



El Paso

Chorégraphe : Inconnu
Type : Danse Partenaires, 28 comptes
Niveau : Débutant

Musiques : *This time I'm taking ny time* de Neil Mc Coy
In my Dream de Rick Trevino
Neon Moon de Brooks & Dunn

Intro : 16 temps



Les partenaires se mettent en position SWEETHEART

I RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT BACK TRIPLE STEP

- 1-2 Poser le talon droit en avant (1), Croiser le PD devant la cheville du PG (2)
- 3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
- 5-6 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
- 7&8 Poser le PG en arrière (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en arrière (8)

II RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT STEP ½ TURN, LEFT FORWARD TRIPLE STEP

- 1-2 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
- 3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
- 5-6 Poser le PG en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite et mettre le pdc sur le PD (6)
- 7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

III LEFT PIVOT ¼ TURN, LEFT ROCK, RECOVER, RIGHT ROCK, LEFT PIVOT ¼ TURN

- 1 Pivoter sur le PG ¼ tour à gauche et poser le PD à droite en y mettant le pdc (1)
Les mains des deux partenaires sont jointes au niveau des épaules
- 2 Mettre le poids du corps sur le PG en balançant les bras vers la gauche (2)
- 3 Mettre le poids du corps sur le PD en balançant les bras vers la droite (3)
- 4 Pivoter ¼ tour vers la gauche et mettre le pdc sur le pied gauche (4)
Les partenaires sont à nouveau en position Sweetheart

IV RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD TRIPLE STEP

- 1&2 Poser le PD en avant (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (2)
- 3&4 Poser le PG en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (4)
- 5&6 Poser le PD en avant (5), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (6)
- 7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

Option: Faire tourner la cavalière sur les 2 et 3ème Triple step

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps