



Cowboy Boogie

Chorégraphe : Kelly Burkhardt

Type : Danse en ligne, 24 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : *Man I Feel Like a Woman* de Shania Twain

Intro : 42 temps

I RIGHT VINE, LEFT HITCH WITH CLAP, LEFT VINE, RIGHT HITCH WITH CLAP

- 1-3 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3)
- 4 Lever le genou gauche et taper dans ses mains (4)
- 5-7 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG à gauche (7)
- 8 Lever le genou droit et taper dans ses mains (8)

II RIGHT FORWARD STEP, RIGHT HOP WITH LEFT HITCH AND CLAP, LEFT FORWARD STEP, LEFT HOP WITH RIGHT HITCH AND CLAP, RIGHT BACK STEP, LEFT BACK STEP, RIGHT BACK STEP, LEFT BACK SLAP

- 1-2 Poser le PD en avant (1), Faire un petit saut sur le PD en levant le genou gauche et taper dans ses mains (2)
- 3-4 Poser le PG en avant (3), Faire un petit saut sur le PG en levant le genou droit et taper dans ses mains (4)
- 5-7 Poser le PD en arrière (5), Poser le PG en arrière (6), Poser le PD en arrière (7)
- 8 Plier la jambe gauche en arrière et toucher le talon de la main droite (8)

III LEFT DIAGONALLY FORWARD STEP, TWO LEFT HIP BUMPS, TWO RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMP, RIGHT HIP BUMP, LEFT HIP BUMP, LEFT PIVOT ¼ TURN WITH RIGHT HICH

- 1-2 Poser le PG dans la diagonale avant gauche et donner un coup de hanche à gauche (1), Donner un coup de hanche à gauche (2)
- 3-4 Donner un coup de hanche à droite (3), Donner un coup de hanche à droite (4)
- 5-7 Donner un coup de hanche à gauche (5), Donner un coup de hanche à droite (6), Donner un coup de hanche à gauche (7)
- 8 Pivoter sur le PG ¼ tour à gauche en levant le genou droit (8)