

Doo Dah

AMITIE COUNTRY



DANCE

Chorégraphe : Grégory Ricks
Type : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : *Doo Dah* de The Cartoons

I WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT TOGETHER, FOR BOUNCES

- 1-4 Poser le PD en avant (1), Poser le PG en avant (2), Poser le PD en avant (3), Poser le PG à côté du PD (4)
5-8 Poser les pieds à plats, soulever les talons et les reposer 4 fois

II WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT TOGETHER, WALK ON PLACE RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT WITH ½ TURN RIGHT

- 1-4 Poser le PD en arrière (1), Poser le PG en arrière (2), Poser le PD en arrière (3), Ramener le PG à côté du PD et y mettre le pdc (4)
5-8 Sur 4 temps, faire ½ tour à droite en marchant sur place et en commençant par le PD, PG, PD, PG

III RIGHT VINE, LEFT TOGETHER, LEFT SWIVELS HEEL-POINT-HEEL-POINT

- 1-3 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3)
4 Ramener le PG à côté du PD et y mettre le pdc (4)
5-8 Pivoter les talons vers la gauche (5), Pivoter les pointes vers la gauche (6), Pivoter les talons vers la gauche (7), Pivoter les pointes vers la gauche (8)

Variante pour la section III :

III RIGHT VINE, LEFT SCUFF, LEFT VINE, RIGHT SCUFF

- 1-3 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3)
4 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG (4)
5-7 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG à gauche (7),
8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD (8)

IV RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX

- 1-4 Croiser le PD devant le PG (1), Poser le PG en arrière (2), Poser le PD à côté du PG (3), Poser le PG à côté du PD (4)
5-8 Croiser le PD devant le PG (5), Poser le PG en arrière (6), Poser le PD à côté du PG (7), Poser le PG à côté du PD (8)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps