



Whiskey Instead Of Wine

Chorégraphe : Vikki Morris
Type : Danse en ligne, 4 murs, 64 Temps
Niveau : Novice

Musique : *Weed instead of roses* par Ashley Monroe

Intro. : 20 temps - démarrer sur le mot "we"

1 Tag à la fin du mur 2

1 Restart après la séquence 6 du mur 5

I RUMBA BOX

1-4 Poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (2), Poser le PD en avant (3), Pause (4)
5-8 Poser le PG à gauche (5), Ramener le PD à côté du PG (6), Poser le PG en arrière (7), Pause (8)

II RIGHT STEP LOCK STEP BACK, HOLD, TRIPLE FULL TURN LEFT, HOLD

1-4 Poser le PD en arrière (1), Croiser le PG devant le PD (2), Poser le PD en arrière (3), Pause (4)
5-6 Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ à gauche et poser le PG à gauche (5), Pivoter sur le PG $\frac{1}{2}$ à gauche et poser le PD en arrière (6)
7-8 Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ à gauche et poser le PG en avant (7), Pause (8)

III RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, LEFT STEP FORWARD, HOLD

1-4 Poser le PD en avant (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD en avant (3), Pause (4)
5-6 Poser le PG en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds $\frac{1}{4}$ tour à droite (6)
7-8 Poser le PG en avant (7), Pause (8)

IV STEP $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, RIGHT STEP CROSS, HOLD, LEFT VINE, RIGHT STEP CROSS

1-2 Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds $\frac{1}{4}$ tour à gauche (2)
3-4 Croiser le PD devant le PG (3), Pause (4)
5-6 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PG (6)
7-8 Poser le PG à gauche (7), Croiser le PD devant le PG (8)

V LEFT SIDE ROCK, LEFT STEP FORWARD, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Poser le PG à gauche et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PD (2)
3-4 Poser le PG en avant (3), Pause (4)
5-6 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur PG (6)
57-8 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur PG (8)

VI STEP $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, RIGHT STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT, LEFT STEP FORWARD, HOLD

1-2 Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds $\frac{1}{2}$ tour à gauche (2)
3-4 Poser le PD en avant (3), Pause (4)
5-7 Pivoter sur le PD $\frac{1}{2}$ tour à droite et poser le PG en arrière (5), Pivoter sur le PG $\frac{1}{2}$ tour à droite et poser le PD en avant (6), Poser le PG en avant (7)
8 Pause (8)

Restart ici au 5ème mur face à 6h00

VII RIGHT MAMBO STEP FORWARD, LEFT FORWARD KICK, LEFT COASTER STEP CROSS, HOLD

- 1-3 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2), Poser le PD en arrière (3)
4 Kick du PG vers l'avant (4)
5-8 Poser le PG en arrière (5), Poser le PD à côté du PG (6), Croiser le PG devant le PD (7), Pause (8)

VIII RIGHT MONTEREY ¼ TURN, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT STEP BACK , LEFT STEP BACK

- 1-2 Pointer la jambe droite à droite (1), En ramenant le PD à côté du PG, pivoter sur le PG ¼ tour à droite (2)
3-4 Pointer la jambe gauche à gauche (3), Ramener le PG à côté du PD (4)
5-6 Poser le talon droit en avant (5), Poser le talon gauche à côté du talon droit (6), (sur le temps 6, le pdc est réparti sur les 2 talons)
7-8 Poser le PD en arrière (7), Ramener le PG à côté du PD (8)

Tag : à la fin du 2ème mur, face à 6:00

RIGHT STEP SIDE, LEFT TOUCH, LEFT STEP SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 Poser le PD à droite (1), Toucher la pointe du PG à côté du PD (2)
3-4 Poser le PG à gauche (3), Toucher la pointe du PD à côté du PG (4)

Restart : après le compte 48 du 5ème mur, face à 6:00

PD: pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps