



# Good Time

**Chorégraphe** : Jenny Cain  
**Type** : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps  
**Niveau** : Débutant  
**Musique** : *Good Time* de Alan Jackson  
**Intro** : 32 temps

## **I TOE STRUTS FORWARD (X4]**

- 1-2 Poser la pointe du PD en avant (1), Poser le talon du PD (2)
- 3-4 Poser la pointe du PG en avant (3), Poser le talon du PG (4)
- 5-8 Refaire les 4 premiers comptes.

## **II (RIGHT SIDE POINT, TOGHETER) (X2), RIGHT ROLLING VINE, LEFT TOUCH**

- 1-2 Pointer la pointe du PD à droite (1), Ramener le PD à côté du PG (2)
- 3-4 Pointer la pointe du PD à droite (3), Ramener le PD à côté du PG (4)
- 5-7 Rolling vine à droite (5-7)
- 8 Poser la plante du PG à côté du PD (8)

## **III (LEFT SIDE POINT, TOGHETER) (X2), LEFT ROLLING VINE, RIGHT TOUCH**

- 1-2 Pointer la pointe du PG à gauche (1), Ramener le PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pointer la pointe du PG à gauche (3), Ramener le PG à côté du PD (4)
- 5-7 Rolling vine à gauche (5-7)
- 8 Poser la plante du PD à côté du PG (8)

## **IV RIGHT HITCH, RIGHT STEP BACK, LEFT HITCH, LEFT STEP BACK, RIGHT HITCH, RIGHT STEP BACK, RIGHT STEP CROSS FORWARD WITH HOP, PIVOT ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Lever le genou droit (1), Poser le PD en arrière (2)
- 3-4 Lever le genou gauche (3), Poser le PG en arrière (4)
- 5-6 Lever le genou droit (5), Poser le PD en arrière (6)
- 7-8 En faisant un petit saut, croiser le PD devant le PG (7), Pivoter sur la plante des pieds ¼ tour à gauche (8)

## **V RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT ROCK STEP BACK**

- 1&2 Triple step du PD en avant (1&2)
- 3-4 Rock step du PG en avant (3-4)
- 5&6 Triple step du PG en arrière (5&6)
- 7-8 Rock step du PD en arrière (7-8)

## **VI (RIGHT STEP SIDE WITH SHIMMIES, LEFT TOGHETER, HOLD) (X2)**

- 1-2 Poser le PD à droite en faisant des Shimmies des épaules et en baissant - relevant le corps (1-2)
- 3-4 Ramener le PG à côté du PD (3), Pause (4)
- 5-6 Poser le PD à droite en faisant des Shimmies des épaules et en baissant - relevant le corps (5-6)
- 7-8 Ramener le PG à côté du PD (7), Pause (8)