



Coastin'

Chorégraphe : Ray et Tina Yeoman (1998)
Type : Danse en ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau : Intermédiaire

Musiques : *Lord of the Dance* – Ronan Hardiman
Fiery Nights – Ronan Hardiman

Intro : 1 minute 05

Sur la musique *Lord of the Dance* de Ronan Hardiman, il y a un tag de 4 temps à la fin du 4ème mur : faire 2 Kick Ball Change ou une pause de 4 temps ou Stomp PD, PG et clap clap

I RIGHT FORWARD STEP, LEFT FORWARD STEP, RIGHT KICK, RIGHT BACK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE

(Mettre les mains derrière le dos)

- 1-2 Poser le PD en avant (1), Poser le PG en avant (2)
3-4 Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (3), Poser le PD en arrière (4)
5&6 Poser le PG arrière (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG devant (6)
7&8 Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (7), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (8)

II Reprendre les comptes 1 à 8.

III RIGHT FORWARD HEEL, TOGETHER, LEFT TOUCH, LEFT FORWARD HEEL, TOGETHER, RIGHT TOUCH (Séquence à faire 2 fois)

(Mettre les mains sur les hanches)

- 1&2 Poser le talon droit légèrement en avant (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Toucher la pointe du PG à côté du PD (2)
3&4 Poser le talon gauche légèrement en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Toucher la pointe du PD à côté du PG (4)
5&6 Poser le talon droit légèrement en avant (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Toucher la pointe du PG à côté du PD (6)
7&8 Poser le talon gauche légèrement en avant (7), Ramener le PG à côté du PD (&), Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

IV RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT SIDE HEEL, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT FORWARD HEEL, LEFT SIDE HEEL, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

(Mains sur les hanches - Tourner la tête à droite pour le compte 2 et à gauche pour le compte 6)

- 1-2 Poser le talon droit légèrement en avant (1), Poser le talon droit du côté droit (2)
3&4 Poser le PD sur place (3), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (4)
5-6 Poser le talon gauche légèrement en avant (5), Poser le talon gauche du côté gauche (6)
7&8 Poser le PG sur place (7), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (8)

V RIGHT SIDE STEP, LEFT SLIDE AND CLAP, RIGHT PIVOT ¼ TURN AND RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT STEP ½ TURN, LEFT FORWARD TRIPLE STEP

(Mettre les mains derrière le dos)

- 1-2 Poser le PD à droite (1), Glisser le PG à côté du PD et taper dans les mains simultanément (2)
3&4 Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
5-6 Poser le PG en avant (5), Pivoter sur la plante des deux pieds ½ tour à droite (6)
7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)