



Country As Can Be

Chorégraphe : Suzanne Wilson
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : *Country as a boy can be* de Brady Seals
Intro : 12 temps

I RIGHT FORWARD STOMP, HOLD, LEFT FORWARD STOMP, HOLD

1-4 Taper le sol avec le plat du PD et y mettre le pdc (1), Pause (2-4)
5-8 Taper le sol avec le plat du PG et y mettre le pdc (5), Pause (6-8)

II RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
3-4 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PG (4)
5-6 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (6)
7-8 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur le PG (8)

III LEFT PIVOT ¼ TURN AND RIGHT VINE, LEFT TOUCH, LEFT VINE, RIGHT TOUCH

1-3 Pivoter sur le PG ¼ tour à gauche et poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3)
4 Toucher la pointe du PG à côté du PD (4)
5-7 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG à gauche (7)
8 Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

IV RIGHT BACK STEP, LEFT BACK STEP, RIGHT BACK STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD JUMP, TOGETHER, CLAP, RIGHT FORWARD JUMP, TOGETHER, CLAP

1-2 Poser le PD en arrière (1), Poser le PG en arrière (2)
3-4 Poser le PD en arrière (3), Ramener le PG à côté du PD (4)
&5-6 Poser le PD en avant en faisant un léger petit saut (&), Ramener le PG à côté du PD (5), Taper dans ses mains (6)
&7-8 Poser le PD en avant en faisant un léger petit saut (&), Ramener le PG à côté du PD (7), Taper dans ses mains (8)