

Sweet Delights



Chorégraphe : Dan Albro
Type : Danse en couple, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : *Sweet Delights* par Dan Albro
Intro : 40 temps - départ sur les paroles



Position de départ : Position Open promenade, face à L.O.D., le cavalier à l'intérieur de la L.O.D.

- I - H** RIGHT STEP FORWARD, RIGHT PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN AND LEFT TOUCH, LEFT PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN AND RIGHT TOUCH, WALK PD, PG, PD ON PLACE WITH $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, LEFT TOUCH
I - F LEFT STEP FORWARD, LEFT PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN AND RIGHT TOUCH, RIGHT PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN AND LEFT TOUCH, WALK PG, PD, PG ON PLACE WITH FULL TURN LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2** H : Poser le PD en avant (1), Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et toucher la plante du PG à côté du PD (2)
F : Poser le PG en avant (1), Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et toucher la plante du PD à côté du PD (2)

La main gauche du cavalier touche la main droite de la cavalière. Les 2 partenaires sont face à face

- 3-4** H : Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3), Toucher la plante du PG à côté du PD (4)
F : Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite (3), Toucher la plante du PD à côté du PG (4)

Reprendre la position Open Promenade, face à L.O.D.

- 5-8** H : Marcher sur place PD, PG, PD en faisant $\frac{1}{2}$ tour à droite (5-7), Toucher la plante du PG à côté du PD (8)
F : Marcher sur place PG, PD, PG en passant sous le bras droit du cavalier et en faisant un tour complet à gauche (5-7), Toucher la plante du PD à côté du PG (8)



Les partenaires sont face à face et se tiennent les mains ou sont en position "Closed", le cavalier dos à la L.O.D., la cavalière face à la L.O.D.

II RUMBA BOX

- 1-3** H : Poser le PG à gauche (1), Poser le PD à côté du PG (2), Poser le PG en avant (3)
F : Poser le PD à droite (1), Poser le PG à côté du PD (2), Poser le PD en arrière (3)
4 H : Toucher la plante du PD à côté du PG (4)
F : Toucher la plante du PG à côté du PD (4)
5-7 H : Poser le PD à droite (5), Poser le PG à côté du PD (6), Poser le PD en arrière (7)
F : Poser le PG à gauche (5), Poser le PD à côté du PG (6), Poser le PG en avant (7)
8 H : Toucher la plante du PG à côté du PD (8)
F : Toucher la plante du PD à côté du PG (8)

- III - H** WALK PG, PD, PG ON PLACE WITH $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, RIGHT BRUSH, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

III - F RIGHT FULL TURN, LEFT BRUSH, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-3** H : Marcher sur place PG, PD, PG en faisant ½ tour à gauche
F : Marcher sur place PD, PG, PD en faisant un tour complet à droite pour se mettre à côté du cavalier

La cavalière passe sous le bras gauche du cavalier. Les partenaires sont en position Open promenade, face à L.O.D.

- 4** H : Brosser le sol vers l'avant avec la plante du PD (4)
F : Brosser le sol vers l'avant avec la plante du PG (4)
- 5&6** H : Poser le PD en avant (5), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (6)
F : Poser le PG en avant (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (6)
- 7&8** H : Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)
F : Poser le PD en avant (7), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (8)

IV - H LEFT STEP TURN, LEFT STEP TURN, RIGHT STEP FORWARD, LEFT KICK FORWARD, LEFT STEP SIDE, RIGHT TOUCH

IV - F RIGHT STEP TURN, RIGHT STEP TURN, LEFT STEP FORWARD, RIGHT KICK FORWARD, RIGHT STEP SIDE, LEFT TOUCH

Lâcher les mains

- 1-2** H : Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche (2)
F : Poser le PG en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite (2)
- 3-4** H : Poser le PD en avant (3), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche (4)
F : Poser le PG en avant (3), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite (4)

Reprendre la position Open promenade, face à L.O.D.

- 5-6** H : Poser le PD en avant (5), Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (6)
F : Poser le PG en avant (5), Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (6)
- 7-8** H : Poser le PG à gauche (7), Toucher la plante du PD à côté du PG (8)
F : Poser le PD à droite (7), Toucher la plante du PG à côté du PD (8)

L.O.D. Ligne de danse

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc : poids du corps