



Life Is Better

Chorégraphe : Marie-Claude Gil
Type : Danse en ligne, 2 murs, 56 temps
Niveau : Novice

Musique : *Recording Grinning* de Drake White

Intro. : 32 temps

2 TAGS, 1 RESTART

I RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT STEP CROSS FORWARD, HOLD

1-2 Poser la plante du PD à droite (1), Poser le talon du PD (2)
3-4 Croiser la plante du PG devant le PD (3), Poser le talon du PG (4)
5-6 Poser le PD à droite et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (6)
7-8 Croiser le PD devant le PG (7), Pause (8)

II LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT STEP CROSS FORWARD, HOLD

1-2 Poser la plante du PG à gauche (1), Poser le talon du PG (2)
3-4 Croiser la plante du PD devant le PG (3), Poser le talon du PD (4)
5-6 Poser le PG à gauche et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7-8 Croiser le PG devant le PD (7), Pause (8)

III ROCKING CHAIR, LEFT FULL TURN, STOMP RIGHT- LEFT

1-2 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
3-4 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PG (4)
5-6 Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et poser le PD en arrière (5), Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (6)
7-8 Stomp du PD à côté du PG (7), Stomp du PG à côté du PD (8)

IV RIGHT SWIVEL HEELS, HOLD, LEFT SWIVEL HEELS, HOLD, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH

1-2 Pivoter les talons à droite (1), Pause (2)
3-4 Pivoter les talons à gauche (3), Pause (4)
5-6 Poser le PD à droite (5), Toucher la pointe du PG à côté du PD (6)
7-8 Poser le PG à gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

V RIGHT WEAWE, RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT PIVOT ½ TURN & RIGHT SIDE STEP, LEFT STOMP

1-4 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3), Croiser le PG devant le PD (4),
5-6 Poser le PD à droite et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (6)
7-8 Pivoter sur le PG ½ tour à droite & poser le PD à droite (7), Stomp du PG à côté du PD (8)

Restart ici au 3ème mur à 6:00

VI RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, LEFT SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, RIGHT SCUFF

- 1-4 Poser le PD en avant (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD en avant (3), Scuff du PG à côté du PD (4)
5-8 Poser le PG en avant (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG en avant (7), Scuff du PD à côté du PG (8)

VII (LEFT PIVOT ¼ TURN & RIGHT SIDE STEP, LEFT SCUFF, LEFT PIVOT ¼ TURN & LEFT STEP FORWARD, RIGHT SCUFF) (X 2)

- 1-2 Pivoter ¼ tour à gauche et poser le PD à droite (1), Scuff du PG à côté du PD (2)
3-4 Pivoter ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (3), Scuff du PD à côté du PG (4)
5-6 Pivoter ¼ tour à gauche et poser le PD à droite (5), Scuff du PG à côté du PD (6)
7-8 Pivoter ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (7), Scuff du PD à côté du PG (8)

TAG : à la fin des murs 4 (à 12:00) & 5 (à 6:00), ajouter les pas suivant et reprendre la danse au début.

RIGHT CROSS ROCK STEP FORWARD WITH RIGHT KICK, LEFT KICK, LEFT CROSS ROCK STEP FORWARD, LEFT KICK, LEFT STEP, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 Croiser le PD devant le PG et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG et Kick du PD en avant et en sautant (2)
3-4 Remettre le pdc sur le PD et Kick du PG en avant et en sautant (3), Croiser le PG devant le PD et y mettre le pdc en sautant (4),
5-6 Remettre le pdc sur le PD et Kick du PG en avant et en sautant (5), Poser le PG à gauche (6)
7-8 Stomp du PD à côté du PG (7), Stomp du PG à côté du PD (8)

PD: pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps