

This And That



Chorégraphe : Gary Lafferty
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : *Woman* de Mark Chesnutt

Intro : 16 temps

I RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD STEP, LEFT TOUCH

- 1-2 Poser le PD à droite (1), Toucher la pointe du PG à côté du PD (2)
- 3-4 Poser le PG à gauche (3), Toucher la pointe du PD à côté du PG (4)
- 5-6 Poser le PD à droite (5), Ramener le PG à côté du PD (6)
- 7-8 Poser le PD en avant (7), Toucher la pointe du PG à côté du PD (8)

II LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT BACK STEP, RIGHT KICK

- 1-2 Poser le PG à gauche (1), Toucher la pointe du PD à côté du PG (2)
- 3-4 Poser le PD à droite (3), Toucher la pointe du PG à côté du PD (4)
- 5-6 Poser le PG à gauche (5), Ramener le PD à côté du PG (6)
- 7-8 Poser le PG en arrière (7), Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (8)

III RIGHT BACK COASTER STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH

- 1-3 Poser le PD en arrière (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (2)
- 4 Brosser le sol vers l'avant avec la plante du PG (4)
- 5-7 Poser le PG en avant (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG en avant (7)
- 8 Brosser le sol vers l'avant avec la plante du PD (8)

IV RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN, RIGHT EXTENDED WEAVE

- 1-2 Croiser le PD devant le PG (1), Poser le PG en arrière (2)
- 3-4 Pivoter sur le PG ¼ de tour à droite et poser le PD en avant (3), Croiser le PG devant le PD (4)
- 5-8 Poser le PD à droite (5), Croiser le PG derrière le PD (6), Poser le PD à droite (7), Croiser le PG devant le PD (8)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc : poids du corps