

Johann-Sebastian BACH

1685 - 1750

Bach l'immense, le quasiment infini ...

Objectivement, il donne le vertige. Rejeton d'une longue lignée de musiciens, il compose comme d'autres taillent des costumes ou font du pain, improvise avec un talent incomparable, fabrique des Passions sur mesure et avec une régularité métronomique, et pour se distraire compose à ses moments perdus les concertos brandebourgeois qui sont créés... dans un café. Il invente et réinvente tant de choses que c'est à se demander où il en trouvait le temps.

Toute son oeuvre est reconnaissable en quelques secondes. Style original, cohérent, rigoureux à en être presque austère, mais si truffé de malices, d'astuces, de clins d'oeil et de tricheries en tous genres qu'il faut bien se rendre à l'évidence : il aimait rigoler. Peut-être pas en tapant sur le ventre de ses copains de beuverie, mais c'est indiscutablement quelqu'un qui connaît la vie, la tristesse et la joie, ne plaisante pas avec la mort mais ne la prend pas plus au sérieux qu'il ne faut. Il sait magnifiquement faire pleurer St Pierre lors de son reniement, il sait peindre le trouble, le doute, même celui du Christ... C'est un artisan talentueux sans fatuité. Un sage. Il ne devait pas être facile à vivre, pour peu qu'il ait eu avec autrui le dixième de l'exigence qu'il avait avec lui-même.

Il m'a "attrapé" en quelque sorte depuis mon enfance, depuis que j'ai découvert les merveilles du "Clavier bien Tempéré", des inventions, des partitas... des trésors de gay savoir !

C'est toujours lui que je cherche lorsque j'en joue ou que j'en fais chanter. Un bonhomme certainement bougon mais riche de milliers d'histoires, une sorte de grand-père idéal...



Bon, c'est pas très respectueux de parler de Bach dans des termes aussi désinvoltes. Mais après tout, était-il lui même respectueux ? J'aime cette statue à Arnstadt le représentant, jeune (Bach jeune... incroyable non ?) dans une posture sensuelle à la limite du déséquilibre, en train de jouer de l'orgue. Ça me semble très juste de le représenter comme ça : dans une attitude désinvolte et une grande jeunesse. C'est peut-être ce qui manque ou ce qui trouble le plus quand on l'écoute : il faut se rappeler que Bach est un jeune homme qui s'amuse avec la musique tout au long de son existence.



Aujourd'hui encore, quand la musique est bonne, il rigole...