

- 1-2 Flick talon D sur diagonale arrière D (1), Poser PD en avant (2),
3&4 Ramener PG à côté PD (3), Lever les talons (&), Abaisser les talons (4)
5 à 8 Poser PG sur diagonale avant G (5), Ramener PD à côté PG (6), Pivoter talons à G (7),
Ramener talons au centre (8)

VI R STEP BACK, L TOUCH & CLAP, L STEP BACK, R TOUCH & CLAP, FORWARD R STEP LOCK STEP, L SCUFF

- 1-2 Poser PD dans diagonale arrière D (1), Touch PG à côté PD & CLAP (2)
3-4 Poser PG dans diagonale arrière G (3), Touch PD à côté PG & CLAP (4)
5 à 8 Poser PD en avant (5), Croiser PG derrière PD (6), Poser PD en avant (7), Scuff PG (8)

VII L ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, L STEP CROSS FORWARD, HOLD

- 1-2 Poser PG en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PD (2),
3-4 Poser PG en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur PD (4)
5 à 8 Poser PG en avant (5), Pivoter ¼ tour à D (6), Croiser PG devant PD (7), Pause (8)

VIII (R MONTEREY ¼ TURN) x 2

- 1-2 Pointer le PD à droite (1), Faire ¼ tour à droite en ramenant le PD à côté du PG (2)
- 3-4 Pointer le PG à gauche (3), Ramener le PG à côté du PD (4)
- 5-6 Pointer le PD à droite (5), Faire ¼ tour à droite en ramenant le PD à côté du PG (6)
- 7-8 Pointer le PG à gauche (7), Ramener le PG à côté du PD (8)

TAG A la fin du 8^{ème} mur face à 6:00
R STEP R, L TOUCH, L STEP L, R TOUCH

- 1-2 Poser PD à D (1), Touch PG à côté PD (2)
- 3-4 Poser PG à G (3), Touch PD à côté PG (4)

PD : pied droit / PG : pied gauche / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left