

## Dossier de presse

### ***La Grande Lessive***<sup>®</sup> du 27 mars 2014



*La Grande Lessive*<sup>®</sup> à La Réunion en octobre 2013

Contact : [lagrandelessive@gmail.com](mailto:lagrandelessive@gmail.com)

## Qu'est-ce que *La Grande Lessive*<sup>®</sup> ?

Créée en 2006 par la plasticienne **Joëlle Gonthier**, *La Grande Lessive*<sup>®</sup> est une **manifestation culturelle internationale biannuelle** qui adopte la forme d'une **installation artistique éphémère faite par tous**.

En reprenant le principe d'étendage du linge comme modalité première d'exposition, *La Grande Lessive*<sup>®</sup> propose de **développer le lien social grâce à la pratique artistique**.

*La Grande Lessive*<sup>®</sup> a reçu en 2013 un Trophée de la Fondation EDF, ainsi qu'une bourse Greenbees pour son action en faveur des jeunes et de la culture.

### Quel en est le principe ?

Sous la forme de **plusieurs milliers d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée**, il s'agit de rassembler les réalisations – et, en quelque sorte, les effets – d'une famille qui s'ignorait.

Depuis sa création, **plus de trois millions de personnes de tous âges et conditions y ont déjà pris part, dans 72 pays, sur les cinq continents**.

**Deux fois par an**, des fils à linge sont tendus à l'intérieur ou à l'extérieur de sites choisis par des collectifs locaux : établissements scolaires, écoles d'art, mairies, musées, médiathèques, bibliothèques, services hospitaliers, maisons de retraite, centres aérés, entreprises, locaux associatifs, cités, places publiques, rues...

**Le jour de *La Grande Lessive*<sup>®</sup>**, les usagers de ces lieux sont invités à **accrocher une réalisation à deux dimensions dont ils sont les auteurs**, conçue à cette fin. Il peut s'agir d'un dessin, peinture, collage, photomontage, photographie, poésie visuelle... **Cette réalisation de format A4** (car c'est le format le plus partagé au monde) **sera signée au dos et accrochée sur un fil à l'aide de pinces à linge** pour une durée limitée à cette journée. Nul besoin d'être artiste. Cette initiative invite à la création et rassemble les générations. C'est le fait d'**agir ensemble**, en même temps, en divers lieux, avec des objectifs et des dispositifs communs qui **est œuvre**.

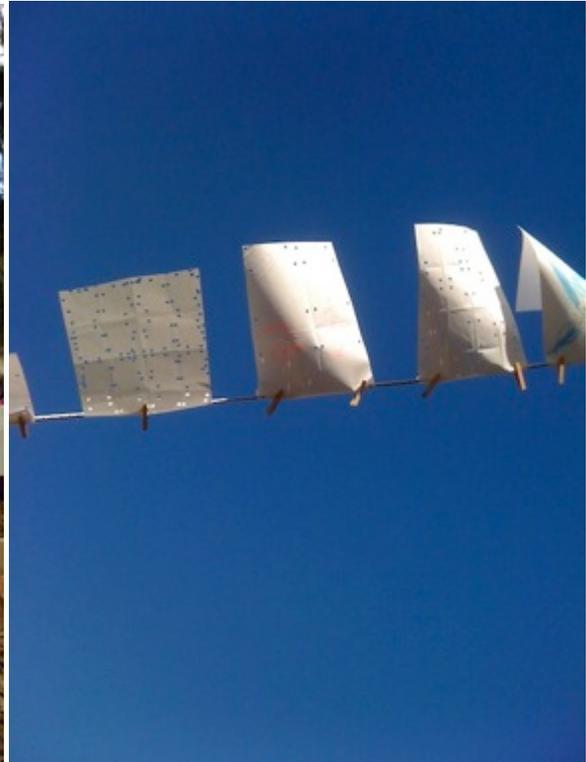
### Comment participer ?

**Pour participer**, une inscription collective en ligne est demandée à l'adresse suivante : [lagrandelessive@gmail.com](mailto:lagrandelessive@gmail.com).

Ceux qui s'inscrivent acceptent de prendre en charge l'organisation locale de l'évènement, seuls ou avec un collectif plus ou moins vaste (un réseau d'amis, de collègues, de voisins ; une ou plusieurs associations, une municipalité, un département...).



*La Grande Lessive® dans les cités Nord à Marseille, dans un collège à Tahiti, à Tampere en Finlande et à Athènes en Grèce, en octobre 2013*



## Que faire le 27 mars pour la prochaine édition ?

« J'ai rêvé de... » est l'invitation lancée pour l'édition de *La Grande Lessive*<sup>®</sup> du 27 mars 2014.

Les personnes qui décident de faire exister cette action engagent ainsi une réflexion et des pratiques qui entrent en résonance avec celles menées par d'autres personnes, de tous âges, ailleurs dans le monde. **C'est cette démarche partagée qui fait de l'installation artistique éphémère *La Grande Lessive*<sup>©</sup>, une œuvre.**

### « J'ai rêvé de... »

« J'ai rêvé de... » invite à dévoiler en partie ce qui, au départ, était caché. Le rêve n'est pas uniquement celui qui se vit les yeux fermés durant le sommeil. Il est également celui qui éveille le désir de faire au point d'animer quiconque, même les yeux grands ouverts.

L'intérêt d'explorer le rêve est **d'évaluer ce qui sera montré – et comment –, et ce qui demeurera codé, crypté ou dissimulé.** Il y a ainsi un **problème à résoudre à l'aide de moyens non verbaux** : avec des couleurs, des formes, des textures, sur un support limité au format A4, et à deux dimensions – **alors que le rêve semble impalpable et sans limites.** Un véritable « travail » plastique s'amorce ainsi.

« J'ai rêvé de... » évoque une vision commune, pourtant erronée, de la pratique artistique. **Il suffirait de « faire sortir », en somme d'exprimer, ce que nous avons en tête pour « faire de l'art ». Or il n'en est rien,** de même qu'il ne suffit pas de réaliser un dessin, ou une peinture, avec les moyens utilisés par l'artiste pour créer une œuvre.

« J'ai rêvé de... » invite ainsi à **s'interroger.** (...) Dans le domaine du rêve, il ne peut être question que chacun fasse la même chose. **Et c'est là l'un des enjeux de *La Grande Lessive*<sup>©</sup> : faire exister, à la fois, ce qui est partagé – le rêve – et la singularité de chacun. La formulation même de la proposition « J'ai rêvé de... » place de la sorte chacun en position de sujet. L'invitation à partager une part de nos rêves sollicite, quant à elle, l'échange et une forme d'apprentissage.**

Plus de détails sur le site : [http://www.lagrandelessive.net/?page\\_id=391](http://www.lagrandelessive.net/?page_id=391)

## Que se passera-t-il le 27 mars ?

La quinzième édition commence à se dessiner. Elle sera un succès puisqu'il y a déjà plusieurs centaines de milliers de personnes impliquées dans sa réalisation.

### Hors de France

Il y aura des étendages en **Autriche**, (Vienne), au **Canada** (Saint-Bruno-de-Montarville), en **Colombie** (Bogota et six autres lieux), à **Djibouti**, en **Espagne** (Madrid et Ibiza), au **Gabon** (Libreville), en **Grande-Bretagne** (Londres), au **Liban** (Roumieh El Metn), à **Madagascar** (Antananarivo), au **Maroc** (Mohammedia, Casablanca), en **Tunisie** (El Hencha), aux **USA** (Scottsdale). Pour la première fois, il y aura des *Grandes Lessives* au **Viet-Nam** (Ho Chi Minh Ville) et au **Swaziland** (Mbabane). Dans la capitale de cet Etat d'Afrique australe, c'est l'Alliance française qui organisera *La Grande Lessive*® dans une rue du centre-ville fermée pour l'occasion. Une vingtaine d'écoles y participeront.

**Les étendages hors de France** sont en général réalisés à l'initiative **d'associations culturelles** (Tunisie, Grande-Bretagne...), **d'institutions** dédiées à la petite enfance (Casablanca...), **d'établissements enseignant le français** et **d'Alliances Françaises**.



*La Grande Lessive*® à Antananarivo et Mahajanga à Madagascar, en octobre 2013

### Outre-mer et France Métropolitaine

**De nombreuses Grandes Lessives se déploieront également à La Réunion** (Saint-Denis, Saint-Pierre, La Possession, Le Tampon, La Ravine-des-Cabris...) où cette action devient de plus en plus populaire, **ainsi qu'en Martinique et en Guadeloupe**, principalement dans des établissements scolaires. Plusieurs lieux seront également concernés en **Guyane**.

**En France métropolitaine, à Carcassonne**, le projet animé par l'association GRAPH et des étudiantes de l'IUT rassemblera tous ceux issus de **la communauté de communes** qui désireront prendre part à l'action. À **Dijon**, ce sera **le service de la Jeunesse** qui initiera cette action dans la ville, tandis que **la Communauté de**

**communes de Rives-de-Saône, la ville d'Aigues-Mortes, la ville de Villefranche-de-Lauragais et bien d'autres collectivités territoriales** mettront en place des étendages dans les rues. **Au Havre, le centre communal d'action sociale** organisera un étendage. **À Toulon, tous les centres sociaux et trois centres de loisirs** initieront un étendage et des ateliers en centre ville. **À Pau, ce seront tous les centres de loisirs de la ville** qui agiront de même. **À Troyes, à l'initiative de l'AGEEM**, une *Grande Lessive* en centre-ville rassemblera plus de 1000 élèves d'école maternelle. **À Montpellier, Villandraut, Sète, Nice, Saint-Etienne de Tinée, Valergues...** et dans plus de cent cinquante villes, ce seront tantôt des associations, des maisons pour tous, des centres sociaux, des M.J.C. ou des relais Petite enfance qui agiront avec les habitants.



*La Grande Lessive® à la Maison de retraite de Bourbourg (59) et dans une cité à Marseille (13)*

**De nombreux établissements accueillant de très jeunes enfants, des personnes handicapées jeunes ou moins jeunes** (Centre de réadaptation de Mulhouse, 400 personnes), **des lieux de soins, des foyers pour personnes âgées s'intègrent ainsi à cette action faite par tous** : la crèche familiale de **La Trinité**, le foyer de vie de **Cuxac Cabardès**, l'IEEM de l'ADAPT à **Cambrai**, La Résidence Louis Farastier à **Monchanin**, l'EHPAD Florentine Carnoy à **Warloy-Baillon**, le Relais des lutins de l'Ouest et la Maison de l'enfance de **Marcy-l'étoile**... Les liens continuent à se tisser dans les villes : à Reyrieux, trois écoles, la M.J.C. et le centre social agiront ensemble. **Nous sommes particulièrement heureux de cette diversité qui incarne l'esprit même de cette action ayant pour objectif de promouvoir la pratique artistique pour tous.**



*Première exposition ?*



*La Grande Lessive® dans une école de Montpouillan (47)*

**Ancrés dans les quartiers, les établissements scolaires s'inscrivent désormais à La Grande Lessive® par centaines** et il est impossible de les citer tous. Cependant, nous ne résistons pas au plaisir d'en donner un aperçu. Il y aura les écoles de Meillant, Baugy, Ussel, Venaray-les-Laumes, Rocquebrune-Cap-Martin, Fontiès d'Aude, Seurre, Douville, Beaumont-les-Autels, Sauve, Montpezat, Bérat, Le Versoud, Poisat, Niedermorschwihr... et de nombreuses écoles dans la circonscription de Saint-Dizier et de Sézanne, douze écoles du réseau de la Large à Saint-Ulrich, ainsi que celles d'un réseau « ambition réussite » à Lyon, le lycée agricole de Vesoul, l'école bilingue de Haute-Savoie à Annecy, les collèges Gauguin, Madame de Staël, Jean-Baptiste Clément à Paris, le collège Notre-Dame à Bressuire, Ronsard à Montmorency, l'école élémentaire et le collège Camille Claudel à Montigny-les-Cormeilles, le lycée polyvalent Jean-Moulin à Béziers, le lycée La Providence à Saint-Malo... **Pour la première fois, l'I.N.S.A. de Rouen (école d'ingénieurs de 1 600 personnes) participera à cette action.**



*La Grande Lessive® au Collège Cabanis à Brive-la-Gaillarde (19)*



*À Villemur-sur-Tarn, l'étendage se déploie sur le pont grâce à la M.J.C.*

## Qui est Joëlle Gonthier ?

Joëlle Gonthier est **plasticienne**. Sa démarche **explore** des espaces très divers (la famille, la cité, l'école, le musée, mais également les écrits d'artistes, la critique d'art...) où se joue **quelque chose de l'art en train de se faire**.

**Une pratique d'enseignante agrégée d'arts plastiques, un doctorat en esthétique sur ce qui de l'art s'enseigne** (sous la direction de Marc Jimenez, avec Jacques Bouveresse Professeur au Collège de France pour rapporteur), **de nombreuses contributions à la mise en place de médiations culturelles** (notamment au Jeu de Paume dans l'équipe d'Alfred Pacquement et à la Bibliothèque nationale de France), **des entretiens avec des artistes** (Jochen Gerz, Aurélie Nemours, Corinne Mercadier, etc.), ainsi que la création fin 2006 d'une action d'ampleur internationale (*La Grande Lessive*®), s'intègrent à une création utilisant **l'étoilement de pratiques**. **Une démarche singulière** s'élabore ainsi autour des relations au **savoir** et du questionnement de la **définition de l'art**.

**Depuis quinze ans, la conférence/performance est l'une de ses pratiques**. En détournant certains codes du stand-up, Joëlle Gonthier rend ainsi accessible des problématiques artistiques grâce à un vocabulaire simple et une **forme poétique**, dans laquelle **l'humour** est un puissant vecteur. De fréquentes références au quotidien favorisent **une approche critique sans concessions** où le thème annoncé sert en réalité à créer **une œuvre éphémère**. La captation de sa conférence/performance « Et le lendemain c'était de l'art » réalisée au Théâtre Berthelot à Montreuil en octobre 2013 vient d'être éditée par **l'art nous regarde**®. **Contact** : [joelle.gonthier@wanadoo.fr](mailto:joelle.gonthier@wanadoo.fr)

Elle a créé *La Grande Lessive*® fin 2006 et l'a développée seule jusqu'à ce qu'une équipe contribue depuis deux ans à la faire exister avec elle. L'équipe est présentée à l'adresse suivante : [http://www.lagrandelessive.net/?page\\_id=200](http://www.lagrandelessive.net/?page_id=200)  
Plusieurs centaines de bénévoles apportent également leur concours indispensable et précieux à cette aventure collective.



Joëlle Gonthier (Photo Emmanuel Cohen)

# Les Médias en parlent

## **La Grande Lessive®**

« Une des plus célèbres innovations pédagogiques françaises »

*Le Café Pédagogique*

qui a nommé Joëlle Gonthier le 8 mars 2013

parmi les « femmes qui font bouger l'école »

### **Télévision**

France 3 Bourgogne  
France3 Haute-Alsace  
France 3 Midi-Pyrénées  
France 3 Côte d'Azur  
M6 Midi-Pyrénées  
Cap Canal Lyon  
France Ô (Saint-Pierre-et-Miquelon)  
JT.TV8 Mont-Blanc  
Idherault.TV

### **Radio**

France Inter (Kriss, Hervé Pauchon, Eric Lange)  
France Info (Emmanuel Davidenkoff, Nicolas Stoufflet)  
France Bleue Auvergne  
France Bleue Périgord  
RFO (Saint-Pierre-et-Miquelon)  
Radio Arvorig (Landerneau),  
Radio Côte d'Argent (Bassin d'Arcachon),  
Radio France Breizh Izel (Quimper),  
Radio Interscholl (Guadeloupe)

### **Presse quotidienne nationale**

Libération  
Le Parisien  
La Croix

### **Périodiques**

La Vie  
Le Monde de l'Éducation  
Le Monde des Adolescents  
Fenêtres sur cours  
La semaine du Roussillon

Le Populaire du Centre  
Le Progrès  
La Provence  
La République des Pyrénées  
Libération Champagne  
L'Union  
Le Télégramme  
La Tribune  
La voix de l'Est  
La Voix du Nord  
L'Yonne Républicaine  
Ouest-France  
Sud Ouest  
Var-Matin  
Clicanoo, journal de l'île de la Réunion  
France-Antilles Martinique

### **Presse internationale**

Journal de Tampere (Finlande)  
L'Express de Madagascar,  
L'Orient-Le Jour (Liban),  
Première édition (Québec),

### **Web**

Ariège-News  
Développement Durable  
Le Café Pédagogique  
Les Cahiers pédagogique  
Le petit bulletin (Grenoble)

### **Journaux municipaux**

Abbeville  
Aulnay-sous-Bois  
Carcassonne  
Châtelleraut  
Châtenoy-le-Royal  
Chaville  
Chilly-Mazarin  
Draguignan

## Presse quotidienne régionale

Avenir Artois,  
Centre France,  
Centre Presse (le quotidien de la Vienne),  
L'Alsace,  
L'Ardennais,  
Le Berry Républicain,  
Le Bien Public,  
La Charente libre,  
Le Courrier Picard,  
Le Dauphiné Libéré,  
Le Démocrate,  
[La Dépêche du Midi](#),  
Les Dernières Nouvelles d'Alsace,  
L'Est-Eclair,  
L'Est Républicain,  
La Gazette, L'Indépendant,  
Le Journal du Centre,  
Le journal de la Haute-Marne,  
Le Journal de la Saône-et-Loire,  
La Marseillaise,  
Le Mémorial de l'Isère,  
[Le Midi Libre](#),  
La Montagne,  
La Nouvelle République,  
Le Pays,  
[Le Populaire](#) du Centre,  
Le Progrès,  
La Provence,  
Le Républicain lorrain,  
La République des Pyrénées,  
La voix du Nord,  
La voix du Jura,  
Libération Champagne,  
L'Union,  
Le Télégramme,  
La Tribune  
,L'Yonne Républicaine,  
Maine-Eclair  
[Ouest-France](#),  
[Sud-Ouest](#),  
Toulouse-Métropole,  
Var-Matin.

Issy-les-Moulineaux  
Les Sables-d'Olonne  
Millau  
Monchanin  
Montauban  
Montluçon  
Nogent-sur-Oise  
Rillieux-la-Pape  
Roanne agglo  
Rochechouart  
Troyes  
Vernon  
Vichy  
Villiers-le-Bel  
Vizille  
Voreppe

et des dizaines d'autres.

**Pour écouter l'émission de France Inter « Un temps de Pauchon » dédiée à cette action :**  
<http://www.franceinter.fr/archives-diffusions/135853/2010-03>

**Pour visionner l'émission de Cap Canal avec Joëlle Gonthier :**  
<http://www.youtube.com/watch?v=9I9Tm7Unkb8>

**Contact :** [lagrandelessive@gmail.com](mailto:lagrandelessive@gmail.com)

**Site :** <http://www.lagrandelessive.net>

**Facebook :** <https://facebook.com/lalessive>

**Twitter :** @LaGrandeLessive