



# That Don't Impress Me Much

**Chorégraphe** : Rosalie MacKay (1999)

**Type** : Danse en ligne, 2 murs, 56 temps

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *That don't Impress Me Much* par Shania Twain

**Intro** : 32 temps

## **I RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT STOMP FORWARD, RIGHT TOE FAN, RIGHT BOUNCE, RIGHT BOUNCE**

- 1&2 Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (1), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (2)
- 3&4 Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (3), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (4)
- 5-6 Taper le sol avec le plat du PD devant et y mettre le pdc (5), Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur en gardant le talon sur place (6)
- 7-8 Soulever le talon du PD et le reposer (7), Soulever le talon du PD et le reposer (8)  
*[finir avec le pdc sur le PD]*

## **II LEFT KICK BALL CHANGE, LEFT KICK BALL CHANGE, LEFT STOMP FORWARD, LEFT TOE FAN, LEFT BOUNCE, LEFT BOUNCE**

- 1&2 Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (1), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (2)
- 3&4 Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (3), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (4)
- 5-6 Taper le sol avec le plat du PG devant et y mettre le pdc (5), Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur en gardant le talon sur place (6)
- 7-8 Soulever le talon du PG et le reposer (7), Soulever le talon du PG et le reposer (8)  
*[finir avec le pdc sur le PG]*

## **III RIGHT CROSS ROCK FORWARD, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT PIVOT ½ TURN, RIGHT PIVOT ½ TURN, LEFT SIDE TRIPLE STEP**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG et y mettre le pdc (1) Remettre le pdc sur le PG (2)
- 3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (4)
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à droite sur le PD et mettre le PG à gauche (5), Pivoter 1/2 tour à droite sur le PG et mettre le PD à droite (6)
- 7&8 Poser le PG à gauche (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG à gauche (8)

## **IV RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT PIVOT ½ TURN, RIGHT PIVOT ½ TURN, LEFT SIDE TRIPLE STEP**

- 1-2 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (1) Remettre le pdc sur le PG (2)
- 3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (4)
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à droite sur le PD et mettre le PG à gauche (5), Pivoter 1/2 tour à droite sur le PG et mettre le PD à droite (6)
- 7&8 Poser le PG à gauche (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG à gauche (8)

**V RIGHT BACK SAILOR STEP, LEFT BACK SAILOR STEP, RIGHT BACK SAILOR STEP, LEFT BACK ROCK STEP**

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG (1), Poser le PG à gauche (&), Poser le PD à droite légèrement en arrière (2)
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD (3), Poser le PD à droite (&), Poser le PG à gauche légèrement en arrière (4)
- 5&6 Croiser le PD derrière le PG (5), Poser le PG à gauche (&), Poser le PD à droite légèrement en arrière (6)
- 7-8 Poser le PG en arrière et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur le PD (8)

**VI LEFT TRIPLE STEP FORWARD WITH ½ TURN RIGHT, RIGHT BACK TRIPLE STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STOMP FORWARD, LEFT STOMP**

- 1&2 Poser le PG en avant en faisant ¼ tour à droite (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en arrière en faisant ¼ tour à droite (2)
- 3&4 Poser le PD en arrière (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en arrière (4)
- 5&6 Poser le PG en arrière (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (6)
- 7-8 Taper le sol avec le plat du PD en avant et y mettre le pdc (7), Taper le sol avec le plat du PG à côté du PD et y mettre le pdc (8)

**VII LEFT PIVOT ¼ TURN WITH RIGHT TWO HIP BUMP, RIGHT PIVOT ¼ TURN, CLAP, RIGHT PIVOT ¼ TURN WITH LEFT TWO HIP BUMP, LEFT PIVOT ¼ TURN, CLAP**

- &1-2 Pivoter ¼ tour à gauche sur le PG (&), poser le PD à droite en donnant 2 coups de hanches à droite (1-2)
- 3-4 Pivoter ¼ tour à droite sur le PD (3), poser le PG à côté du PD et Taper dans ses mains (4)
- &5-6 Pivoter ¼ tour à droite sur le PD (&), poser le PG à gauche en donnant 2 coups de hanches à gauche (5-6)
- 7-8 Pivoter ¼ tour à gauche sur le PG (7), poser le PD à côté du PG et Taper dans ses mains (8)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps