

Mama's Pearls



Chorégraphe : Nigel & Barbara Payne (UK 2004)
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : *Mama Said* par Dave Sheriff

Intro : 16 temps

I CHARLESTON STEPS, CHARLESTON STEPS

- 1-4 Tendre la jambe droite en avant (1), Poser le PD en arrière (2), Tendre la jambe gauche en arrière (3), Poser le PG en avant (4)
5-8 Tendre la jambe droite en avant (5), Poser le PD en arrière (6), Tendre la jambe gauche en arrière (7), Poser le PG en avant (8)

II RIGHT KICK FORWARD, RIGHT KICK RIGHT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT KICK FORWARD, LEFT KICK LEFT SIDE, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (1), Tendre la jambe droite à droite avec la pointe tendue (2)
3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), Poser le PG à gauche (&), Poser le PD à droite légèrement en avant (4)
5-6 Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (5), Tendre la jambe gauche à gauche avec la pointe tendue (6)
7&8 Croiser le PG derrière le PD (7), Poser le PD à droite (&), Poser le PG à gauche légèrement en avant (8)

III RIGHT ROCK STEP CROSS, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT ROCK STEP CROSS, LEFT SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 Croiser le PD devant le PG et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (4)
5-6 Croiser le PG devant le PD et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Poser le PG à gauche (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (8)

VI RIGHT STEP ½ TURN LEFT, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT STEP ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD TRIPLE STEP

- 1-2 Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche et mettre le pdc sur le PG (2)
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
5-6 Poser le PG en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite et mettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

PD: pied droit - PG: pied gauche - pdc: poids du corps