



The boat to Liverpool

Chorégraphe : Ross Brown
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Novice

Musique : *On the boat to Liverpool* de Nathan Carter

Intro. : 24 temps

1 Restart sur le 3^{ème} mur après le 16^{ème} temps.

I (R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR) x 2

- 1& Poser talon D devant (1), Poser plante D (&)
- 2& Poser talon G devant (2), Poser plante G (&)
- 3&4& Poser PD en avant et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur PG (&), Poser PD en arrière et y mettre le pdc (4), Remettre le pdc sur PG (&)
- 5& Poser talon D devant (5), Poser plante D (&)
- 6& Poser talon G devant (6), Poser plante G (&)
- 7&8& Poser PD en avant et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur PG (&), Poser PD en arrière et y mettre le pdc (8), Remettre le pdc sur PG (&)

II R STEP FORWARD, L TOUCH, L STEP BACK, R KICK FORWARD, R BACK STEP LOCK STEP, L STEP BACK, R HOOK, R STEP FORWARD, L BRUSH, STEP 1/2 TURN R, L STEP FORWARD

- 1& Poser PD en avant (1), Touche pointe PG à côté PD (&)
- 2& Poser PG en arrière (2), Kick PD en avant (&)
- 3&4 Poser PD en arrière (3), Croiser PG devant PD (&), Poser PD en arrière (4)
- 5& Poser PG en arrière (5), Croiser PD devant jambe G (&)
- 6& Poser PD en avant (6), Brosser le sol avec PG (&)
- 7&8 Poser PG en avant (7), Pivoter 1/2 tour à D (&), Poser PG en avant (8)

Restart ici sur le 3^{ème} mur (à 12:00)

III R & L (HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS)

- 1& Poser talon D dans la diagonale D (1), Croiser PD devant jambe G (&)
- 2& Poser talon D dans la diagonale D (2), Coup de pied D en arrière D (&)
- 3&4 Brosser le sol avec plante PD devant PG (3), lever genoux D (&), croiser PD devant PG (4)
- 5& Poser talon G dans la diagonale G (5), Croiser PG devant jambe D (&)
- 6& Poser talon G dans la diagonale G (6), Coup de pied G en arrière G (&)
- 7&8 Brosser le sol avec plante PG devant PD (7), lever genoux G (&), croiser PG devant PD (8)

IV RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN RUMBA BOX BACK

- 1&2 Poser PD à D (1), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD en arrière (2)
- 3&4 Poser PG à G (3), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG en avant (4)
- 5&6 Pivoter ¼ tour à G et Poser PD à D (5), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD en arrière (6)
- 7&8 Poser PG à G (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (8)

PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left