



Disappearing Tail Lights

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Novice

Musique : *Disappearing tail lights* de Gord Bamford

Intro. : 16 temps

Tag avec Restart : Après la 1^{er} séquence des murs 6 et 10 puis redémarrer la danse au début

I RIGHT SIDE STEP, LEFT STEP TOGETHER, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK STEP FORWARD, LEFT SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN LEFT

1-2 Poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (2)
3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (4)
5-6 Croiser le PG devant le PD et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Poser le PG à gauche (7), Ramener le PD à côté du PG en faisant ¼ tour à gauche (&), Poser le PG en avant (8)

II LEFT STEP ¼ TURN, LEFT TRIPLE STEP CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

1-2 Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ¼ tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (2)
3&4 Croiser le PD devant le PG (3), Poser le PG à gauche (&), Croiser le PD devant le PG (4)
5-6 Poser le PG à gauche et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Croiser le PG derrière le PD (7), Poser le PD à droite (&), Croiser le PG devant le PD (8)

III RIGHT SIDE STEP, LEFT STEP TOGETHER, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP WITH ½ TURN LEFT

1-2 Poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (2)
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
5-6 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (6)
7&8 Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG à gauche (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (8)

IV WALK FORWARD RIGHT-LEFT (or LEFT FULL TURN), RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT ¼ TURN COASTER STEP CROSS

1-2 Poser le PD en avant (1), Poser le PG en avant (2)
1-2 *option : en avançant, Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et poser le PD en arrière (1), Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (2)*
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
5-6 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en arrière (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Croiser le PG devant le PD (8)

TAG : LEFT STEP ¼ TURN, RIGHT TOUCH, HOLD

1-2 Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ¼ tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (2)
3-4 Toucher le PD à côté du PG (3), Pause (4)

FINAL : Danser jusqu'au temps 2 de la séquence 3 puis avancer le PD.