

Bounty



Chorégraphe : Séverine Fillion
Type : Danse en ligne, 2 murs, 46 temps (+intro)
Niveau : Intermédiaire

Musique : *Bounty* de Dean Brody

Intro : 52 secondes

1 Restart au 1^{er} mur après le 4^{ème} temps de la dernière section.
1 Tag au 6^{ème} mur après 8 comptes suivi d'1 Restart

INTRO : 52 secondes

Pendant les 42 premières secondes, Dean Brody chante a capella, exécutez ces pas 2 fois :

Poser PD dans la diagonale avant D en faisant un grand pas, Stomp PG à côté PD sur le « coup de guitare »
Poser PG dans la diagonale avant G en faisant un grand pas, Stomp PD à côté PG sur le « coup de guitare »
Poser PD dans la diagonale arrière D en faisant un grand pas, Stomp PG à côté PD sur le « coup de guitare »
Poser PG dans la diagonale arrière G en faisant un grand pas, Stomp PD à côté PG sur le « coup de guitare »

Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale.

I PADDLE FULL TURN RIGHT , PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Tour complet sur place vers la droite PD PG PD PG PD PG
5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche PG PD PG PD PG PD

II KICK R, KICK R, R COASTER STEP, KICK L, KICK L, L COASTER STEP

1-2 Kick PD devant (1), Kick PD à D (2)
3&4 Poser PD en arrière (3), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD en avant (4)
5-6 Kick PG devant (5), Kick PG à G (6)
7&8 Poser PG en arrière (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG en avant (8)

Commencez la danse sur les paroles « *we took Shelter in a chapel* »

DANSE

I R TRIPLE STEP FORWARD, L TRIPLE STEP FORWARD, R ROCK STEP FORWARD, R SIDE TRIPLE STEP WITH R ¼ TURN

1&2 Poser PD en avant (1), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD en avant (2)
3&4 Poser PG en avant (3), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG en avant (4)
5-6 Poser PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur PG (6)
7&8 Pivoter ¼ tour à D sur PG et Poser PD à D (7), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD à D (8)

TAG et RESTART ici au 6^{ème} mur face à 12:00

II L VAUDEVILLE, R VAUDEVILLE, L ROCK STEP FORWARD, L COASTER STEP

1&2& Croiser PG devant PD (1), Poser PD à D (&), Poser talon G en avant (2), Ramener PG à côté PD (&)
3&4& Croiser PD devant PG (3), Poser PG à G (&), Poser talon D en avant (4), Ramener PD à côté PG (&)
5-6 Poser PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur PD (6)
7&8 Poser PG en arrière (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG en avant (8)

III (R KICK BALL CROSS) x 2, (PIVOT ¼ TURN L) x 2, L TRIPLE STEP CROSS

- 1&2 Kick PD devant (1), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (2)
3&4 Kick PD devant (3), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (4)
5-6 Pivoter ¼ tour à G sur PG et poser PD en arrière (5), Pivoter ¼ tour à G sur PD et poser PG à G (6)
7&8 Croiser PD devant PG (7), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (8)

IV (L KICK BALL CROSS) x 2, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, L COASTER STEP

- 1&2 Kick PG devant (1), Poser PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (2)
3&4 Kick PG devant (3), Poser PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6 Poser talon gauche en avant (5), Pivoter sur talon G ¼ tour à G (6)
7&8 Poser PG en arrière (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG en avant (8)

V R & L HEEL SWITCH, R TRIPLE STEP, L ROCK STEP FORWARD, L TRIPLE STEP WITH ½ TURN L

- 1&2& Poser talon D devant (1), Ramener PD à côté PG (&), Poser talon G devant (1), Ramener PG à côté PD (&)
3&4 Poser PD en avant (3), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD en avant (4)
5-6 Poser PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur PD (6)
7&8 Triple step (G D G) en faisant ½ tour à G (7&8)

VI L TRIPLE STEP WITH ½ TURN L, L COASTER STEP, R & L STOMP

- 1&2 Triple step (D G D) en faisant ½ tour à G (1&2)
3&4 Poser PG en arrière (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG en avant (4)
Restart ici au 1er mur à 6:00
5-6 Stomp PD en avant (5), Stomp PG en avant (6)

Restart au 1^{er} mur à 6:00

Le 1^{er} mur compte 44 comptes, les 2 stomps de fin ne sont pas exécutés.

TAG sur le 6^{ème} mur à la fin de la 1ère section, à 12:00 :

1/4 TURN R, L STOMP, HOLD x 7, R STOMP, L STOMP

- 1-8 1/4 tour à D (12:00), Stomp PG à G (1), Pause (2-8)
9-10 Stomp PD sur place (9), Stomp PG sur place (10)

PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left