

# Rumba Stroll



**Chorégraphe** : Diane Jackson  
**Type** : Danse partenaires, 48 temps  
**Niveau** : Débutant

**Musiques** : *If love was a river* de Alan Jackson  
*My heart is lost to you* de Brooks & Dunn

**Intro** : 32 temps



**Position:** Closed. Les partenaires sont face à face, la main droite du cavalier est posée au-dessus de la taille de la cavalière, la main gauche de la cavalière est posée sur le haut du bras de son cavalier, les mains du côté opposé se rejoignent. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Le cavalier est à l'intérieur de la ligne de danse.

## I - H RUMBA BOX I - F RUMBA BOX

- 1-4** H : Poser le PG à gauche (1), Ramener le PD à côté du PG (2), Poser le PG en avant (3), Pause (4)  
F : Poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (2), Poser le PD en arrière (3), Pause (4)
- 5-8** H : Poser le PD à droite (5), Ramener le PG à côté du PD (6), Poser le PD en arrière (7), Pause (8)  
F : Poser le PG à gauche (5), Ramener le PD à côté du PG (6), Poser le PG en avant (7), Pause (8)

## II - H LEFT SIDE STEP, RIGHT TOGETHER, PIVOT ¼ TURN LEFT AND LEFT STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT AND RIGHT STEP SIDE, HOLD II - F RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, PIVOT ¼ TURN RIGHT AND RIGHT STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, PIVOT ¼ TURN RIGHT AND LEFT STEP SIDE, HOLD

- 1-4** H : Poser le PG à gauche (1), Ramener le PD à côté du PG (2), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (3), Pause (4)  
F : Poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (2), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (3), Pause (4)

*Après le 2<sup>ème</sup> temps, le cavalier lâche sa main gauche de la main droite de la cavalière*

- 5-6** H : Poser le PD en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche (6)  
F : Poser le PG en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite (6)
- 7-8** H : Pivoter sur le PG ¼ tour à gauche et poser le PD à droite (7), pause (8)  
F : Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et poser le PG à gauche (7), pause (8)

*Les partenaires se remettent en position Closed Western*

## III - H RIGHT BEHIND SIDE CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT STEP CROSS FORWARD, HOLD III - F LEFT BEHIND SIDE CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT STEP CROSS FORWARD, HOLD

- 1-3** H : Croiser le PG derrière le PD (1), Poser le PD à droite (2), Croiser le PG devant le PD (3)  
F : Croiser le PD derrière le PG (1), Poser le PG à gauche (2), Croiser le PD devant le PG (3)
- 4** H : Pause (4)  
F : Pause (4)
- 5-6** H : Poser le PD à droite et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (6)  
F : Poser le PG à gauche et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
- 7-8** H : Croiser le PD devant le PG (7), Pause (8)  
F : Croiser le PG devant le PD (7), Pause (8)

**IV - H LEFT SIDE ROCK STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT AND LEFT STEP FORWARD, HOLD, RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD**  
**IV - F RIGHT SIDE ROCK STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT AND RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD**

**1-2** H : Poser le PG à gauche et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PD (2)  
F : Poser le PD à droite et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)

*Après le 2<sup>ème</sup> temps, le cavalier lâche sa main droite de la main gauche de la cavalière*

**3-4** H : Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et poser le PG en avant (3), Pause (4)  
F : Pivoter sur le PG ¼ tour à gauche et poser le PD en avant (3), Pause (4)  
**5-8** H : Poser le PD en avant (5), Croiser le PG derrière le PD (6), Poser le PD en avant (7), Pause (8)  
F : Poser le PG en avant (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG en avant (7), Pause (8)

**V - H LEFT ROCK STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT AND LEFT STEP FORWARD, HOLD, RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD**  
**V - F RIGHT ROCK STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT AND RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD**

**1-2** H : Poser le PG en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PD (2)  
F : Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)

**3-4** H : Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (3), Pause (4)  
F : Pivoter sur le PG ½ tour à droite et poser le PD en avant (3), Pause (4)

*Après le 2<sup>ème</sup> temps, le cavalier lâche sa main gauche de la main droite de la cavalière. Après le Pivot, la main gauche du cavalier prend la main droite de la cavalière*

**5-8** H : Poser le PD en avant (5), Croiser le PG derrière le PD (6), Poser le PD en avant (7), Pause (8)  
F : Poser le PG en avant (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG en avant (7), Pause (8)

**VI - H LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD, RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, HOLD**  
**VI - F RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT, HOLD**

**1-4** H : Poser le PG en avant (1), Croiser le PD derrière le PG (2), Poser le PG en avant (3), Pause (4)  
F : Poser le PD en avant (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD en avant (3), Pause (4)  
**5-8** H : Croiser le PD devant le PG (5), Poser le PG en arrière (6), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD à côté du PG (7), Pause (8)  
F : Croiser le PG devant le PD (5), Poser le PD en arrière (6), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG à côté du PD (7), Pause (8)

*Les partenaires se remettent en position Closed Western*

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps