



For Barbara

Chorégraphe : Anthony Maxence
Type : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Novice

Musique : *Saint Patrick An Dro* de Carlos Nuñez

Intro. : 16 temps

I LEFT POINT FORWARD, LEFT POINT SIDE, TRIPLE STEP (PG-PD-PG) ON PLACE, RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT SIDE, TRIPLE STEP (PD-PG-PD) ON PLACE

- 1-2 Pointer la jambe gauche vers l'avant sans y mettre le pdc (bras tendus vers l'avant) (1), Pointer la jambe gauche à gauche sans y mettre le pdc (bras tendus à gauche) (2)
3&4 Poser le PG à côté du PD (3), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (4)
5-6 Pointer la jambe droite vers l'avant sans y mettre le pdc (bras tendus vers l'avant) (5), Pointer la jambe droite à droite sans y mettre le pdc (bras tendus à droite) (6)
7&8 Poser le PD à côté du PG (7), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (8)

II LEFT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP (PG-PD-PG) ON PLACE WITH ½ TURN LEFT, RIGHT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP (PD-PG-PD) ON PLACE WITH ½ TURN RIGHT

- 1-2 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PD (2)
3&4 Faire ½ tour à gauche en posant le PG à côté du PD (3), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (4)
5-6 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (6)
7&8 Faire ½ tour à droite en posant le PD à côté du PG (7), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (8)

III LEFT AND RIGHT VAUDEVILLE, (LEFT STEP CROSS IN RIGHT SIDE) (3X), PIVOT ½ TURN RIGHT

- 1&2& Croiser le PG devant le PD (1), Poser le PD à droite (&), Poser le talon gauche dans la diagonale avant gauche (2), Poser le PG à côté du PD (&)
3&4& Croiser le PD devant le PG (3), Poser le PG à gauche (&), Poser le talon droit dans la diagonale avant droite (4), Poser le PD à côté du PG (&)
5&6&7 Croiser le PG devant le PD (5), Poser le PD à droite (&), Croiser le PG devant le PD (6), Poser le PD à droite (&), Croiser le PG devant le PD (7)
8 Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite et mettre le pdc sur le PD (8)

IV LEFT HEEL TOUCH FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT TOUCH, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL TOUCH FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL TOUCH FORWARD, RIGHT TOGETHER, LEFT TOUCH, LEFT TOGETHER, RIGHT HEEL TOUCH FORWARD, RIGHT TOGETHER, LEFT TOUCH

- 1&2& Poser le talon du PG en avant (1), Poser le PG à côté du PD (&), Toucher la pointe du PD à côté du PG (2), Poser le PD à côté du PG (&)
3&4 Poser le talon du PG en avant (3), Poser le PG à côté du PD (&), Toucher la pointe du PD à côté du PG (4)
5&6& Poser le talon du PD en avant (5), Poser le PD à côté du PG (&), Toucher la pointe du PG à côté du PD (6), Poser le PG à côté du PD (&)
7&8 Poser le talon du PD en avant (7), Poser le PD à côté du PG (&), Toucher la pointe du PG à côté du PD (8)

PD: pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps