

We Are Tonight



Chorégraphe : Dan Albro
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : *We are tonight* de Billy Currington

Intro : 32 temps

1 Tag + Restart au 5^{ème} temps de la section I du 5^{ème} mur.

I R, L & R WALKS FORWARD, L KICK FORWARD & CLAP, L STEP BACK , R TOUCH, STEP ½ TURN L

1-3 Poser PD en avant (1), Poser PG en avant (2), Poser PD en avant (3)

4 Kick PG en avant et taper dans ses mains (4)

TAG ici au 5^{ème} mur face à 12:00 puis restart

5-6 Poser PG en arrière (5), Toucher pointe PD à côté PG (6)

7-8 Poser PD en avant (7), Pivoter ½ tour à G (8)

II R STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN R & L STEP BACK, R TRIPLE STEP WITH ½ TURN, STEP ½ TURN R, L TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser PD en avant (1), Pivoter ½ tour à D et poser PG en arrière (2)

3&4 Pivoter ¼ tour à D et poser PD à D (3), Ramener PG à côté PD (&), Pivoter ¼ tour à D et poser PD en avant (4)

5-6 Poser PG en avant (5), Pivoter ½ tour à D (6)

7&8 Poser PG en avant (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG en avant (8)

III R ROCK STEP FORWARD, R STEP BACK, L HEEL FORWARD, CLAP, L STEP TOGETHER, R TOUCH, R STEP BACK, L HEEL FORWARD, L STEP TOGETHER, R KICK FORWARD, OUT, OUT

1-2 Poser PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre pdc sur PG (2)

&3 Poser PD légèrement en arrière (&), Poser talon PG en avant (3)

4&5 Taper dans ses mains (4), Ramener PG à côté PD (&), Toucher pointe PD à côté PG (5)

&6&7 Poser PD légèrement en arrière (&), Poser talon PG en avant (6), Ramener PG à côté PD (&), Kick PD en avant (7)

&8 Poser PD légèrement à D (&), Poser PG légèrement à G (8)

IV L HIP BUMP x 2, R & L HIP ROLLS, R SAILOR STEP, UNWIND ¾ TURN L

1-2 Coup de hanches à G (1), Coup de hanches à G (2)

3-4 Rouler les hanches vers la D (3), Rouler les hanches vers la G (4)

5&6 Croiser PD derrière PG (5), Poser le PG à G (&), Poser PD à côté PG (6)

7-8 Croiser pointe PG derrière PD (7), Pivoter de ¾ tour à G (8)

Tag suivi d'un restart : Au 5^{ème} mur face à 12:00, remplacer les comptes 5 à 8 de la section I par ceux donnés ci-dessous et recommencer la danse au début de la chorégraphie.

L, R & L STEP BACK, R TOUCH

5-8 Poser PG en arrière (5), Poser PD en arrière (6), Poser PG en arrière (7), Toucher pointe PD à côté PG (8)

PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left