



Seminol Wind

Chorégraphe : Inconnu
Type : Danse en cercle, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : *Seminole Wind* de John Anderson

Intro : 32 temps après la partie violon-piano

Position : Se placer en cercle en regardant le centre. Vous pouvez faire plusieurs cercles tous faces au centre ou, pour plus de fun, faire des cercles en face à face.

I RIGHT TOE FAN, OUT IN RIGHT DIAGONALLY, OUT IN LEFT DIAGONALLY, RIGHT IN, LEFT IN

- 1-4 Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur en gardant le talon sur place (1), Ramener la pointe au centre (2), Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur en gardant le talon sur place (3), Ramener la pointe au centre (4)
- 5-6 Poser le PD en avant dans la diagonale droite (5), Poser le PG en avant dans la diagonale gauche (6)
- 7-8 Ramener le PD en position de départ (7), Ramener le PG à côté du PD (8)

II RIGHT STEP IN FORWARD DIAGONALLY, LEFT TOUCH WITH CLAP, LEFT STEP IN BACK DIAGONALLY, RIGHT TOUCH WITH CLAP, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH WITH CLAP, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH WITH CLAP

- 1-2 Poser le PD en avant dans la diagonale droite (1), Toucher la pointe du PG à côté du PD et taper dans ses mains (2)
- 3-4 Poser le PG en arrière dans la diagonale gauche (3), Toucher la pointe du PD à côté du PG et taper dans ses mains (4)
- 5-6 Poser le PD à droite (5), Toucher la pointe du PG à côté du PD et taper dans ses mains (6)
- 7-8 Poser le PG à gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG et taper dans ses mains (8)

III RIGHT VINE WITH ¼ TURN RIGHT, RIGHT SCOOT AND LEFT HITCH, RIGHT STEP ½ TURN WITH LEFT SCOOT AND RIGHT HITCH, RIGHT BACK STEP ½ TURN WITH RIGHT SCOOT AND LEFT HITCH

- 1-4 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (3), Faire un petit saut (Glisser) avec le PD vers l'avant en lever le genou gauche (4)
- 5-6 Poser le PG en avant et pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite (5), Faire un petit saut (Glisser) avec le PG vers l'arrière en lever le genou droit (6)
- 7-8 Poser le PD en arrière et pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite (7), Faire un petit saut (Glisser) avec le PD vers l'avant en lever le genou gauche (8)

IV WALK PG-PD, TWO RIGHT SCOOT WITH LEFT HITCH, WALK PG-PD, WALK PG WITH PIVOT ¼ TURN LEFT, TOGETHER

- 1-2 Poser le PG en avant (1), Poser le PD en avant (2)
- 3-4 Faire un petit saut (Glisser) avec le PD vers l'avant en lever le genou gauche (3), Faire un petit saut (Glisser) avec le PD vers l'avant en lever le genou gauche (4)
- 5-6 Poser le PG en avant (5), Poser le PD en avant (6)
- 7-8 Poser le PG en avant tout en pivotant ¼ tour à gauche sur le PD (7), Poser le PD à côté du PG (8)

Final : A la fin de la musique, lorsque seuls piano et violon se font entendre, fermez le cercle en se tenant les mains. Lorsque la musique se termine, avancez sans se lâcher les mains vers le centre en levant les bras. Généralement, quelques personnes auront été placées au centre du cercle.